



关于本书

“这是《圣经》的故事。我写这本书，是因为我觉得你们应该比现在更多地了解《圣经》，而我又实在没法告诉你们，到哪里才能找到我要你们掌握的那种知识。

几千年来，这部书一直是人们最忠实的伴侣。其中有几章写于2800年前；其他的则晚近得多。许多个世纪以来，《圣经》几乎是你们的祖先所拥有或所爱读的唯一书籍。他们把它铭记在心。他们使摩西律法成为世间至高无上的法律。后来，随着现代科学时代的到来，在两种人之间发生了冲突，其中一种人认为这部书是从神那里来的，而另一种人只是把它当作某些历史事件的记录。这些冲突进而引发了残酷的战争。有一段时间，许多人由衷地憎恨《圣经》，其程度决不亚于他们的父辈和祖辈对《圣经》的热爱和敬仰。

关于这些，我不会再说什么。”

——房龙

图书在版编目 (CIP) 数据

圣经的故事 / (美) 房龙著; 王伟, 刘国鹏译. — 2 版.

— 西安: 陕西师范大学出版社, 2007. 7

ISBN 978-7-5613-2336-6

I. 圣… II. ①房… ②王… ③刘… III. 圣经—通俗读物

IV. B971-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 090205 号

图书代号: SK7N0582



项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITC

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和
中华人民共和国著作权法保护。

本书中所有文字、图片、示意图等著作权为北京紫图图书有限公司所有,
未事先获得北京紫图图书有限公司书面许可。

本书的任何部分不得以图表、声像、电子、影印、缩拍、录音或其他任何手段进行复制和转载,
除非在一些重要的评论及文章中作简单的索引。违者必究。

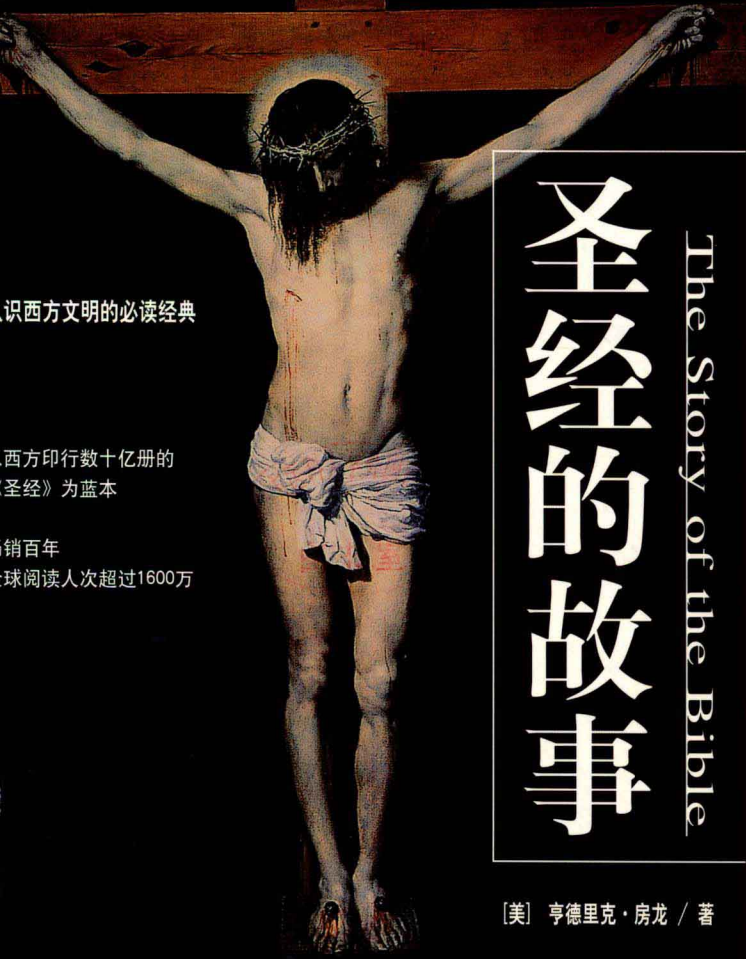
SHENGJING DE GUSHI

圣 经 的 故 事

-
- | | |
|------|-------------------------|
| 原 著 | [美] 亨德里克·房龙 |
| 翻 译 | 王 伟 刘国鹏 |
| 责任编辑 | 周 宏 |
| 出版发行 | 陕西师范大学出版社 |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京佳信达艺术印刷有限公司 |
