

青春對話

與二十一世紀的主人翁傾談

池田大作



國際創價學會會長池田大作先生

池田大作

與二十一世紀的主人翁傾談

本書由「創價學會」（Soka Gakkai）授權
香港天地圖書有限公司在香港出版中文譯本。

青春對話

作者：池田大作

出版：天地圖書有限公司

香港皇后大道東109～115號智群商業中心十三字樓
電話：2528 3671 圖文傳真：2865 2609
香港灣仔莊士敦道三十號地庫（門市部）
電話：2528 3605 2865 0708 圖文傳真：2861 1541

承印：亨泰印刷有限公司

香港柴灣利眾街27號德景工業大廈十字樓
電話：2896 3687 圖文傳真：2558 1902

發行：利通圖書有限公司（港澳）

九龍紅磡民裕街41號凱旋工商中心8樓C
電話：2303 1010 (13線) 圖文傳真：2764 1310

© COSMOS BOOKS LTD. 1999
(版權所有·翻印必究)
一九九九年·香港

目 次

第一章 青春的希望

青春的煩惱、青春的希望（上）
青春的煩惱、青春的希望（下）
青春的挑戰、青春的建設（上）
青春的挑戰、青春的建設（下）
青春的友情、青春的人生觀（上）
青春的友情、青春的人生觀（下）

第二章 青春的鼓動

「戀愛」是甚麼？
何謂「工作」？
何謂「國際人」？
何謂「性格」？

133 117 99 82

67 54 40 28 15 6

何謂「和藹可親」？
何謂「人權」？

第三章 青春與向上

與好書交談	188
與歷史交談	205
與藝術交談（上）	223
與藝術交談（下）	237
與大自然交談	256
與文學交談	275
第四章 青春與信仰	
甚麼是勤行、唱題（上）	296
甚麼是勤行、唱題（下）	311
甚麼是創價學會的組織	327
人間革命與廣宣流布	349

第一章

青春的希望

青春的煩惱、青春的希望（上）

木村（高中部長）：真的非常感激能開闢這項對談。相信對高中部的部員來說，這將成為一生的寶藏。

井桁（女子高中部長）：敬請多多指教。請池田先生以您豐富的人生經歷暢所欲言地教導我們。

池田國際會長：麻煩你們了。我也將傾全力與年輕的一代說說真心話。

爲甚麼呢？因爲我現在的心願全在於培育真正的二十一世紀領袖。爲了世界、全人類、廣宣流布及和平，要培育真正的人的領袖，這也是全世界所期待的，也是我最大的喜

悅。

戶田先生曾經說過：「最高興見到純真求道的青年。」我也有同樣的心情。現在的高中、初中、小學的年青一代很重要。

將在人類最重要的世紀——二十一世紀活躍的各位，我寄予最大的期待。祈願各位的勝利。因為各位的成長與活躍即是廣宣流布。

總之，我決不會將高中生當小孩子來看待。我會將你們看作是一位頂天立地的成人、一個完整的人格來對待。在我眼中各位都是紳士、淑女。所以我會毫無矯飾、坦率地傾談。就算現在不能完全理解也無妨，也許有可以信服的部分，或不能苟同之處，都沒有關係，只希望你們從中能為自己汲取些甚麼即可。

「那傢伙有些不一樣」

國際會長：我所摯愛的各位，只希望你們能度過「無悔的青春」。在一生的基礎中，重要的是十幾歲時期，一定不要留下後悔。

做甚麼都好，能忠於自己，完成某件事，享受那份滿足感。打掃也好、社團活動或是



對於二十一世紀的主人翁，池田先生寄予最大的期待。

義工也好，完成了某件事、爲某件事下了功夫。在別人眼中，「這小子有些與衆不同」、「這傢伙不簡單」，希望你們成爲這樣的人。

木村：是的！時下高中學生的性格就是，許多人心想要「做點甚麼事」，卻不知該做甚麼，或者根本沒有想做的事。即使有想做的事，也缺乏去做的勇氣。對自己心生不滿而悶悶不樂，像這樣的例子很多。

