

奇石雅齋

——二〇〇四年容桂奇石展会刊

顺德容桂文化站
佛山分会
顺德分会
主编

14.2
15



石语



奇石是大自然的缩影，不朽的图画。

奇石是无言的诗词，无声的乐曲，是天然的艺术品。

石藏着宇宙的秘密，石刻着地球的玄机。

石可心悟，石可劝世。

教育家说，石可启智。

文艺家说，石可创造灵感。

强者说，石是搏击的力。

园无石不雅，家有石则安！

石是宝，石之史古矣！石之情重矣！

收藏是搜集人类历史文化遗物及自然标本的文化行为。改革开放以来容桂民间收藏活动日新月异，收藏正从人们茶余饭后的兴趣爱好，逐步成为修身养性、陶冶情操、提高自身素质的高雅文化活动以及保值增值的投资行为。

奇石是大自然的杰作，是天然的艺术品，一块奇石一个天地，好似无言的诗词，不朽的图画，无声的乐曲，越瞧越美，越看越爱，世间景物如尽收眼底，使人们领略到大自然之美。

奇石的美，有的容易发现，有的就很难看出。一块石头，在收藏者手里保存了多年都没有看到它真正的好处，而一转手，别人一下子就发现了其奇妙之处，于是石头一夜之间就会增值几倍，甚至几十倍。这种发现的能力，就是观赏者艺术敏感、艺术素养的一种综合体现。所以说，赏石是一种文化艺术活动，它需要观石者学习美学和文学艺术方面的知识，不断提高艺术修养和审美能力。

中国藏石赏石文化源远流长。在国家兴旺、社会安定、经济繁荣、人民收入日益增加的今天，人们在工余之后，需要更多文化艺术享受。作为赏石不啻为一种高品位、高格调、富有内涵的艺术活动

值此“五一”国际劳动节之际，我们举办“2004年容桂奇石展览”，希望通过这次展览，进一步推动本地区文化艺术事业的发展，为容桂的精神文明建设作出新贡献。

黄伟勇
2004.4

奇石的观赏要素

- 一、**质**。即质量，指奇石的内在结构、密度、硬度、纯净度和自然石皮。
- 二、**色**。即色彩，指奇石的天然色彩，明暗对比度、透明度、光亮度。
- 三、**形**。即形态，指奇石的天然外形，自然构图的轮廓。
- 四、**纹**。即纹理，指天然形成的纹理、线条、石筋、褶皱。
- 五、**神**。即神韵，指形体内精气的反映。神存于形，神靠形来体现。

常见石种介绍



藏者：陈执枝

黄蜡石 盛产于广东、广西地区。其物质成份为石英（即二氧化硅），破碎的石英石由于藏在黄泥山中或冲入溪河谷中，长期受黄泥中和溪水中的酸性物质的渗染冲淘，加上长期被河水搬运，受砂砾的磨磋，因此其表面多为黄色、光滑、光亮，成为黄蜡石。但部份蜡石由于含有其它矿物成份可出现多种颜色，常见的为红蜡石，黄蜡石，绿蜡石，黑蜡石，花蜡石等。



藏者：乐乐

太湖石 主产于太湖一带而得名，其它地区亦有产出。太湖石是一种石灰岩，水中，山中皆产，水石为江河波涛所冲击溶蚀，皆成空洞石，面面玲珑，多见涡孔窍穴，洞眼连贯通透，具有瘦、漏、透、皱之美。石色以白青、灰为主，外形轮廓线跌宕起伏，构成一件件绝佳的抽象主体艺术品，是传统四大园林名石之一。

墨石 产于广西柳州。其物质成份很复杂，有石灰岩质，有石英质，有粉砂岩质的，墨石通常全石有些不规则的石英筋和屈曲转折，四面均有凹凸，全石常有洞，边缘有缺口处。所以给人以玲珑多变，富有雕塑感，墨石可分为普通墨石，白花墨石，象形墨石，墨珍珠等。



藏者：关庆光



藏者：梁恒元

大化石 又称彩玉石，产于广西大化县红水河，属硅质火成岩，硬度为摩氏5°，开发于1997年。颜色分为黄、红、青、绿、紫，色调鲜亮温馨，石肤如釉润腻，佳者玉质感强。大化石独具的玉质和宝气，为其它石种所罕见。

