

玩转湄潭

中国名茶之乡——贵州湄潭旅游指南

茶乡

美文

CHAXIANG
MEIWEN

24

位作家

55

篇美文

湄潭县旅游事业局 / 编



姜文



中国名茶之乡——贵州湄潭旅游指南

编委会名单

总策划：田刚 肖发君 郑方 张志勇
策划：杨游明 陈佐明 吉斌 张弘
贺玲 刘照文 向波

编委主任：颜建禾

总编：张湖嘉

副总编：张洪湄

编委：（按姓氏笔画为序）

李芝惠 张元 张宪忠 张益泰
陈善鸿 郭福豪 胡静 唐官镛
曹前军 谢振华 傅治淮

封面题字：张湖嘉

设计制作：卢现艺工作室

《茶乡美文》

主编：李芝惠

副总编：傅治淮

编辑：胡静 曹裕强

摄影：卢现艺 张元

前

言

《玩转湄潭》之《茶乡美文》散文集与读者见面了，这是我县建设和发展中的一件好事，也是全县人民生活的一件大事。透过书中的字里行间，读者可以从另一个侧面了解湄潭，认识湄潭。

湄潭如诗如画。从明末清初钱邦岂的《西来庵记》到今天的山水散文，旅湄骚客、湄潭文人便一直没有停止过对这方土地的讴歌。没有连续剧的冗长、做作，没有为谁服务的倾向，一厢情愿伴随一帘明月钟情这方秀美的土地，记下这方土地的朴素。

一夜春风山水绿，解决了温饱的湄潭文人素描家乡的墨更浓，情更深。从原野零星的敲打，到问津城市报刊，从个人集子到集团作战，湄潭的山水散文经历了一个从粗放到精美的阶段。于是，我们《茶乡美文》的栏目里才显得多姿多彩，异彩纷呈。

清、净、雅、和，这是茶的情操。中国最大的连片茶园咋不叫人手之舞之足之蹈之，栏目里，理所当然有了万亩茶海的情影，湄潭翠芽的馨香；田园牧歌，这是五千年来人们追求的理想家园，今天的湄潭，一派田园牧歌景象，一种休闲悠闲态势，栏目里自然少不了金色长廊、十里桃花江；得天独厚而典雅的自然山

水，这是大自然对湄潭的恩赐，这本集子里，少不得红扑扑、羞涩涩少女般美景的自然山水，还有，厚重的人文景观，浓郁的民风民俗都在这方寸之间得到彰显。

感谢我们的时代，时代让人民丰衣足食，时代让旅游得以发展，如果此书对湄潭旅游有一定的帮助，则为编辑之大幸也！时间仓促，水平有限，望读者见谅的同时予以斧正。

编者

2009年9月

目

录

■ 第一章 诗画湄江

锦绣湄江欢迎你	傅治淮 / P002
诗画湄江	刘兴阶 / P005
风走过, 也会停下来	肖 勤 / P012
西部茶乡 生态湄潭	张正谊 / P015
湄江之滨, 我们的山水田园	曹裕强 / P020
碧水清清话湄城	陈学书 / P024
红色辉映天主堂	李芝惠 / P028
湄潭文庙	李芝惠 / P031
阅读西来庵	曹裕强 / P034
打鼓坡夏夜	傅治淮 / P038
龙泉山森林公园	李芝惠 / P040
半壁山河书普陀	胡 静 / P043

■ 第二章 感悟茶乡

茶乡放歌	傅治淮 / P048
------	------------

茶 韵	张正谊 / P059
踏歌西南茶叶第一村	李芝惠 / P061
茶香四溢的高原茶城	岳 龙 / P065
西部茶海	岳 龙 / P069
湄江边上的大茶壶	岳 龙 / P072
天下第一壶	李成旭 / P075
茶乡广场的动感时光	曹裕强 / P078
绿色茶乡广场	李芝惠 / P081
茶香飘古镇	张宪忠 / P083
茶乡游记	曹裕强 / P086
云贵山上云雾茶	傅治淮 / P091