| 版 次 | 2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷 |
| 开 本 | 787 × 1092 毫米 1/16 |
| 印 张 | 32 |
| 字 数 | 250 千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5613-2336-6 |
| 定 价 | 68 元 |
-

如有印装质量问题, 请寄回印刷厂调换

יהוה נאצורוס בארמיהס יואאליס
IHOY'S NAZOROE BARMIEYS IOYALIS
IESVS NAZARANVS REX IVDÆORVM



圣经的故事

The Story of the Bible

识西方文明的必读经典

西方印行数十亿册的
《圣经》为蓝本

畅销百年
全球阅读人次超过1600万

[美] 亨德里克·房龙 / 著

人文大师房龙经典三部曲之一

王 伟 刘国鹏 / 译

西师范大学出版社



紫图版《圣经的故事》畅销历程



2002年 全彩插图升级版

这个版本为《圣经的故事》的第一个彩色插图版本。它的出版已经成为中国出版界一件具有划时代意义的事件——它宣告中国读者由此走入了一个“读图”的视觉盛宴时代。面市5年来，一直畅销不衰。它所引发的阅读潮流成为图书业的一个新趋势。



2004年 全彩插图珍藏本

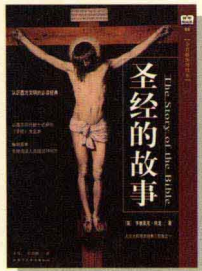
顺应不同读者的需求，有了2004年密排简印全彩本的出版发行。这个价格相对低廉的版本受到普遍的欢迎。



2005年 台湾新视界版

台湾以“新视界系列”引进了《圣经的故事》繁体版。因反响极好，又陆续引进了紫图经典图文系列的全部书目。

《圣经的故事》彩色图文版畅销历程



2007年 百年畅销版

“百年畅销版”可以从两个方面解读：一是从文字角度看，本书从初版至今在近百年的时间里保持了持续的畅销；二是从图版角度看，插图版形式自面世以来，受到了越来越多的人的喜爱。“百年畅销版”在版式及装饰风格上较以前都有很大的改进与提升，以期给读者带来更为舒适的阅读体验。

试读结束：需要全本请在线购买：www.ert



世界第一书

《圣经》手抄本 14世纪

珍贵的《圣经》手抄本，封皮用银雕刻而成，表面镀金，并镶满了各色宝石。

百年
畅销版

02

以西方印行数十亿册的《圣经》为蓝本
人文大师房龙经典三部曲之一
畅销百年 全球阅读人次超过1600万

圣经的故事

[全彩插图增修本]