井柄：聽到一位高中生說：「時下的學校，把不會唸書的學生不當人看。」不由得心頭一驚。

依成績排列來決定一切，只要是不能考進有名的高中，就好像人生的落伍者一般

——相信很多的學生都會遇到這種内心掙扎。

木村：另一方面，成績好的人就抱持著遠大的「夢想」嗎？倒也未必，許多人已是筋疲力盡。所以怎樣做才能活得有意義，忠於自己，這是重大的課題。

不要妄自菲薄

國際會長：這是學歷至上主義的弊病。不教導根本的「目的觀」以及爲人之道，就只知道壓迫年輕的一代，這樣的日本不禁令人憂心。

但是該怎麼辦呢？怨恨社會、怨恨學校、恨父母、恨自己就能滿足嗎？不會是這樣吧！

自己是任何人也无法取代的，不可妄自菲薄，自甘墮落。

就某種意義來說，任何時代都有深刻的苦惱。在任何時代，青春就是與煩惱的糾葛。此外，不只是讀書的問題，關於家人、健康、容姿外表、異性、朋友……有各種煩惱。

有痛苦，有不安，有懊惱也有悲哀，和一切煩惱挑戰的就是青春時代。

在這當中，一面掙扎，一面撥開烏雲，迎向太陽、燃起希望，這就是青春的力量。

有煩惱、失敗、後悔是理所當然，重要的是不輸給這一切。一面煩惱、痛苦，一面不斷前進。

木村：明白了。

國際會長：想要出海卻迷了路，該怎麼辦？重要的是往前走，走甚麼路都好。這樣一定會遇到江河大川，順著河川走下去，終究會抵達到大海。

向前進。一面掙扎也要唱題，就算一、兩公分也好，只要向前，這樣貫徹下去，再回首時才恍然已穿越了叢林。

而隨著所經歷的痛苦、悲傷、所唱的題目，都將深化我們的人生。這些都是為了造就二十一世紀領導的營養。

舉例來說，自己曾為學歷主義、分

箴言

數主義所苦，將來就去實踐真正的、為每個人帶來希望的教育。這樣下定決心

而奮發向上的人就是二十一世紀的領

青春是煩惱的連續，
一面掙扎，一面撥開烏雲，迎向太陽。

袖。

不和別人比，和昨日的自己比

國際會長：學習當然重要。但高中成績並不決定一生。是由努力多少來決定，由走得正確與否來決定。

不是和別人比，是和昨天的自己比，前進了一步就是勝利。

據說有位名人向自己的兒子這麼說：「成績中等即可，要成為大人物。」

偉人絕對不是由學歷和社會地位所決定的。即使是最著名的大學出身的，也會有犯罪者。而且有部分所謂精英份子，只是恃才傲物。我要培育的不是所謂的「精英」，而是「領導」。

和煩惱、痛苦、不幸的人站在同一陣線，才算偉大。才是「新世紀的領袖」。

今日現實社會，對不幸的人踐踏、嘲弄、冷落、排擠。現今的領導多屬這樣，真是荒謬至極。

本來求學問是爲了拯救這些不幸的人，到頭來卻鄙視他們，增加他們的痛苦。如此殘酷、傲慢、無慈悲、卑怯的世態，無論如何都要改變它，我要爲此而奮戰。

希望各位了解這份心意，並且傳承下去。

不必在意他人的評價

井桁：也有人因為「現在所上的學校，不是自己理想的學校」而消沉不已。
國際會長：也許一方面看來很遺憾，但如果以「學習」這個本質以及長遠的眼光看來，學校是否名校沒有關係。

我也是唸夜校的，在戰後混亂時期，一窮二白，邊工作邊唸書。當時很辛苦，現在卻引以為傲。

其後，戶田先生為我特別做個人補習，將其所知傾囊相授。

先生的心意是要我「成為不能上名校的人的希望」。

從最艱苦的環境而出人頭地，將成為多數群眾的希望。千萬別忘記，有些事是無法光憑學歷來解決的。

總之面對現實，既然考進了這所學校，不論社會的評價如何，自己認為這所學校是最好的、自己所在之處是最好的學習環境——這樣決定才會對自己有益。

因他人一時的評價而喪失自信是愚蠢的。十來歲的各位，今後你們還有無限的可能性呢！

木村：目標最好還是在上大學嗎？

國際會長：理想的情況下，我還是贊成進大學。因為那是容易培養實力的環境，並且畢業後能有為更多人作出貢獻的機會。

「不學則卑」

國際會長：但是要走自己的路也是在於個人自由。在某一領域找出自己的路，並發現自己的使命，也是理所當然。重要的是不要讓父母擔心，決定了「走這條路」，抱持自己的夢想去挑戰。讀書並不只是為了上大學，而是為了充實自己。有句話說：「不學則卑」，人之所以為人就是在於「學習」。目前是高資訊社會，一生中不經常學習的話立刻就落伍了。終身讀書，一生學習，這是今後領導的要件。

箴言
學校是否名校沒有關係，最重要是「學習」。

時下社會所面臨的窘況，問題在於領導自己不長進。因為他們「不學習」。例如聽取青年人的意見，向他們

學習，並付諸實行。

領導缺乏像這樣的餘裕、或說是胸襟，為人的度量。

十幾二十歲正是儲蓄終身學習能源的時期，是鍛練頭腦打好基礎的時期。

因此，我要一再重申「不是和別人比。要忠於自己」，全力不斷學習。「「被人看不起也好，感到懊惱氣憤也罷，要不氣餒地前進。」有這樣決心的人已經戰勝了一半。

青春的煩惱、青春的希望（下）

自體顯照

國際會長：人活得忠於自己，才顯得出自己的價值。

佛法教導「自體顯照」。顯現自己的本體，本來的自己，使之顯現、輝耀，並照亮四周。這就是無上的「個性」、「獨創性」。

井桁：像「龜兔賽跑」的故事一樣，有人像兔子，有人像烏龜，但結果是由不著急、不停頓地走到最後的人取得勝利。也可以說堅持到底這件事本身就是勝利。

木村：朝著目標，不要自我放棄。