

这是一个各种思想猛烈撞击的年代，

虚幻而绚丽的火花令我们眼花缭乱。

然而这又是一个思想他处的年代，

哲人的超脱和诗人的高傲让他们站在了虚无的高空，

手中挥舞的是皇帝的新衣，人间的冷暖被弃掷在冷僻之处。

我试图尽可能地降低自己的姿态，

让身体接上地气，许能嗅见一丝乡土的气息。

思想

thought

贴着地面走

思想贴着地面走

三郎◎著



兰州大学出版社



田相 心

thought

貼着地面走

思想貼着地面走

三郎◎著

兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

思想贴着地面走/三郎著. —兰州:兰州大学出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-311-03659-1

I. ①思… II. ①三… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

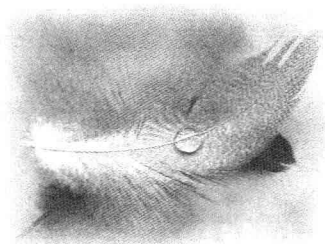
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 032802 号

策划编辑 张 仁 张映春
责任编辑 马继萌
封面题字 张 智 高洪斌
封面设计 管军伟

书 名 思想贴着地面走
作 者 三 郎 著
出版发行 兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话 0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心)
0931-8914298(读者服务部)
网 址 <http://www.onbook.com.cn>
电子信箱 press@lzu.edu.cn
印 刷 兰州人民印刷厂
开 本 880×1230 1/32
印 张 10.5
字 数 270 千
版 次 2011 年 3 月第 1 版
印 次 2011 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-311-03659-1
定 价 28.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

目 录



卷一 让炫目的羽毛飞翔

人在旅途,何为归期?身后的野草成为永恒的记忆,远处的麦浪又成勾人心魂的诱惑。虽然我的双脚扎满芒刺,我还要执著地奋力前行。谁在呜咽?那是健劲的山风在绿海松涛间朗啸。谁在召唤?那是洁白的莲花在雪崖冰岸上绽放着妩媚。我的思绪如仙袂飘飞的一羽,借着云层透出的阳光,让轻贱的生命闪烁绚烂的光芒。

感悟生命	003
青春断想	004
微笑着走近我	007
说生说死	008
瘦己以肥天下	010
我辈亦潇洒	012
安妥灵魂	014
谁为水忧?	015



敬畏土地	017
情系斯城	018
解读幸福	021
心中播下诚信的种子	023
深山不寂寞	025
我的太阳每天都是新的	028
永远的胡杨林	030
1949年,一个声音黄钟大吕	034
率先垂范的力量	036

卷二 打开天窗说亮话

天空涵盖了广袤大地,才能如此风光旖旎;大海接纳了涓涓细流,才能这般雄浑壮阔。只有敞开胸怀的人,才能看淡得失荣辱,才能温暖彼此的心灵。这世界还让我有一丝欣慰,是因为还有人能够向我袒露心扉。同样,我愿意把心里的话说得明明白白,让世人看见我的真容,洞悉我的心灵。既然来到这个世界,就让邂逅留下一点真诚,让厮守多一分信赖。

抓住现实的手	041
面对被遗弃的生命	043
饶了老纳	045
略说文人“下海”	047
话说“良心印花”	050
捧读巴金先生的“遗嘱”	053
别给咱丢脸	056
台球是个“蛋”	058
“发烧”与“抽风”	060



不买账没商量	062
要厚道,不要厚黑	064
关于一场灾难的追问	066
旧事重提	067
科学的“国界”及其他	069
管一张嘴到底有多难?	072
我与“非常 6+1”的非常交往	075
话说过“紧日子”	076
来气的“顾客是上帝”	079
且说那个贾雨村	082

卷三 逆着光追赶太阳

我很渺小,但是我愿意做逆着光追赶太阳的鹰。虽然乌云或许会遮挡我的双眼,电光可能会折断我的翅膀,还有可能遭遇猎人的中伤,但是我仍要挺立于个性之上,抱定心中的信念去找寻霓虹。宁愿死在追赶太阳的路上,也要证明自己就是一只鹰。

