

1997年 6.18 1997年

重庆一日

THE DAY
IN CHONGQING



THE DAY IN CHONGQING

《重庆一日》编委会

顾问：张德邻 蒲海清
主编：滕久明
副主编：刘庆渝 陈萸茁 王长楷
编委：任永发 缪超群 傅世放
李继才 冯建新 (执行)
冉茂民 马兴明 钱力
骆飞 宋乃庆 胡国强
周安平 郭昌瑜 李远毅

图片撰文：张慧 李永琪 任宗景
印章设计：张亦农

责任编辑：虢 爵
王正端

封面设计：王正端
版式设计

《重庆一日》

出版发行：西南师范大学出版社
制版、印刷：深圳雅昌彩色印刷有限公司
开本：787 × 1092 1/8
印张：24.5
版次：1998年6月第1版
印次：1998年6月第1次印刷
印数：1 ~ 3140
书号：ISBN-7-5621-1919-8/J · 314
定 价：380.00 元

努力把重慶建設
成為長江上游的
經濟中心

江澤民

一九九四年十月
十三日于重慶

THE DAY IN CHONGQING

重庆一日

西南师范大学出版社



历史的瞬间

通过关于 批准设立重庆 直辖市的决定



慶

重

一月

李鹏

“重庆一日”大型纪实



摄影活动纪念画册



疑是银河落人间

1 时 40 分摄于市南岸区

1997年6月18日。

这是一个重庆3000万各族人民激动难忘的日子。这一天，重庆直辖市正式挂牌，肩负起党中央、国务院赋予的“进一步发挥区位优势、‘龙头’作用、‘窗口’作用和辐射作用，带动西南地区和长江上游地区经济社会发展”的历史使命，踏上了充满希望和挑战的历史发展新征程。

回顾过去，感慨万千。重庆，这座中国历史文化名城，位于长江、嘉陵江汇合处，自古以来交通便利，商贾云集，得名于800年前南宋时期，抗战时为国民政府陪都，新中国成立后先后为中央直辖市和四川省辖市，历经沧桑巨变，发展成为西南地区和长江上游最大的经济中心城市。重庆之所以有今天，全靠党中央的英明领导、改革开放大潮的洗礼和重庆各族人民的勤劳开拓！

如今，巴渝儿女肩负使命，抓住机遇，埋头苦干，决心实现重庆新的振兴。在重庆跨世纪发展中，当代重庆人要攻克妥善安置100万移民、“九五”期间366万农村贫困人口越温脱贫、振兴老工业基地、防治环境污染及保持生态平衡四大难题；要完成增强中心城市综合实力，完善城市功能，把重庆建设成为名副其实的长江上游经济中心；探索城市带农村的新路子，加快农村经济发展，实现城乡一体共发展共繁荣；搞好开发性移民、发展库区经济、保证三峡工程建设顺利进行三大战略任务！

展望未来，重庆发展前程似锦。在下世纪初叶，重庆主城区将建成长江上游的商贸中心、金融中心、科教文化信息中心，交通枢纽、通信枢纽，高新技术产业基地；形成以中心城市为依托，大、中、小城市有机结合的组团式、网



中共重庆市委书记张德邻为“重庆一日”活动签名 零时10分摄于人民广场

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

历史的聚焦

络化的三峡库区现代化城镇体系；以国家级经济技术开发区和高新技术产业开发区为核心、沿通达市外的高速公路和长江沿江地区为重点，形成多层次、全方位的对外开放新格局，建设完善的社会发展和环境保护体系。到下世纪中叶，重庆将基本形成长江上游新兴产业群，综合经济实力达到全国省市中上水平，城乡人民生活富裕文明。我们坚信，在以江泽民同志为核心的党中央领导下，在国家有关部门和兄弟省市的支持下，重庆 3000 万各族人民一定能够创造更加美好的明天，一个繁荣、富裕、文明、进步的新重庆必将屹立在祖国的大西南！

1997年6月18日，是重庆的昨天、今天、明天的交汇点。为了留下重庆发展历史长河中这一具有特殊意义的瞬间，重庆市委宣传部与中国摄影家协会共同主办了“重庆一日”大型纪实摄影活动。全国 600 多名摄影家、摄影爱好者汇聚重庆 8 万平方公里热土，用艺术家独特的目光，向“重庆一日”对焦，拍摄了 2 万余幅极其珍贵的作品。这本大型精装纪念画册《重庆一日》集当日摄影之佳作，我们从中可辨出曾经走过的路和这路上嵌着的斑斑足迹，品味弥漫在空气中的无数苦涩和甜蜜，遥想那令人神往、令人陶醉的美好憧憬，激发起闻鸡起舞的勃勃斗志。这本画册，也是 20 世纪的当代重庆人留给后代的一份宝贵的精神财富。当后人用历史的眼光审视这本画册时，相信他们会明白，幸福的生活饱含着先辈们的艰苦创业，建设祖国锦绣未来还需作出不懈努力。

谨以此文贺大型精装纪念画册《重庆一日》付梓。

张 郛

走向更加辉煌的明天

重庆直辖市正式挂牌运作，使生活在这块 8.2 万平方公里土地上的 3000 万巴渝儿女，步入了历史的新起点。

来自全国各地的摄影家，将镜头对准了这个有历史意义的日子。在山城新一轮日出和《歌唱祖国》的乐曲声中，成千上万的群众和艺术家们在人民广场举行了“重庆一日”摄影活动的开镜仪式。

当天，发生在新重庆城市乡村、街头巷尾、车间田畴、学校医院、江河山川及熙攘如梭的人海车流中一个个历史的瞬间，一张张历史的切片，一处处历史的断面，被定格、采撷出来，经过出版社编辑们的精心制作，成为大型画册《重庆一日》中一幅幅美丽的图卷，真实、生动地展现在读者面前。