英石 主产于广东英德市，属沉积岩中的石灰岩。石灰岩经大自然风雨浸蚀，较易溶蚀风化，形成石表褶皱深密，洼孔石眼，玲珑峻峭，具有瘦、皱、漏、透的特点，石色以黑、青灰、灰黑色为主，英石是传统四大园林名石之一。



藏者：陈钧



藏者：黄伟勇

戈壁石 又称风棱石。其物质成份为二氧化硅，表面光洁层是火山喷发的受热岩表面重溶骤冷所产生的一种类似珧琅质的物质。其形状也大多是硅质岩浆冷却而成，其硬度为摩氏7.5°~8.2°。也有因风砂吹蚀和磨蚀而形成极其光滑的砾石。戈壁石产于新疆、内蒙，宁夏的戈壁大沙漠。



藏者：胡汉荣

灵壁石 产于安徽省灵璧县。灵壁石的物质成份是硅酸盐，由于其质地细密油润，纹理皱壁丰富，具有金属声，为古老名石，历来为园林家、藏石家，玩石者所钟爱。灵壁石品种有磬石，龙鳞石，五彩灵壁石，白灵壁石，透花石等。



藏者：李月霞

彩陶石 产于广西柳州合山地区。其物质成份以硅质粉砂岩为主，硬度为摩氏6°~7°，石块完整，稳定性强，该石常见多种暗蜡花彩，浑厚庄重，表面有釉面光泽者称彩釉石，无釉面者称彩陶石。



恭喜

石种 黄蜡石

收藏 关庆光



竞渡

石种 武陵石

收藏 关庆光



陶潜遗爱

石种 菊花石

收藏 关庆光



沙士比亚

石种 黄蜡石

收藏 关庆光



雄狮

石种 水冲石

收藏 关庆光



天书

石种 棋盘石

收藏 关庆光



真有米

石种 黄蜡石

收藏 关庆光



灵猴

石种 来宾石

收藏 关庆光



海豹

石种 贵州青

收藏 关庆光



古崖日照

石种 大化石

收藏 胡汉荣



云山雾雨

石种 贵州青

收藏 胡汉荣



满堂红

石种 红蜡石

收藏 胡汉荣



千秋古崖

石种 老黄蜡

收藏 胡汉荣



紫峰独秀

石种 紫蜡石

收藏 胡汉荣



展望未来

石种 水冲石

收藏 胡汉荣



驼峰岭

石种 墨石

收藏 胡汉荣



步步高

石种 卷筒石

收藏 胡汉荣



元宝

石种 绿蜡石

收藏 冯绮娴



农家乐

石种 灵壁石

收藏 冯绮娴



舞姿翩翩

石种 水冲石

收藏 冯绮娴

展览藏品图录

				
待 猎	木纹之韵	世纪丰碑	一帆风顺	深海来客
石种 红蜡石	石种 黄蜡石	石种 墨 石	石种 大化石	石种 幽兰石
收藏 冯绮娴	收藏 冯绮娴	收藏 冯绮娴	收藏 冯绮娴	收藏 冯绮娴

				
鲜 肉	茫茫路	清虚玉宇	商 女	老藤临江
石种 灵壁石	石种 墨 石	石种 方解石	石种 卵 石	石种 漓江石
收藏 冯绮娴	收藏 陈执枝	收藏 冯佩娴	收藏 陈执枝	收藏 陈执枝

				
平头大哥	百万秦师压易水	百岁老妇	福寿双全	此花开后更无花
石种 华安玉	石种 墨 石	石种 卵 石	石种 云南玉	石种 菊花石
收藏 陈执枝	收藏 陈执枝	收藏 陈执枝	收藏 陈执枝	收藏 冯佩娴

				
鱼 跃	红 伶	一览众山小		
石种 墨 石	石种 蜡 石	石种 幽兰石	石种 马山石	石种 卵 石
收藏 冯佩娴	收藏 陈执枝	收藏 乐 乐	收藏 李月霞	收藏 李月霞

				
石种 恐龙蛋	雪山飞狐 石种 千层石	爱犬 石种 太湖石	风景这边独好 石种 大化石	石种 大化石
收藏 李月霞	收藏 李月霞	收藏 李月霞	收藏 李月霞	收藏 李月霞