■ 第三章 回望田园

桃花江的柔软时光	曹前军 / P096
田家沟印象	石子万 / P100
美丽富饶的桃花江	熊代忠 / P103
桃花江畔邓家寨	李芝惠 / P106
古风新韵水源洞	曹裕强 / P109
情满花果山	李芝惠 / P112
恬淡的兰江	李芝惠 / P116
走笔石家寨	胡 静 / P118
沧桑一曲石家寨	李成旭 / P121

■ 第四章 山水印象

凤凰山日出	傅治淮 / P126
烟雨大乌江	岳 龙 / P132

百面水交响曲	韩志强 / P135
神奇百面水	李 杰 / P137
石莲双阁寻幽	喻朝璧 / P143
诗画天成湄江峡	岳 龙 / P145
湄江峡游记	王朝裕 / P147
孤傲的马灵光	岳 龙 / P151
石泉古刹	张宪忠 / P154
永兴欧阳公寓	张宪忠 / P157
茅坪天生桥	李芝惠 / P160
洞沟探奇	张正谊 / P163
逐浪清江湖	胡 静 / P165
汲泉万家井	胡 静 / P169
古树平桥对虚阁	胡 静 / P172
群山入画来	敖成勇 / P175
神奇画廊仙谷山	刁惜佳 / P179
琴州印象	周兰香 / P183
穿越三层崖	敖成勇 / P186
夏游三层崖	王 易 / P192
魂牵梦绕观山坪	郭福豪 / P195
湄江夜市	袁金龙 / P199

第一章

诗画 湄江

锦绣湄江欢迎你

诗画湄江

风走过，也会停下来

西部茶乡 生态湄潭

湄江之滨，我们的山水田园

碧水清清话湄城

红色辉映天主堂

湄潭文庙

阅读西来庵

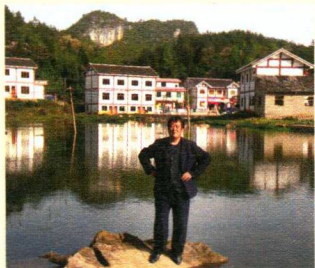
打鼓坡夏夜

龙泉山森林公园

半壁山河书普陀

SHIHUA MEIJIANG

作者简介



■ 傅治淮，贵州省作家协会会员，《中国作家》签约作家，贵州省写作学会常务理事。出版有小说集《追回来的姻缘》，散文集《三月的乡场》、《旅次芳菲》、报告文学集《茶乡放歌》。主编散文集《乌江四重奏》、编撰《凤冈茶韵》、执笔《穿越岁月的酒香》、《山清、水蓝蓝》、《玩转湄潭》等书。

锦绣湄江

HUANYINGNI

JINXIUMEIJIANG

欢迎你

傅治淮 |  

朋友，你到过湄潭吗？你还能记起湄潭吗？这是一方山川秀丽，气候宜人，交通发达，植被优良的秀美之地；这是一方地肥粮丰，美酒飘香，茶香四溢，物产丰富，充满勃勃生机的希望之地；这是一方文化优秀，民风淳朴，山水园林，民居靓丽的居家旅游的理想之地。

“湄潭好，美誉小江南。江水碧蓝鲤鱼肥，茶姑绿海歌声漫。高楼立，大道宽；彩虹卧波船儿闲，柳浪闻莺赛神仙……”这是赞美湄潭的诗，这是优秀山水人文和田园牧歌的写照。这是国家级农业旅游示范县的缩影。

山清水秀，这是湄潭的真实摄影。湄潭，因有石坛位于河畔而得名，因水宽河清以为江。百里湄江，修竹摇曳，垂柳依依，鸟鸣深涧，渔歌互答。十八弯江水，浇贡米之乡，绕永兴古镇，抚清人品茗之琴洲，环秀美典雅之县城，濯清塘寺古木森森，孕野猴