这是一本凝聚着艺术家心血、智慧和汗水的鼎力之作，是一本从多侧面、多角度、多层次反映重庆历史变化的文献资料；是一本总结过去，昭示未来，唤起人们希望、激励人们奋进的传世佳作，是为人们提供精神动力和智慧营养的艺术珍品；这也是宣传重庆、展示市情国情，让重庆人民、全国人民和世界人民认识重庆、走向重庆、接受重庆和热爱重庆，进一步加强重庆两个文明建设，实现重庆新的振兴的有效形式和独特方式。

艺术的真实反映生活的本质。站在历史新起点上的人们，只能在现实的生产力基础上与既定的社会条件下创造历史，必须一切从社会主义初级阶段的实际出发，从重庆内部与外部的实际情况出发。然而，踏上历史新起点的人们，只要牢牢抓住机遇，埋头苦干，扎实工作，就必定能实现重庆新的振兴。

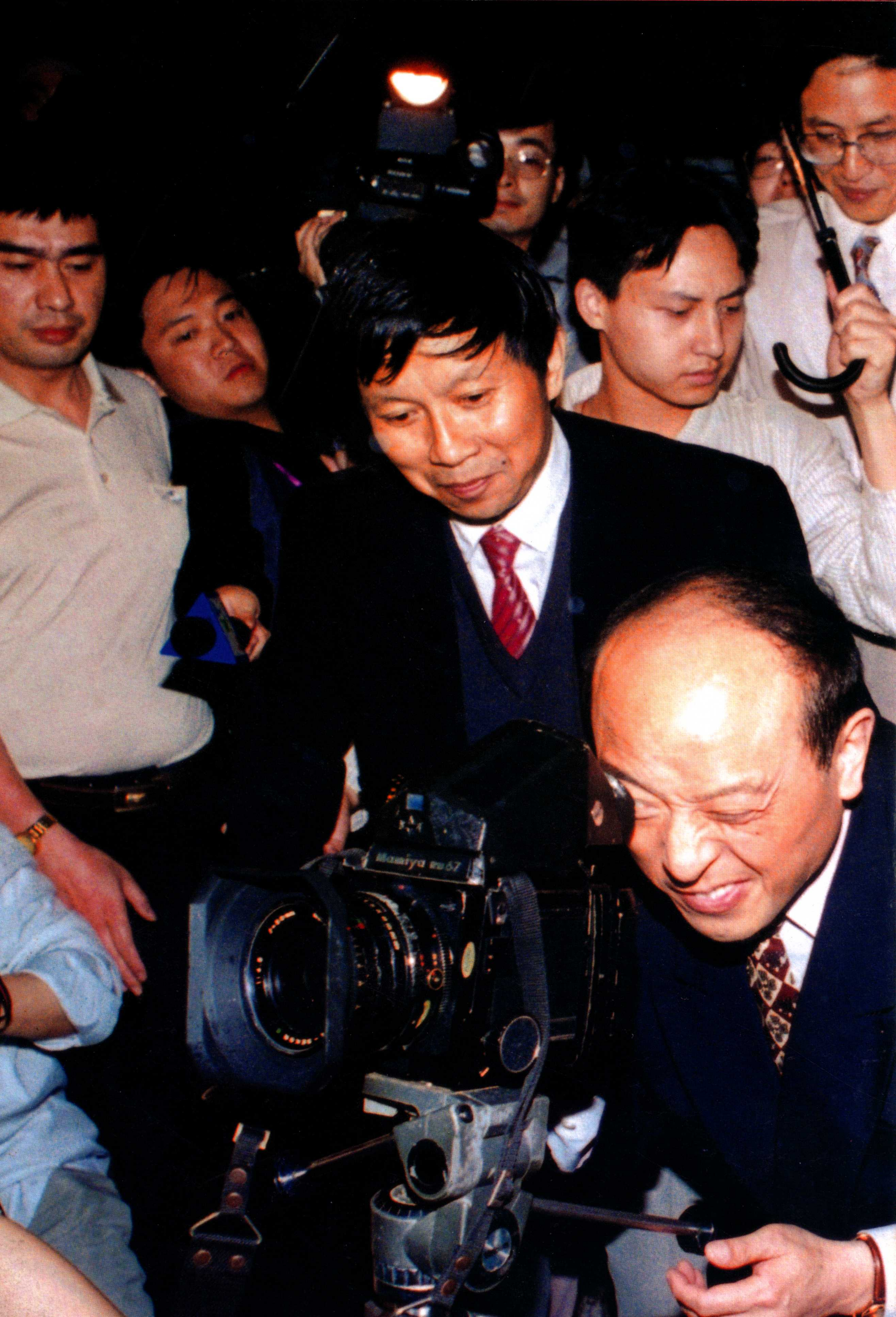
重庆通向未来的路，可以说是一条异常艰辛而又充满希望的路。“重庆一日”只是这漫漫长路中的一站，是历史长河中一滴晶莹的水珠。历史的瞬间毕竟是短暂的，但人民创造历史的真理却是永恒的。愿广大的文艺和新闻工作者，把笔触和镜头永远对准那些通过不断努力和奋斗来撰写历史的人们；愿“重庆一日”有着更加辉煌的明天，愿“重庆一日”谱写出更加绚丽夺目的新篇章。

向为《重庆一日》出版而辛勤工作的人们致意。

蒲海清



重庆市市长蒲海清为“重庆一日”活动签名 零时10分摄于人民广场





“重庆一日”活动名誉主任张德邻书记和蒲海清市长参加
“重庆一日”摄影活动开机仪式

余时3分摄于人民广场

美妙的瞬间
永恒的艺术

賀重慶一日攝影活動圓滿成功 丁酉年

