

初中语文第四册

引读导写



1989年1月

兰州大学出版社

初中语文第四册引读写

顾 问 万远量

主 编 江觉非

副主编 (按姓氏笔画排列)

江正中 李阳春 李 剑

邹邦奴 张朝禄 周若涛

曹汉青 黄加平 黄鹏先

兰州大学出版社

1989 · 1 · 兰州

本册主编 张朝禄 况浩明

本册编委 (按姓氏笔划排列)

马立群 王兆国 吕廷生 李从武

李奇永 杨明勋 范盛兰 曹汉青

初中语文第四册引读导写

丛书主编 江觉非

兰州大学出版社出版

(兰州大学校内)

重庆荣昌文教印刷厂印刷 甘肃省新华书店发行

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 3.5

1989年1月第1版 1989年1月第1次印刷

字数: 80 千字 印数: 1—35 000

ISBN7-311-00201-x/G·62 定价: 0.83元

目 录

一	白杨礼赞.....	(1)
二	井冈翠竹.....	(2)
三	松树的风格.....	(4)
四	茶花赋※.....	(6)
五	温馨的风△.....	(8)
六	食物从何处来.....	(10)
七	统筹方法.....	(12)
八	机器人※.....	(14)
九	石油的用途※.....	(15)
一〇	读书四法△.....	(16)
一一	背影.....	(18)
一二	记一辆纺车.....	(19)
一三	听潮.....	(21)
一四	闻一多先生的说和做.....	(23)
一五	一盆万年青△.....	(24)
一六	论雷锋塔的倒掉.....	(26)
一七	最后一次讲演.....	(28)
一八	理想的阶梯※.....	(30)
一九	谈诚实※.....	(31)
二〇	为中华腾飞立志成才△.....	(32)
二一	向沙漠进军.....	(33)
二二	死海不死.....	(35)
二三	庄稼的朋友和敌人.....	(37)

二四	珊瑚岛※	(38)
二五	洲际导弹自述△	(40)
二六	桃花源记	(41)
二七	小石潭记	(43)
二八	诗词六首	(45)
二九	满井游记※	(46)
三〇	寓言二则△	(48)
三一	在烈日和暴雨下	(49)
三二	多收了三五斗	(52)
三三	老杨同志	(54)
三四	杨修之死※	(56)
三五	筑路△	(59)
三六	核舟记	(60)
三七	黄生借书说	(63)
三八	楚人隐形	(66)
三九	笑话二则	(68)
四〇	陈太丘与友期△	(69)
	期中检测题	(70)
	期末检测题	(79)
	“引读导写” 参考答案	(89)
	检测题参考答案	(106)

一 白杨礼赞

(一) 引读

1. 选出形音义都正确的一项。 ()

(A) 婆娑pó suō盘旋 (B) 倔强qū jiàng性情刚强不屈

(C) 刹那shā nà瞬间 (D) 无垠wú yín没有田埂

2. 默读课文第一段，边读边思考，按下列要求做题。

(1) “黄绿错综的一条大毡子”中，“黄”的具体对象是_____，“绿”的具体对象是_____。

(2) “黄与绿主宰着”中“主宰”的宾语是_____，“这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你”中，“并肩”修饰的中心词是_____。

(3) “你对当前的‘雄壮’或‘伟大’闭了眼”中，“闭了眼”的准确含义是_____项。

A. 闭上了眼睛

C. 路途辛苦，倦怠欲睡

B. 视而不见

D. 低头沉思，默想

(4) 散文的语言要求精炼、准确。“你会忘记了汽车是在高原上行驶”一句中的“行驶”，如换成“奔驰”就不恰当了。其理由是：(可以先口述，后笔录)

① _____。

② _____。

3. 认真阅读课文4—9段，按要求答问与做题。

(1) 运用象征手法，要注意象征体与被象征体这两种事物之间有共同的相似点，这样象征意义才不会落空。请根据课文内容填表。

象 征 体	被 象 征 体	相 似 点
	敌后守卫家 乡的哨兵	
它所有的丫枝一律向上， 而且紧紧靠拢……成为一 束，绝不旁逸斜出		团结、坚强、 力求上进
	北方农民	