				
石种 彩蜡石	海豚 石种 梨皮石	寿 石种 黄蜡石	繁星点点 石种 绿蜡石	石种 黄蜡石
收藏 李月霞	收藏 李月霞	收藏 张 苹	收藏 张 苹	收藏 张 苹

				
石种 黄蜡石	石种 大化石	流光溢彩 石种 大化石	与天同寿 石种 大化石	花开富贵 石种 水晶
收藏 梁恒元	收藏 梁恒元	收藏 张 苹	收藏 梁恒元	收藏 张 苹

				
古韵 石种 大化石	石种 黄蜡石	曲项向天歌 石种 红太湖	翻滚 石种 绿蜡石	洞天 石种 黄蜡石
收藏 梁俊杰	收藏 梁俊杰	收藏 谢林彪	收藏 梁恒元	收藏 余家庆

				
石种 太湖石	百鸟归巢 石种 天娥石	石种 花蜡石	石种 黄蜡石	石种 绿蜡石
收藏 梁恒元	收藏 梁恒元	收藏 张 苹	收藏 谢林彪	收藏 梁俊杰

				
石种 黄蜡石	盼 石种 黄蜡石	财源滚滚天上来 石种 绿蜡石	祭仙台 石种 大化石	春意绵绵 石种 花蜡石
收藏 余家庆	收藏 张 苹	收藏 谢林彪	收藏 李月霞	收藏 余家庆

				
金蟾 石种 戈壁石	浮雕 石种 墨 石	石种 大化石	石种 黄蜡石	红元宝 石种 三江卵石
收藏 余家庆	收藏 梁俊杰	收藏 余家庆	收藏 梁恒元	收藏 张 苹

				
洞天福地 石种 来冥石	含苞待放 石种 珊瑚化石	石种 花蜡石	石种 大化石	石种 大化石
收藏 林绍辉	收藏 梁 恒 元	收藏 梁俊杰	收藏 梁俊杰	收藏 余家庆