峡谷万种风情；秀丽的清江湖，轻波荡漾，一碧万顷，岛屿拥翠，山山含情；神奇百面水景区，奇洞连珠，瀑群串玉，天生桥群风骚独领；险峻秀丽的仙谷山景区，异峰俊秀，“茅舍竹篱”。富庶的鱼米之乡永兴，这里的贡米碑诉说着茅坝米进京的故事，更有石牛山、里村、石泉寺美丽风光中的动人篇章。

江水依依，似玉带缠绕着县城。县城有万鸟归巢、朝阳古洞、泽溪兰吹等新老八景。打鼓坡沐浴，这是湄潭独特风景。沐风浴月，品香茗诉离别侃人生观县城不夜景，常使人忘却荣辱。七星桥、湄江桥、湄水桥……那十道彩虹似金梭织锦，森林公园、三道河、普陀岩……像颗颗珍珠放射光明。古色古香的西南茶城，绿树成荫的茶乡广场和天下第一壶就一颗颗璀璨的星星，为这江南小城锦上添花。

谁在别的地方见过连绵几十公里的茶园，没有的，只有湄潭，只有这足日照，富锌硒，高海拔，低纬度的湄江，才有如此让人心旷神怡，眉飞色舞的景色。那是一副怎样的图画呀！沟壑藏春，壁毯铺成；玉莽匍匐，蛟龙出海，横成波，纵是浪，远是涛，近是潮，纳百川宽广胸怀，显冰一色茶天。这是国民政府中央桐茶研究所的心血，这是浙大西迁湄潭辅佐农耕的功绩，这是建国初农垦大军开赴永兴的成就。二十万亩，这不是小数据。这是昂首奔小康的音符，奏响和谐社会建设之绝唱。彩蝶穿梭茶行，游



者一路欢唱，闽南客，峨桥商，江西老表，北京茶人谈笑风生论茶道，举手投足心情舒畅。走进“核金龙”，核桃坝公路两旁樱花绽放，“千壶园”紫砂壶古色古香，龙凤村民居展欧洲风采，金花村茶青市场人声沸扬。

湄潭明末建县，人文蔚然：明末遗臣钱邦岂在湄潭栽花莳竹，筑馆授业，铸就了西来庵山水人文景点的辉煌；浙江大学西迁陈列馆，坐落在老城区的玉屏峰下，这个几百年来弘扬儒家文化，与浙大师生相伴七年的古建筑群，是贵州保存完好的三大文庙之一，竺可桢、苏步青、王淦昌等51位院士在这里挥洒热汗，辉煌了华夏科技进步之殿堂；天主堂红九军团司令部，诉说着红军《强渡乌江》中《一把七星刀》的故事，回荡红色时期那飓风般标语的铿锵；还有苟中一著诗文扬名海内外，何恩余撰《沧桑曲》写《风波》寄情《关福店》诉衷肠。

湄潭的乡村，一切都是那样自然，那样的和谐。清清桃花江，人在画中走，水在画中流；杏李吐银，梨橘金黄，柳丝拂苇，鱼鳉浅翔，鹅击水，鸭放歌，炊烟袅袅，稻花飘香。茶山下，河沿上，果树成林，湖水涟漪，罗马柱做成的围墙将一户户瓷砖蓝璃的农舍武装；苟家坝、楼房寨、新建街、两路口，黔北民居星罗棋布在希望的田野上。“几声蛙鸣稻香里，一杯茶浓画屏中”。牛场——洗马，铺几十公里金色长廊。

晚风送来阵阵凉爽，河沿飘荡着醉人的花香，我们漫步在林荫道上，听知了为我们轻轻歌唱。啊！美丽的湄江，令人神往的地方，锦绣的风光让人永远难忘。亲爱的朋友，欢迎你来湄潭，欢迎你游百里湄江。