(2) 对比手法的巧用，使文章的象征意义形象而深刻。请说说本文是从哪些方面进行对比的，把对比鲜明的句子读出来。

① 从_____方面进行对比。

对比鲜明的句子：

② 从_____方面进行对比。

对比鲜明的句子：

③ 从_____方面进行对比。

对比鲜明的句子：

(二) 导写

学习这篇文章的写法，以《青松》为题，采用对比手法，写出有关青松的一个方面的象征意义。

二 井冈翠竹

(一) 引读

1. 下边几个加点的字，你能正确认读吗？请查阅字典后注音，并释义。

郁郁() 深壑()

稠密() 摇撼()

呼啸() 大厦()

2. “青”和“翠”都有绿的含义,“青翠”是井冈翠竹的显著特点,课文好几处都用到了“青”和“翠”,阅读时要细加分析,将所得结果填入表格。

原句	在句中的含义	句子成分
谁不记得井冈山的青青翠竹		
毛竹青了又黄,黄了又青		
井冈山的翠竹啊		
你永远这么青翠		

3. 本文用了“郁郁苍苍”、“重重叠叠”等迭词,使井冈翠竹显得形象逼真,给人以亲切之感。下边一段文字是虚构的井冈山林海,请在横线上填入恰当的迭词,使内容得以具体的体现。

井冈山五百里林海, _____ 无边,山上翠竹丛生,绿 _____, 苍 _____。南延北伸,黑 _____、密 _____,神秘莫测。人近林海,但见 _____ 起舞, _____ 共鸣, _____ 凉意,沁人心脾。山脚下,一 _____ 房舍傍山而筑,稻香 _____,炊烟 _____, _____ 白云,迷人的竹乡风光,使人忘返。

4. 写文章要善于组织材料,谋篇布局,学习本文应从中吸取经验。就下边两段文字填空。

(1) “井冈山的竹子,是革命的竹子”一句话,在全篇中起 _____ 作用。它领起下文的各种材料都与 _____ 有关。按行文顺序来看,这些材料是:过去红军战士 _____, _____, _____, _____, _____; 现在建设者们 _____,

_____。

(2) 开发井冈山的人们，还要用毛竹盖房，还要用竹筒盛水，蒸饭，从立意上来看，一是为了_____，二是为了表现井冈山人_____。

5. “托物抒情”是抒情散文常用的方法。本文通过井冈翠竹的描写，抒发了作者什么感情，请在课文中找出三段这样的句子，用〔 〕把原句标出来，并在旁边的空白处写出简明的批语。

6. 这篇散文以物喻人，展开联想。文章是从“竹”的哪些角度来比喻人的哪些品质的？请口述。

(二) 导写

托物抒情，要注意所托之物与所抒之情之间的内在联系，切不可二者勉强凑合，妄抒情怀，同时还要善于展开联想，“情”才具实情，也才能抒发出来。请以《小草》为题，把联想摆在当前社会这一点上，写一个以物喻人的片断。(300字以内)

三 松树的风格

(一) 引读

1. 先试读下边加点的字，然后查阅字典，写出正确的读音。

婀娜() 妩() 媚 绚() 烂
缝隙() 脂液()

2. 在弄清下边两个词语的词意后，再造句。

3. 将下面句子中主、谓、宾的成分标出来，并指出它们的宾语具有的特点。

我希望每个人都成为具有共产主义风格的人。

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。

4. 读课文的第三段，作一番思考、分析，按要求填空。

(1) 第一个完整的句子，从结构上看是_____结构形式。

(2) 四个连词“不管”在句子中起_____作用，意在突出松树的_____。

(3) “它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉”一句是_____复句。句意是写松树_____。

(4) “狂风”句使用的修辞手法是_____，其概括意思是指_____。

5. 对照课文，在下边的横线上填入相应的内容。

松树的风格，实际上是象征_____。用松树的郁郁苍苍、生气勃勃、不畏风霜、傲然屹立，象征_____，用松树的自我牺牲精神，象征_____，用松树的乐观主义精神，象征_____。

6. 散文对“共产主义风格”有三种形象、通俗的说法。读了课文，你以为共产主义风格就是：

(二) 导写

在记叙说明的基础上抒情，是这篇散文的写作特点。请

自选一种富有象征意义的事物为对象，先作简要记叙，然后从一个侧面进行抒情。所抒之情最好能别开生面，不与课文雷同。

四 茶 花 赋

(一) 引读

1. 注音、释义

(1) 给下边加点的字注音。

擅 () 长 滇 () 池 沉吟 ()
红彤彤 () 猩 () 红 老茧 ()