也赶“反思”的时髦	087
妄自菲薄是一种什么样的国民性?	089
祭李斯文	092
关于“人性”的思考	094
人,休得无礼	096
想到责任	098
拟某报特稿:名人阿 Q 秘闻录	101
触摸城市	103
跪下活着?	105



“大跃进”式企改孵出的“标兵”	107
应该谁听谁的话?	109
“量贩”时代	111
中国两个农民命运的启示	113
文凭感言	116
回望来路	118
不可泯灭的国货意识	121
“竞争上岗”的名义之下	123
让历史作证	126
“一片美国”能做啥?	128
人大代表的媒体标准语言	130

卷四 思想贴着地面走

这是一个各种思想猛烈撞击的年代,虚幻而绚丽的火花令我们眼花缭乱。然而这又是一个思想他处的年代,哲人的超脱和诗人的高傲让他们站在了虚无的高空,手中挥舞的是皇帝的新衣,人间的冷暖被弃掷在冷僻之处。我试图尽可能地降低自己的姿态,让身体接上地气,许能嗅见一丝乡土的气息。

与杂文结缘	135
七月应是艳阳天	138
劝学新篇	141
犯神经的“超前教育”	143
开设“父范学堂”之必要	145
游走在历史和文学之间的玄奘	147
新师说	149



秀才	151
可别将“调皮”进行到底	153
沉重的行囊	155
人怕出名吗?	157
江媚的泪水与社会的良心	161
我的孩子喊“减负”	162
面对“禁补令”的一声叹息	164
教师节四想	166
钱为何物?	169
知足,放下,常乐	172
“知足常乐”的辩证	175
漫说“避年”	178
跨越二十年的关于陈佩斯的话题	181

卷五 心湖苍茫一叶舟

岁月就像一条静静流淌的河,人就是河里的一叶扁舟,有时清风拂面,悠悠飘荡,有时波涛汹涌,颠簸沉浮。那些如梦的岁月,那些愉悦的记忆,那些流泪的故事,沉淀在苍茫的心湖,偶有风起,便会泛起层层涟漪,不忍撩拨。圣人说:“逝者如斯夫,不舍昼夜!”桨声悠扬,不老的生命之歌还在岁月流淌中如泣如诉,如诗如歌。

家有娇女	187
乡亲	190
重阳感悟	192
期待	194
远方,有个乔	196



昨天的歌	199
仰望伟人	204
身为平民	206
星期天拾零	209
故乡情结	212
我有严师	214
1976 年记忆	217
1978 年,城市印象	223
父亲离开的日子 ——父亲逝世一周年祭	227
想起你,为什么我总是泪流满面? ——父亲逝世三周年祭	231
诗人远去	236
引洮,引洮!	241
过年的味道	244
那个鸟儿	247
鼠事三题	253

卷六 笔墨氤氲中栖息

或问:你到底与书的缘分多深?我回答不出。我只是觉得,如果不是读书,就不会发现古人还有“蒹葭苍苍,白露为霜;所谓伊人,在水一方”,“关关雎鸠,在河之洲;窈窕淑女,君子好逑”这样婉约的咏唱。读书不是我眷恋人生的全部,然而读书让我寻找到了另一种行走的方式。读书很好,心灵慵倦的时候我就在书里沉沉睡去,就像倦飞的白鹭在沼泽中找到了一块栖息地。



贾府的婚姻谁做主?	259
城隍溯源	265
渐台悲歌	270
张彩:“党争”的牺牲品	277
阳阴峡疑云	286
“风月宝鉴”之下	295
此道不一般	297
未曾遗忘的崇高 ——从《创业》到《铁人》	300
幽远的孤独之上	302
只要活着,他还要吟唱	304
时代的歌者	307
用智慧穿透孩子的心灵	311
是信史,也是美文	314
清韵在胸 腕底流云	316
沃土情浓 翰墨春晖	317
述说平凡人生	319
诗写山和水	321