蟾

石种 大化石

收藏 梁志坚



石种 大化石

收藏 余家庆



山神

石种 大化石

收藏 梁俊杰



犬

石种 大化石

收藏 梁志坚



石种 戈壁石

收藏 梁志坚



相会

石种 英石

收藏 梁志坚



石种 大化石

收藏 余家庆



石种 大化石

收藏 梁志坚



石种 彩陶石

收藏 梁志坚



田王薄意

石种 黄蜡石

收藏 梁志坚



石种 太湖石

收藏 梁志坚



小丑

石种 八步蜡石

收藏 梁志坚



石种 水冲石

收藏 高健鸿



丰收

石种 钟乳石

收藏 高健鸿



鱼跃龙门

石种 共生石

收藏 高健鸿



子母鹰

石种 戈壁石

收藏 吴海添



破鞋

石种 水冲石

收藏 高健鸿



石种 千层石

收藏 高健鸿



世外桃源

石种 黄蜡石

收藏 高健鸿



石种 太湖石

收藏 高健鸿

展览藏品图录



石种 龟纹石
收藏 高超鸿



上帝之手
石种 水冲石
收藏 高超鸿



石种 震旦角化石
收藏 高超鸿



海市蜃楼
石种 太湖石
收藏 高超鸿



展翅
石种 灵璧石
收藏 高超鸿



倩影
石种 宜兰石
收藏 高超鸿



齐天大圣
石种 卵石
收藏 高超鸿



圣桃
石种 水冲石
收藏 容世椿



开卷有益
石种 水冲石
收藏 高超鸿



仙人洞
石种 灵璧黄蜡石
收藏 王宇皓



种瓜得瓜
石种 水冲石
收藏 高超鸿



石种 石胆石
收藏 高健鸿



石种 云南玉
收藏 陈贵阳



石种 武陵石
收藏 陈贵阳



石种 武陵石
收藏 陈贵阳



石种 来宾石
收藏 李耀荣



石种 水冲石
收藏 李耀荣



石种 大化石
收藏 张小波



石种 大化石
收藏 张小波



石种 大化石
收藏 张小波



天山红花

石种 方解石

收藏 钟玲



乡村风光

石种 草花石

收藏 钟玲



风烛残年

石种 水冲石

收藏 钟玲



逆风而行

石种 水冲石

收藏 钟玲



花样年华

石种 墨石

收藏 钟玲



四不象

石种 水冲石

收藏 高健鸿



玉兔生辉

石种 黄蜡石

收藏 钟玲



回眸一笑

石种 灵壁石

收藏 钟玲



牧羊犬

石种 石胆石

收藏 钟玲



傲骨

石种 墨石

收藏 钟玲



石种 黄蜡石

收藏 谢林彪



仙山

石种 黄蜡石

收藏 谢林彪



石种 黄蜡石

收藏 谢林彪



石种 黄蜡石

收藏 谢林彪



望

石种 大化石

收藏 谢林彪



鹰

石种 戈壁石

收藏 谢林彪



金鸡报喜

石种 太湖石

收藏 乐乐



小巧玲珑

石种 太湖石

收藏 乐乐



残荷

石种 卵石

收藏 乐乐



金玉满堂

石种 黄蜡石

收藏 乐乐

展览藏品图录

				
	佛	公孙石	欢乐的海豹	舞
石种 卵石	石种 内蒙葡萄玛瑙	石种 黄蜡石	石种 铁丁石	石种 太湖石
收藏 乐乐	收藏 刘锐泉	收藏 梁干枝	收藏 陈钧	收藏 陈钧
				
怒放	鳄鱼戏水	孙悟空与如来神掌	金龟	牡丹与丹凤
石种 牡丹石	石种 大化石	石种 大化石	石种 大化石	石种 太湖石
收藏 陈钧	收藏 陈钧	收藏 陈钧	收藏 陈钧	收藏 陈钧
				
神龙探海	黄玉	金佛手	熊猫	红晶花
石种 英石	石种 黄蜡石	石种 钟乳石	石种 大化石	石种 水晶
收藏 区卓智	收藏 叶云峰	收藏 梁耀初	收藏 黎亮辉	收藏 蔡亮
				
巍峨	英超	鹰蛇之斗	花萼红妆	峻岭
石种 彩陶石	石种 彩陶石	石种 来宾石	石种 红蜡石	石种 戈壁石
收藏 谭铭照	收藏 谢世雄	收藏 吴桃	收藏 罗钜康	收藏 区宜多

对奇石艺术的评鉴，往往是仁者见仁，智者见智，没有一个统一的标准。现把各家评鉴奇石的方法列于下，供参巧：

一、四字口诀

北宋书画家米芾提出对太湖石评鉴的四字诀：“瘦、漏、透、皱”。“瘦”就是窄小，细削，苗条；“漏”就是体态玲珑，大孔小穴，四面有眼，上下贯穿。“透”即穿过此，通过彼之意。“皱”即褶皱，纹络。

二、五字口诀

苏轼在四字诀之后，增加了一个“丑”字，即不好、怪异、形态难看。郑板桥说，一丑字则石之千态万状，皆以此出。

三、六字口诀

张岱在《陶庵梦忆》中说，前人评湖石形态，不外是“瘦、皱、漏、透、丑、痴”。“痴”，即无知，入迷，疯癫的意思。

四、八字口诀

武汉工业大学出版社出版的《奇石与欣赏·见小石而知巨》中说，赤县古人评价奇石之‘美’在‘透、瘦、皱、漏、清、丑、顽、拙’。“清”为洁净、单纯；“顽”固执、顽皮；“拙”愚笨，粗陋。艺术作品，在一定的条件下，美丑转化，奇突天然。

五、十六字口诀

台湾奇石界，抉出“瘦、漏、透、皱、丑、秀、奇、雄、质、肌、形、色、韵、味、气、意”十六字口诀。

古人评石，各有特点，把上面五个口诀综合，便成：“丑痴清顽瘦，拙秀奇雄漏，质肌形色透，韵味气意皱”二十个字。

短 讯

▲ 佛山市奇石协会容桂分会在总会的支持下，在容桂文化站的指导下，于2004年2月15日成立，欢迎各方石友交流。

联系地址：佛山市顺德区容桂大道北92号，电话：(0757)26686440。

▲ 顺德容桂奇石协会将于2004年4月28日正式成立。

联系地址：佛山市顺德区容桂大道北92号，电话：(0757)26686440。