(2) 指出句中加“△”的词在句中的含义。

就搁下这桩心思。 ()

一脚踏进昆明，心都醉了。 ()

论季节，北方也许正是搅天风雪，水瘦山寒。 ()

花事最盛的去处数着西山华庭寺。△ ()

远远就闻见一股细细的清香，直渗进人的心肺。△ ()

白玉兰花略微有些儿残。△ ()

油光碧绿的树叶中间托出千百重瓣的大花。△ ()

那是大紫袍……，名目花色多得很。△ ()

终于培养出这样绝色的好花。△ ()

唧唧喳喳叫个不休。△ ()

画一大朵含露乍开的童子面茶花。△ ()

2. 下列各句子中加点的词语为什么比括号中的更恰当？请在正确的答案的括号内打“√”。

(1) 久在异国他乡，有时难免(不免)要怀念祖国的。

① “难免”比“不免”的语气更强烈。()

② “难免”比“不免”更能表现出作者对祖国难以忘怀的思念。()

③ “难免”比“不免”更能表现出作者心情的激动。()

(2) 我不觉对着茶花沉吟(赞叹)起来。

① “沉吟”表示只一个人观赏茶花,不必放声赞美。()

② “沉吟”表示作者爱茶花的感情是发自内心的。()

③ “沉吟”包括了褒贬两种意思,内容较赞美丰富些。()

3. 下边句子中加点的词,各指代什么?联系上文把指代的具体内容写出来。(不受原句限制,可以增字、减字、换字,以能表达准确意思为准)

(1) 普之仁就是这样一位能工巧匠。

指代:

(2) 他就是这样一个极其普通的劳动者。

指代:

(3) 美就是这样创造出来的。

指代:

4. 从修辞角度看,下边几个句子各用了什么修辞手法,将答案填入括号。

(1) 这是梅花,有红梅、白梅、绿梅,还有朱砂梅,一树一树的,每一树梅花都是一树诗。()

(2) 古语说:“看花容易栽花难。”()

(3) 真的呢,再没有比这种童子面更好看的茶花了。()

(4) 云南的春天却脚步儿勤,来得快,到处早象催生婆似的正在催动花事。()

5. 本文构思巧妙，首尾呼应自然，含意深刻明白。带着这个问题，侧重阅读有关章段，说说作者是怎样开头，中间怎样铺垫、行文，最后怎样呼应的？“童子面茶花开了”的选材，妙在何处？对表达中心思想有何作用？

(二) 导写

首尾呼应，能使文章结构紧凑，中心鲜明突出。请以自己熟悉的一种植物为对象，自拟题目，精心设计这篇文章的开头、结尾，要做到首尾呼应，紧凑而自然。

五 温馨的风

(一) 引读

1. 下边词语中加点的字容易错读，请查字典填表。

稚嫩 岚霭 聆听 惬意 蹭到 陌路

生字	稚	霭	聆	惬	蹭	陌
部首	禾					
笔画	13画					
读音	zhì					

2. 先解释下列词语中加点的字，然后再解释全词。

腿脚不济：

极堪珍爱：

甚至切齿：

成于工巧：

难以名状：

3. 读书，囫圇吞枣容易，真正读懂难。下边一句话有四种解释，选择最恰当的一种，在括号里打“√”。

鲁迅自责曾经轻信后生的警句……

(1) 鲁迅曾经因责备过后生感到失悔而说过的简炼而涵义深刻的话。 ()

(2) 鲁迅责备自己过去看不起后生而说的简炼而涵义深刻的话。 ()

(3) 鲁迅责备后生曾经轻生而说的简炼而涵义深刻的话。 ()

(4) 鲁迅责备自己过去轻易相信后生而说过的简炼而涵义深刻的话。 ()

4. 读课文最末一段，思考回答：

(1) “丽日当空，迎面缓缓送来一阵温煦而芳馨的风”中，“温煦而芳馨”的风，除了黄山的风而外，还另有所指没有？如有，指什么？

(2) 文章引“暖风医病草”的句子，寄托了作者怎样的思想感情？作者为什么把自己的心，称为“受了病的草木之心”？

5. 文章的记叙部分，记叙了自己江南之行中经历的“片言之礼”、“半伞之助”、“一杖之谊”等三个故事。请用精炼、顺畅的话口述出来。

(二) 导写

写有象征意义的散文，要注意象征事物与被象征事物的相似处(类比点)，使所咏之物与所抒之情有密切的内在联系。比如，“风”与“精神文明”本来毫无关系，但作者把握住了“风”和“精神文明”两种事物的类比点——温煦芳馨，爽人身心，所以读者容易接受，在感情上引起共鸣。请以《轻风》为题，写一篇有象征意义的短文。(350个字左右)