后 记

心有期待	323
------------	-----

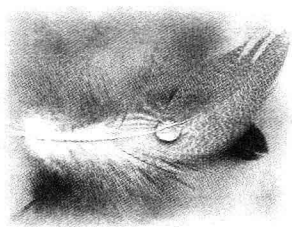




卷 一

让炫目的羽毛飞翔

人在旅途，何为归期？身后的野草成为永恒的记忆，远处的麦浪又成勾人心魂的诱惑。虽然我的双脚扎满芒刺，我还要执著地奋力前行。谁在呜咽？那是健劲的山风在绿海松涛间朗啸。谁在召唤？那是洁白的莲花在雪崖冰岸上绽放着妩媚。我的思绪如仙袂飘飞的一羽，借着云层透出的阳光，让轻贱的生命闪烁绚烂的光芒。



- ☆ 感悟生命
- ☆ 青春断想
- ☆ 微笑着走近我
- ☆ 说生说死
- ☆ 瘦己以肥天下
- ☆ 我辈亦潇洒
- ☆ 安妥灵魂
- ☆ 谁为水忧？
- ☆ 敬畏土地
- ☆ 情系斯城
- ☆ 解读幸福
- ☆ 心中播下诚信的种子
- ☆ 深山不寂寞
- ☆ 我的太阳每天都是新的
- ☆ 永远的胡杨林
- ☆ 1949年，一个声音黄钟大吕
- ☆ 率先垂范的力量



感悟生命

万物肇始，始自生命的第一声嚎哭，我相信那是在宣泄降生的欢欣；轰然雷动，始自霄外的第一次闪电，我相信那是在倾诉新生的喜悦。一泓清泉汨汨流响，一枝春蕾傲然怒放，一只鸡雏破壳而出，一个幼婴呱呱坠地，能不使你怦然心动吗？

哦，生命，来得就是如此潇潇洒洒轰轰烈烈！为了诞生，蓄积能量集纳营养，忍受苦痛强耐熬煎，何等热烈奔放执著顽强！

生命啊，你是如此弥足珍贵，又是这样令人肃然起敬！感念我们的父母吧，精血凝合，孕育我们以强健的身躯；感念冥冥中的上苍吧，集纳阴阳，赋予我们以通晓事理的灵魂。人类是造物主妙手捧出的杰作，他要让人类为这世界再造奇观，重现绚丽。

然而人类显然没有足够的准备，面对灵魂久久不能找到合适的归宿，面对生命时常不明不白地陨落，无由地陷入对人生的困惑和对运数的恐惧。人类不止一次地仰望浩渺无际的星空，生发对于生命意义的冥想，也不止一次地匍匐于辽阔无垠的大地，发出对于自身命运的呼号。然而上苍终归无语。痛苦无助之中，人类终于彻悟：命运之剑就掌握在自己手里，是让其锈蚀殆尽还是寒光四射，是弃掷荒野还是用以劈山开路，只能悉听人类尊便。

生命是一叶扁舟，航行在水天之间，也许会欣逢云蒸霞蔚的壮美，也许会经历狂风暴雨的洗礼。生命是一曲长歌，有时低回沉郁，有时激越昂扬，有时幽怨哀伤，有时欢快疏朗。生命如画，有浓墨挥洒，也有淡笔轻描；生命如歌，有轻吟浅唱，也有黄钟大吕。漫漫长河，浩浩汤汤，百舸争流，千帆竞发，每个人都是自己的生命之舟的船长，定要擦亮双眼，把好航向，纵有激流险滩，也要沉着冷静，迎接风浪！



不是因为惧怕狼豺虎豹才走出森林,不是因为畏怯高山深谷才离开山洞,不是无力攀缘才操起木棒石斧,不是寂寞无聊才钻燧取火。为了生存,为了延续生命的血脉,人类的先祖不惜改变自己的形体,不惜放弃自己的家园,以焚身涅槃为代价换取新生,以百折不挠的勇气直面凄风苦雨。人,终以不屈的意志,坚定的奋争,不懈的创造,造就了绚丽多姿的世界,同时丰富着人生的真义。