认识西方文明的必读经典

[美] 亨德里克·房龙 / 著
王 伟 刘国鹏 / 译



陕西师范大学出版社





圣经的故事 米开朗基罗 意大利西斯廷教堂天顶壁画 1508年

目 录

圣经·旧约故事图释 12

圣经·新约故事图释 14

前 言 16

第一章 一份文学遗产 17

犹太人及犹太版本的历史 / 《圣经》简史

第二章 创世 26

七天创造世界 / 亚当和夏娃 / 该隐杀死亚伯 / 挪亚方舟 / 巴别塔

第三章 先驱 43

亚伯拉罕西迁 / 恶城和盐柱 / 非利士人的土地 / 夏甲被逐 / 亚伯拉罕用儿子献祭 / 雅各夺以扫的继承权 / 雅各与拉班斗智 / 雅各回迦南

第四章 继续西行 65

约瑟被卖 / 约瑟在埃及的奇遇 / 大饥荒 / 一笑泯恩仇

第五章 在埃及安家 78

第六章 逃离奴役 82

摩西传奇 / 担负使命 / 与法老斗法 / 摩西分开红海

第七章 荒野漂泊 92

吗哪神迹 / 岩石涌泉 / 接受十诫和平定叛乱 / 内部分争 / 摩西之死

第八章 寻找新牧场 106

耶利哥城墙的崩溃 / 血洗艾城 / 基遍的阴谋 / 平灭五王



亚当与夏娃

克拉那赫 油画 1528年
佛罗伦萨乌菲兹美术馆藏



亚伯拉罕杀子

油画 提香 16世纪



路得拾穗

海耶兹 油画
波隆纳市收藏馆藏



约书亚的胜利

普桑 油画 1625年
莫斯科普希金美术馆藏



第九章 征服迦南 117

士师俄陀聂 / 以笏刺杀伊矶伦王 / 非利士人 / 女先知底波拉 / 雅亿杀死西西拉 / 米迦拜异教神 / 士师基甸与三百勇士 / 残暴的亚比米勒 / 耶弗他灭以法莲人 / 大力英雄参孙 / 约柜失而复得 / 设立国王

第十章 路得的故事 145

第十一章 犹太王国 150

山雨欲来 / 先知与国王 / 撒母耳和扫罗 / 勇士大卫杀死巨人歌利亚 / 扫罗不容大卫 / 大卫投靠非利士人 / 扫罗之死 / 大卫王 / 将约柜迁到新都耶路撒冷 / 大卫占有拔示巴 / 先知拿单的预言 / 押沙龙之死 / 大卫之死 / 智慧但奢侈的所罗门王 / 所罗门的圣殿 / 迎回约柜 / 帝国隐忧

第十二章 内战 194

南北不和的原委 / 王国分裂

第十三章 先知的警告 203

两国实力的强弱 / 侵略和政变 / 犹太王亚撒引狼入室 / 先知耶户对以色列王巴沙的预言 / 暗利的作为和耶洗别的专权 / 先知以利亚 / 以利亚与巴力异教的斗争 / 以利亚的继承人以利沙 / 耶洗别害死拿伯 / 以利亚的预言 / 联军进攻摩押失败 / 以利沙和耶户消灭耶洗别异教势力 / 惨淡经营的犹太人 / 以色列的回光返照和先知的警告 / 以色列的灭亡 / 西底家的投机与犹大的灭亡

第十四章 覆灭和流亡 238

庞大的巴比伦帝国 / 在古代史上被忽视的犹太人 / 流亡时期的犹太人 / 流亡时期两先知



施洗者约翰诞生

彭托莫 油画 1526年
佛罗伦萨乌非兹美术馆藏



钥匙交给彼得

鲁本斯 油画 1614年
马德里普拉多美术馆藏



观望耶稣基督的卡拉
达利 油画 1954年



抬下十字架的基督
拉斐尔 油画 15世纪



作为建筑的上帝

克拉那赫 油画 1528年
佛罗伦萨乌菲兹美术馆藏



亚伯拉罕杀子

油画 提香 16世纪



人本希腊

瓶画 希腊
公元前490年



亚历山大的伊苏斯之战

阿尔特多费尔 油画
1529年 慕尼黑旧画馆藏

第十五章 重返家园 250

迦勒底人的“新巴比伦”/先知但以理给巴比伦王解梦/晚年昏聩的尼布甲尼撒/但以理在伯沙撒宴会上解读神秘文字/波斯王居鲁士灭新巴比伦/犹太人允许返回家园/猛兽不肯伤害但以理/重建耶路撒冷和圣殿/哈曼阴谋灭绝犹太人/以斯帖力挽狂澜/衰落的耶路撒冷