诗画

SHIHUAMEIJIANG

湄江

刘兴阶



湄潭如诗如画，是乡村旅游的好地方。乡村旅游，主题是山水。换句话说，即便没有“天苍苍，野茫茫”意境，缺少“水村山郭酒旗风”图画，但至少得有田园牧歌的韵味。否则，路途劳顿，花钱费米耗时光得来的是失望，懊悔。那就没有了旅游的价值和意义了。到什么地方去寻找“采菊东篱下，悠然见南山”，“丰年留客足鸡豚”，“小桥流水人家”的诗画呢？当然是湄潭。

如诗如画，就得讲究纯天然。大红大紫包装过的东西会亵渎纯天然这词儿。湄潭的纯，得益于喀斯特地貌的厚爱，得益于那条江。就是那条逶迤百里风情万种飘逸潇洒的湄江。“杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声”。叫久了，听惯了，湄江就成了湄潭的代名词。

“湄潭好，美誉小江南。江水碧蓝鲤鱼肥，茶姑绿海歌声漫。高楼立，大道宽；彩虹卧波船儿闲，柳浪闻莺赛神仙。”这是《锦绣湄江》那画上的词。

锦绣湄江好地方，金盆玉水天巧妆，万亩茶园盈绿意，千里沃野稻花香。天生桥群甲天下，仙谷风光奇珍藏。美酒情真醉四海，丰衣足食鱼米乡。巧手写文明，壮志谱乐章。啊！政通人和好

光景，旅游居家看湄江。这是赞美湄潭的诗。

如诗如画，自然有不少昵称。“西部茶乡”、“山水园林自然风光画廊”、“小江南”，全都是些绿茵茵水灵灵的词儿。

桃花江——水村山廓的国画



想想看，一条弯弯曲曲的河流铺展在十多公里的坝子上，河里鱼跳鹰闲，扁舟轻轻；河沿修竹摇曳，钓翁三五；田畴禾苗吐翠，青山翡翠；山脚民居靓丽，炊烟袅袅；沙洲上的牧童，河堤上的浣衣女一起进入人的视线，那该是一幅怎样的图画？那该是怎样的一种享受？

这是湄潭的桃花江风景区，千百年来，这里一直是文人墨客聚集，市民踏青登高的去处，更是抗战期间浙大师生赏春采风的理想之所。这里有十里梨花，十里垂柳；有芳名远播的水源洞天、屯子岩国家级森林公园；有偏岩塘、仙谷山风光；有六户连建的黔北民居，新安江跨江渡槽。

多彩的桃花江，田野葱茏，小桥流水；阡陌马达脆，岭岗茶歌飞；男女耕作于田畴，飞鸟掠过山峦；一年四季，柳丝深情地拂动芦苇，鸬鹚勤劳地嬉戏游弋，鹅鸭欢畅地击水，莺燕无忧无虑

放声歌唱。麦子寨的梨儿，范家林的葡萄，飞跨东西的新安江渡槽，都在有意无意地展示着国画的屏风。而青瓦、雕窗、红柱、粉墙的黔北民居错落有致在公路两旁，像一颗颗耀眼的珍珠镶嵌在广袤的大坝上，透出缕缕诗意，给本来就很美的鱼米之乡增添了一道更加亮丽的风景线。

水源洞，白练飘飘，若明若暗。半岩间天生一洞，洞内曲折幽深，钟乳凝结，形如人物器具，洞深而广，可藏千人，内有清泉，声似琵琶；位于仙谷山脚下的偏岩塘，是理想的休闲避暑之所，荷塘鱼跃，活水长流，桃李满山，群山环抱；仙谷山，山山相连，山山套抱，秀丽而不险恶，俊俏而不做作，登山远眺，顿来“荡胸生层云，决眦入归鸟”诗句。桃花山庄，四季山庄，仙谷山庄，皆依山而建，河塘波光粼粼，水清见底，庄前庄后树木参天，丛林繁茂。亭傲然于悬崖，桥卧波于西东。屯子岩国家级森林公园，树壮如盆，松涛阵阵，遮天蔽日，鸟啼莺唱，营造出“松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处”的妙境。勾勒出古代“高士品茗图”的画意。