徒以得到血肉之躯苟活世间,绝不是生命的终竟。健美完善的人格,智慧灵动的思想,乾乾不息的魂灵,才是生命的极致。古往今来的芸芸众生,多做了历史长河中的匆匆过客,唯有那些为追求真理不惜舍身殒命者,在历史的书页上闪耀着熠熠灵光。孔子为宣扬学说周游列国,屈原为坚持正见投身汨罗,玄奘为求得真经跋涉荒原,鉴真为普救众生横渡沧海……他们,用行动延伸了生命的高度;他们,才是民族的脊梁!

哦,生命!你的壮丽你的神奇使多少人叹为观止,你的博大你的恢弘使多少人敬畏战栗! 尽管我们的道路依然漫长,眼前纵然是沟壑纵横布满荆棘,我们依然初衷不改无所畏惧,像那受伤的猛虎,卧在草丛里舐干身上的血迹,只要一息尚存,仍要继续前行。

[新一代,2010(2)]



青春断想

不老的是山,不老的是水,千年万年,生生不息。你仰观那青山,俯视这碧水,是否产生过人生易老、青春易逝的惆怅? 人,亘古至今从无不老,生老病死是自然规律。人类之初,多有寻求长生不老灵丹妙药者,却到头来贻笑后人。人生是短暂的,你呱呱坠地的时刻距离寿



终正寝的那天并不遥远。人生百年,在漫长的时间长河中不过瞬间,更为贴切的比喻叫做“白驹过隙”。老圣人孔夫子驻足川上,有“逝者如斯”之叹;大英雄曹孟德对酒当歌,发“譬如朝露”之慨。然而人生并不是虚妄的,人间走一遭,足以从这短暂的存在中尝到人生的全部惬意和酸涩,欢欣和悲凉。

我在十八岁的时候,偶然发现了人对于生命的吝惜程度。某个寒冷的早晨,有个老头步履蹒跚地从我的窗前跑过。我知道,他是用这种艰难的运动延缓那衰微的生命。很可能,第二个早晨,再不能看到他的身影。也可能,再过一个季节,他将永远告别这个世界。在他所余的时间里,也许病痛将无休止地纠缠他的身体,孤寂将不间断地折磨他的心灵,但是他终不放弃生命,依然固执地、坚强地、无畏地——活着!

久久凝望老人远去的背影,我的内心发生了不啻山崩地摧般的强烈震撼,并为之久荡不息。一个衰微的老人犹且这样珍惜生命,风华正茂的我岂能虚掷光阴?我正置身于青春的驿站,我有健康的躯体,我有敏捷的思维,我有明亮如湖水的眸子,我有茂密如丛林的黑发……尤其,在这个美丽的季节,我有活泼泼的激情,我还将拥有热辣辣的爱情!年轻真好啊,即使脸上蒙着雨水也像蒙着幸福,即使眼里含着热泪也有一分陶醉。如果有一天,我能够获得我理想中的爱情,就允许我为你高歌吧,每个夜晚我将拥着甜蜜入睡。允许我为梦中的爱情哭泣吧,在眼泪里我满心祈祷和我心爱的人一起走入新的人生!

美国作家塞缪尔·厄尔曼在题为《青春》的诗里写道:“青春不是年华,而是心境;青春不是桃面、丹唇、柔膝,而是深沉的意志,恢弘的想象,炽热的感情;青春是生命的深泉涌流。”是啊,我的青春激情澎湃,我的思维异彩纷呈,我的心灵驿马奔驰。我多么渴望理解,渴望爱情,渴望付出和奉献,也渴望赠与和收获啊!请世人给我多一些理解和宽容,请原谅我的幼稚和莽撞。在人们眼里,我也许是幼稚的、莽撞的、另类的,会因不谙世事招致人们讪笑,会因缺乏思虑遭受挫折打