第十六章 搜罗宏富的书卷 272

《旧约》中搜罗宏富的书卷/内容零散的原因/约伯的故事/瑰丽的“诗篇”/智慧的“箴言”/不乏人性的“传道书”/情诗“雅歌”

第十七章 希腊人登场 281

第十八章 犹太：希腊的一个行省 286

新征服者亚历山大/马其顿分裂之后

第十九章 革命和独立 293

塞琉古王安条克强制推行希腊文化/马加比家族的起义和统治/犹太人的三大派别/马加比王朝的内乱/庞培时代/安提帕特掌权和马加比王朝的覆灭

第二十章 耶稣降生 316

历史中的耶稣/《福音书》中的耶稣/希腊文化时代/耶稣诞生前夕罗马的信仰生活/耶稣降生/东方博士来朝/伯利恒的屠杀

第二十一章 施洗者约翰 346

一分为三的犹太和总督彼拉多/施洗者约翰/约翰之死

第二十二章 耶稣的早年生活 359

卑微的犹太木匠/宣扬爱和宽容的先知/选择献身

第二十三章 门徒们 366

耶稣与施洗者约翰的差异 / 变水为酒的故事

第二十四章 新的导师 373

耶稣清理圣殿 / 耶稣路遇撒玛利亚妇女 / 耶稣为人治病祛灾

第二十五章 宿敌 387

耶稣与当局的冲突 / 登山宝训

第二十六章 耶稣之死 396

耶路撒冷的既得利益者 / 耶稣二进耶路撒冷 / 与犹太教当权者的公开交战 / 犹太卖主 / 客西马尼之夜 / 耶稣受审 / 耶稣上十字架 / 耶稣死后复活

第二十七章 信念的力量 433**第二十八章 信念的胜利 438**

扫罗认信基督 / 在异教世界传道 / 保罗回到圣殿 / 保罗最后的岁月

第二十九章 国教 452

使徒彼得罗马传道 / 基督徒惨遭迫害 / 成为国教

译后记 /464

《圣经》年代表解 /467

与《圣经的故事》年代相关的文明大事记 /468

《圣经的故事》专有名词表 /470

参考书目 /479



犹太婚书
文件 18世纪



受难印象
高更 油画 法国
1889年



圣母马利亚
蒙克 油画 1894-95年
挪威奥斯陆国家画馆藏



近代《圣经》手稿

亚伯拉罕的旅程

这幅16世纪迦南及邻近国家的地图上，四周环绕着亚伯拉罕生平事迹的圆形插图。图上的拉丁文标题为：“族祖亚伯拉罕的流浪及生平”。《创世纪》对亚伯拉罕的生平有详尽叙述，他是上帝从大洪水中拯救出来的挪亚的第10代子孙。