诗画般的地方，当然得有诗。诗曰：“靓丽民居依青山，江水一湾碧如蓝。仙谷翠拥瀑布秀，阡陌纵横农机欢。麦子寨前香梨大，范家林里葡萄鲜。一望平川好走马，更喜飞鸟停良田。

龙凤村——没有铺张的油画

在港湾，一溜儿停泊着几十艘军舰，人见后是怎样的感觉？在山谷，一溜儿停放着几十架飞机，你会有什么样的惊奇？在山水清秀的田坝山脚下，一溜儿排列着几十幢黔北民居，你会是怎样的想法？其实，这就是一幅作品，一幅有流动感的油画作品。

龙凤村，一个不起眼的名字，可这里修竹茂密，茶叶吐翠的田家沟却铸造着山水园林的乡村辉煌。“小青瓦、雕花窗、坡屋顶、

穿斗枋、转角楼、三合院、红柱子、白粉墙”这是田家沟所有房屋的特点；“集中建设”，这是田家沟乡村旅游龙凤呈祥的绝唱。

一条水泥路连接千万家，田家沟当然家家户户是水泥路。

“有了电，真方便。”田家沟有电，岂止是电，这里家家户户用沼气。沼气不但卫生，而且节能。干干净净的连户小道，鲜花簇拥的农家小院，洗衣机、冰箱辉映着宽敞的厨房，地板砖照亮着沙发彩电，家家骑电驴子，个个有西服。种茶致富，建设新农村，田家沟人的生活不比城里人差。

田家沟有餐馆，当然解决了吃饭的问题。田家沟有图书室，当然能提供精神食粮。田家沟的道旁有垃圾桶，自然不能乱扔垃圾。田家沟有湖，自然能满足你垂钓的欲望。田家沟的自然风光，必然是你拍照留影的好地方。难怪，原贵州省副省长包克辛赞誉田家沟建筑群是“欧洲式的建筑风格！”

金花村——火热的“小令”

有人形容金花村的傍晚是火热的傍晚。是的，这里可以感受农民致富的激烈，感受茶商的渴望，感受山水田园的激情。在该村融茶青销售、茶叶加工、商贸旅游为一体的“黔北民居”一条街的茶青市场，每天傍晚，几十盏电灯同时放出光芒，几十个收购的摊子，上百辆摩托，几十辆卡车，几百个茶农，川流不息在这里放飞着希望。

感受这里，就像读词一样要用心去品。其要点是这里的场面。说解放了生产力在致富路上迅跑这样的句子不过时，说一个茶青口袋等于工薪阶层一个月的工资也不是夸张。爷爷奶奶，叔叔伯伯，大娘大嫂，哥哥姐姐，弟弟妹妹都来了。乡村孩子的淳朴，村姑的泼辣，小伙的憨厚，茶商睿智的目光，茶农豁达的气度，在这里都可以读到。这是乡村旅游的亮点，这里是

城市超市、夜市的孪生姊妹，这里是教材上无法形容也难以讲授的内容。

核桃坝——没有对仗的律诗

有着西部茶叶第一村之称的核桃坝，数千亩茶园织成一张张绿茸茸的地毯，铺在山岭田畴之间。湄江河就像地毯的花纹，夕阳下变成了闪烁的金丝线。一幢幢黔北民居靓丽在青山绿水间，集旅游观光休闲娱乐为一体的“千壶工程”建设日臻完善，该村关子门组湖水涟漪，一家家是罗马柱做成的围墙，户户有瓷砖蓝玻璃房子水泥院坝。就在湖的西头，人们建起了篮球场，建起了宣传栏。傍晚，球场上哨声嚯嚯，宣传栏前人来人往，小酒店里人们进进出出，牛哞犬吠电视声响，好一首乡村夜曲。

“晚风送来了鲜花芬芳，暮岚缠绕着秀丽的村庄，我们行进在大道上，听茶行里蟋蟀轻轻歌唱。”好一曲山水田园牧歌韵腔。