(本单元编写者 重庆市潼南县 李从武)

六 食物从何处来

(一) 引读

1. 为下列各组形近字组词。

- (1) { ① 颞_____ (2) { ① 庞_____ (3) { ① 躯_____
- ② 棵_____ ② 宠_____ ② 驱_____
- (4) { ① 荤_____ (5) { ① 糠_____ (6) { ① 茎_____
- ② 晕_____ ② 慷_____ ② 径_____

2. 请认真阅读课文第一自然段，然后填空。

作者在第一自然段中以植物____和动物____生长需要很多的____和消耗____为例，自然地引出说明的对象。这样来写，平中见奇，耐人寻味。段末的两个问句的作用在于启发读者____，引起阅读____，而且可以紧紧地把握住文章的要点，自然地引出下文。

3. “下定义”是一种说明方法。给某种事物下定义，就是对这种事物的本质特征作出确切而简要的说明。请阅读课文第二自然段，划出给“食物”下定义的句子：_____

_____。请答出食物这种物质的两个本质特征：①_____；②_____。

本文就是根据食物的特征层层深入地说明了食物的来源。

4. 根据第七自然段的有关说明，请你试给“光合作用”下个准确而简明的定义。_____

5. 什么叫“异养”？请根据课文中的有关说明辨别下列定义中哪个是准确的，在后面的括号内画“√”。

①自己不能制造食物而靠植物来生活的方法。()

②自己不能制造食物而靠动植物为生的生存方式。()

③所有的动物和微生物自己不能制造食物，靠植物来生活的形式。()

④自己不能制造食物而靠植物为生的所有动物和大部分微生物的生存方式。()

6. 说明事物往往可以依据一定的标准给事物分类，逐一加以说明。这样，文章脉络清晰，而且可以把事物介绍得明白透彻。本文是把一切生物获得食物的途径和方法分为哪两类加以说明的？_____

在构成躯体和供应能量方面，下列两类物质有何异同？

①碳水化合物、蛋白质、脂肪：_____

②水、矿物质盐类：_____

7. 为了准确地说明事物，须注意语言的严密性，恰当地使用限制词语。请用横线标出下列各句中不可缺少的限制语。

①一切生物都需要食物。

②世界上除了极个别的细菌，能不依赖阳光而靠化学能来合成食物以外，其他一切生物都靠绿色植物的光合作用来获得食物。

③另一种叫异养。所有的动物和大部分微生物都是这一类。

(二) 导写

学过本文，我们已经认识了食物来源于绿色植物的光合作用，而这种光合作用是离不开绿叶的。绿叶是植物的营养器官之一，文中把它比作“食品工厂”，正是这种“食品工厂”与“原料采集站”（根毛）合作，制造着有机物质。原

来是小小的绿叶支撑着世界上除了极个别的细菌以外的一切生命呀！请你仔细观察绿叶的叶片、叶柄和叶脉，并结合本文中介绍的光合作用的科学知识，以《小小绿叶》为题，写一篇300余字的说明文。注意：1. 条理清晰；2 语言严密；3. 运用课文中的有关数字。

七 统筹方法

(一) 引读

1. 给下表填空。

短 语	加点字注音	加点字释义	短语类型
①临事而迷			
②错综复杂			
③不无裨益			
④通力合作			

2. 阅读答问。

列宁说：“‘下定义’是什么意思呢？这首先就是把某一个概念放在另一个更广泛的概念里。”本文开头用这种方法给统筹方法下了怎样的定义？答：_____。在这个定义中，比“统筹方法”更广泛的概念是什么？答：_____。这个更广泛的概念在定义中是用什么来加以限制的？答：_____。由于有了这个恰当的限制，统筹方法的基本特征就明确化了。

3. 本文说明统筹方法的具体应用及价值，最突出的特点是设例和配图。课文以人们熟悉的烧水泡茶如何安排工序才能节省时间为例，把“统筹方法”这一复杂的科学道理说