海岸平原

迦南西边是肥沃的海岸平原，为南北交通的要道，许多沿着地中海分布的独立城邦便座落于此。考古学上的证据显示这些城邦有高度的文明。

埃及的领土

迦南邻接埃及，据说亚伯拉罕曾在那里呆过。后来犹太人被埃及人所奴役，然后又被摩西带领往应许之地而获得自由。

应许

拉丁文题碑记载着上帝对亚伯拉罕的应许：“我要将你现在寄居的地方，就是迦南全地，赐给你和你的后裔，永远为业”。

以撒诞生

以撒出生时亚伯拉罕已达百岁。以撒继承上帝的约定，使得上帝要让亚伯拉罕成为一国之父的许诺成为可能。

所多玛及蛾摩拉

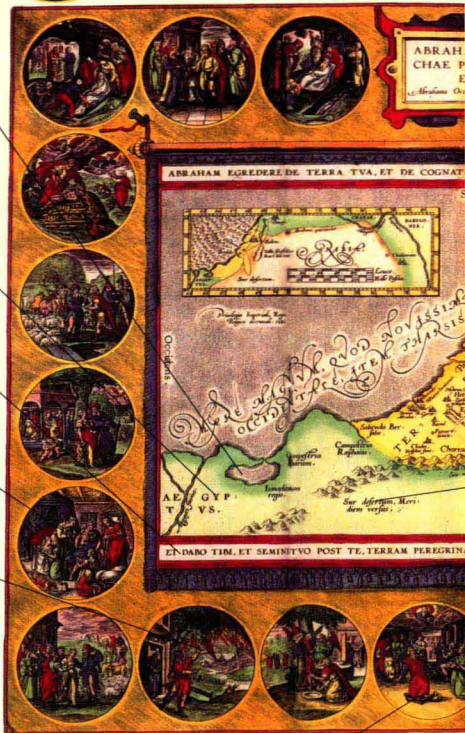
所多玛及蛾摩拉这两座城市，正如天使所言，因太过邪恶而被摧毁。亚伯拉罕求上帝饶恕，若能从城中找到10个义人。结果找不到，于是上帝将它们毁灭，只拯救罗得和其家人。

夏甲及以实玛利被逐

夏甲是撒拉的仆人，也是亚伯拉罕之子以实玛利的母亲，她和儿子在撒拉生下亚伯拉罕的儿子以撒时被逐出家门。

以撒的牺牲

上帝叫亚伯拉罕将儿子以撒献为燔祭，作为是否真心服从神的最后测试。亚伯拉罕遵奉上帝指示，生火并将男孩捆绑，直到最后一刻上帝才告诉他把孩子放掉，亚伯拉罕便以在旁边树丛中抓到的公羊取代作为牺牲。



立约的记号

当撒拉还没有为亚伯拉罕生下任何子女时，上帝为他的立约作下了记号。他告诉亚伯拉罕“你们所有的男子都要受割礼……这是我与你们立约的证据”。现今所有犹太男孩都要在出生后第8天接受割礼，象征他们继承亚伯拉罕的约定。





《圣经的故事·旧约》 亚伯拉罕的故事图释

服从上帝

亚伯拉罕、他的父亲、妻子撒拉，以及失去双亲的侄子罗得从美索不达米亚的乌珥迁至哈兰。但是亚伯拉罕75岁时，上帝要他离开，并许诺让他成为一国之父。即使亚伯拉罕此时并没有子女，他还是听从上帝的指示离开家园。



圣约

亚伯拉罕一生中大半时候并无子女，但上帝一再向他保证会使他成为一国之父，他的子孙会像天上的星、海边的沙，及地上的尘一样的多。

寄居埃及

迦南发生饥荒迫使亚伯拉罕、撒拉及罗得前往埃及。不知撒拉已婚的法师将他占为己有。上帝降灾于法师的宫中以示惩罚，于是法师便将亚伯拉罕及撒拉送回迦南。

与罗得的争执

离开埃及后，亚伯拉罕的牧人与罗得的牧人相争，因该地无法供应这么多牲口所需，这可看作是对上帝承诺让亚伯拉罕拥有这片土地的最早威胁。他们协议罗得往东到所多玛附近，亚伯拉罕则向迦南前进。