击，然这或许正是我的可爱之处啊！一当热情的火焰熄灭，只剩了一缕袅袅的白烟，我还用什么温暖这个世界呢？

莎士比亚说：“青春时代是一个短暂的美梦，当你醒来时，它早已消逝得无影无踪。”

席慕容说：“青春，是一本太仓促的书。”

青春，往往在不知不觉间到来，又往往在不知不觉间滑过。太仓促，也别忘了细细品读，最好留下我们的批注。

怎样度过我的青年时代？我应当趁着自己年轻力壮有所作为，我应当凭着自己的力量和智慧改变命运。我要出发，背起行囊，朝着遥远的圣山，虔诚地去朝觐。

于是，我走进父亲的庄稼地以求体魄的强健，忠诚地厮守三尺讲台以求心灵的充实，勤谨地写作以求情感的宣泄。农民儿子的倔强使我不屈于世俗的重压，黄土地后代的坚定使我不怯于困难的威胁，青春的热血使我不甘于颓废沉沦，生命的搏动使我不安于庸碌一生。

每至夜阑人静之时，窗外月明星稀，清风习习，我的思绪云驰雾漫，人世间的美恶在我的眼前交织成一幅幅奇诡的画图。我使用我的笔，描摹下这些图画，给予热情的讴歌，或者无情的鞭挞。这又给人造成截然不同的印象：有人说我善良敦厚，有人说我尖酸刻薄；亲我者结成莫逆，仇我者切齿痛恨。为此，我感到自己的真实存在。我自信这是一种高尚的事业，也是一种艰辛的事业，但我宁愿付出我的青春热血，“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”！

我的快乐不是一张五位数的存折，不是一套三居室的住房，不是一张文凭或一个头衔。我的快乐是戴起贝雷帽穿上绿军裤在春天的原野上潇洒地走，是登上高高的山巅对着苍穹发出一声酣畅淋漓的吼叫，是一篇文章打上句号然后点上一支烟，是作品发表后忽然收到一封误我为女性的求爱信……

青春是短暂的，但又是永恒的。萤火虫的青春在夏夜，夏夜永恒，故它的青春永恒。

[新一代，1990(1)]





微笑着走近我

你来自浩瀚的沙漠，请给我沙漠的豁达；你来自辽阔的大海，请给我大海的奔放；你来自清峻的高原，请给我高原的辽阔；你来自伟岸的冰山，请给我冰山的洁白；你来自美丽的都市，请给我都市的热烈；你来自宁静的乡村，请给我乡村的纯厚……

你来了，给我一个微笑！

春天，你走近我，送我一个微笑，我会感到暖意荡漾；夏天，你走近我，送我一个微笑，我会感到周身清爽；秋天，你走近我，送我一个微笑，我会感到心胸舒畅；冬天，你走近我，送我一个微笑，我会感到热血滚烫！

微笑，是世间最动人的花朵；微笑，是人类最美丽的语言。

天上有个太阳，但它温暖不了冰冷的心脏；地上有无数芳草，但它替代不了友谊的馨香。上帝的慈爱，莫若人类的真诚善良；菩萨的垂悯，莫若人性的熠熠灵光……

我不要公共汽车上的恶语相向，我不要宾馆商场的冰冷目光；我不要白日里的钩心斗角，我不要暗夜中的冷箭暗枪；我不要人与人的欺骗撒谎，我不要心与心的互相提防！

人类啊，是什么时候让我们变得如此隔膜、冰冷、仇视和疯狂？我们曾经同在一座山林手持木棍对付豺狼，同在一眼洞穴足蹈篝火高歌癫狂，同在一河边坎坎伐檀满怀悲怆，同在一道路诅咒硕鼠背井离乡……我们的骨髓里凝结着善良的钙质，我们的血脉里流淌着仁慈的因子。记住，我们都是一母同生的骨肉兄弟，我们是被叫做“人”的万物灵长！

今天，我们应该用忏悔的心情，搬来石头垒成一座圣坛，跪下去