沙漠

亚伯拉罕似乎是富有的游牧者，带领牲口穿越沙漠。在《旧约》故事中，沙漠往往是显现天启及重新出发之地，摩西便是在西奈山接受十诫。

解救罗得

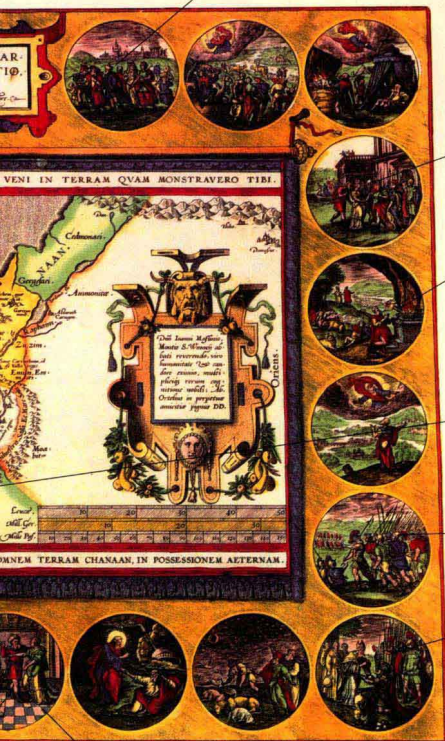
在战乱中，罗得被所多玛及蛾摩拉王的敌人虏走。亚伯拉罕率领属下夜袭，解救罗得和他的家人。

麦基洗德的祝福

亚伯拉罕获胜后，耶路撒冷的祭司及国王麦基洗德赐他饼和酒并祝福“愿天地的主，至高的神，赐福与亚伯兰（亚伯拉罕原名）；至高的神把敌人交在你手里，是应当称颂的”。

恶城毁灭的警告

一看三位陌生人，亚伯拉罕立刻友善地接待他们。他们向他保证，虽然撒拉年纪老迈，但一定会生下儿子。后来这些被描述为天使的使者又前往警告罗得，所多玛及蛾摩拉将被摧毁。



另一位继承人

许多年过去，撒拉仍旧没有生育，但就在亚伯拉罕86岁时，撒拉的仆人夏甲为他生下一个儿子，叫做以实玛利，然而他并不是上帝之约的继承人。

《圣经的故事·新约》故事图释

十字架之树

这幅14世纪画家波纳多多的作品，以树的形式表现十字架，其分枝则呈现耶稣的生平事迹。最下面四枝展示他早年的生活，尤其是受洗的过程；其次四枝是耶稣受难的故事；最上面四枝是他的复活及最后的荣耀。耶稣被钉的木制十字架常被描绘成耶稣的家谱树，可追溯耶稣的祖先为大卫王，乃至亚当和夏娃，就从他们开始了罪过和死亡。然而和他们吃下禁果的那棵树相反的是，这棵树开启了新的生命。



● 鹈鹕

传说鹈鹕（海鸟）会生幼鸟的气并将它们弄死，之后又懊悔自己的行为，便啄开胸部流出鲜血使幼鸟得以复活。鹈鹕被视为象征耶稣的牺牲，因为他流的血使众人能参与他升天后的生命。

● 圣徒相通

十字架不仅沟通个人与上帝之间的隔阂，同时也沟通人类彼此之间的隔阂，将他们结合成新的团体，并透过圣礼，创造出在人类的“基督的身体”。这是社会一般人对赎罪的了解，而天上圣徒的相通即是赎罪之完成。

● 最后的审判

● 耶稣复活

● 耶稣背上十字架

● 牺牲

对基督徒而言，耶稣之死代表为世人赎罪之牺牲，为人间的罪恶付出极高的代价。邪恶及罪造成了莫大的损失，以致复原的代价也必须是重大的牺牲，耶稣即为每一个人付出牺牲。

● 耶稣受洗

● 行钉刑的钉子

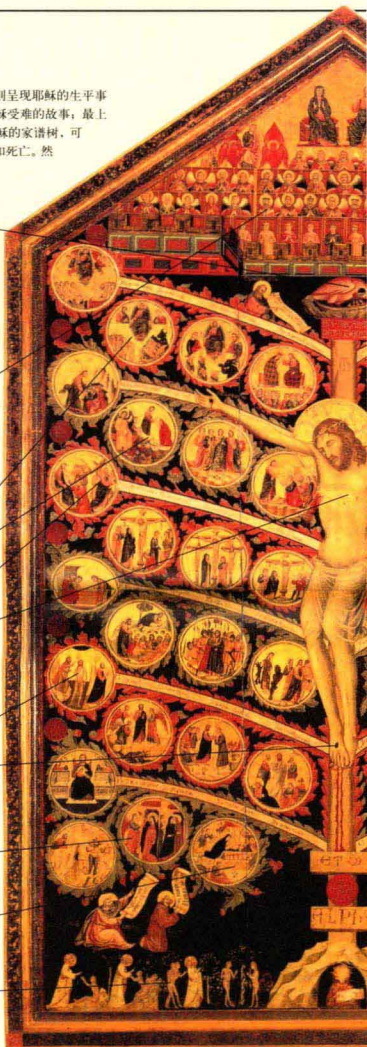
钉刑是缓慢而痛苦的死刑。耶稣被脱去衣服，受到鞭打、嘲弄，并被戴上荆棘冠冕，他必须背着自己的十字架前往行刑地，在那里承受钉刑。

● 天使告知受胎

● 耶稣降生

● 亚当及夏娃

亚当和夏娃被蛇引诱而偷吃了禁果。最后被上帝逐出了伊甸园。

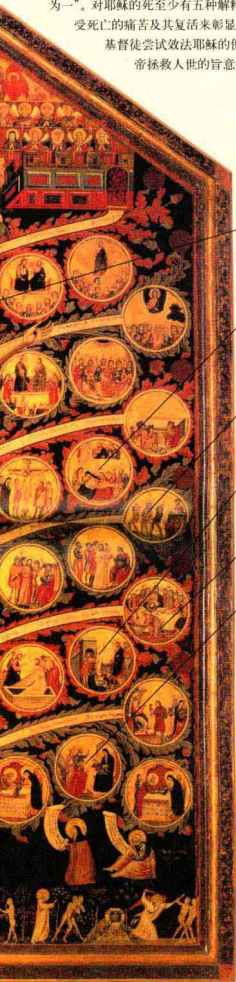




耶稣受难为世人赎罪

基督徒相信，耶稣的死是一种赎罪的方式，或是与上帝“合而为一”。对耶稣的死至少有五种解释，但最重要的是相信耶稣以承受死亡的痛苦及其复活来彰显上帝与他的爱并未被死亡击垮。

基督徒尝试效法耶稣的例子，藉由爱将他们的生命与上帝拯救人世的旨意结合在一起。



● 在天堂受到赞美

● 耶稣下十字架

● 鞭打耶稣

● 耶稣进耶路撒冷

● 最后的晚餐

● 东方三博士来朝

● 被逐出乐园

根据《创世纪》，亚当和夏娃由于不服从上帝而被逐出伊甸园。因他们不服从所造成罪与死的结果，影响了全人类。许多基督徒相信这样的惩罚是罪有应得，但耶稣却替众人受过，在十字架上承受了此一惩罚。这也就是一般所了解的替世人赎罪。



耶稣的坟墓

耶稣的尸体由卫士看守以防被偷，这个表面的结局在《使徒信经》中有简括的描述：“他在彼拉多指挥下受苦，被钉十字架，死亡并被埋葬。”



被钉上十字架

耶稣和两名盗贼一同被钉上十字架。他的母亲、圣约翰、其他妇女及士兵站在十字架下。耶稣要求约翰照顾他的母亲，如同照顾自己的亲生母亲一样。



耶稣被定罪

耶稣被带到罗马巡抚彼拉多面前，他令人鞭打耶稣。虽然最后他并未发现耶稣的罪证，但仍同意判处耶稣死刑。



犹太之吻

犹太为祭司长的卫士指引耶稣的去处后，耶稣便在客西马尼园中被捕，犹太是以亲吻来指认耶稣。



客西马尼园中的祈祷

最后的晚餐之后，耶稣在客西马尼园中祈祷免除他的痛苦。他的门徒都睡着了，有位天使显现来“加添他的力量”。