

中国手相学

陈鼎龙 著



掌相入门

掌 相 入 门

陈鼎龙 著

新疆大学出版社

(新) 新登字 08 号

责任编辑: 贺孟嘉

封面设计: 陈 晓

掌相入门

陈鼎龙 著

新疆大学出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 14 号 邮编 830046)

新华书店重庆发行所发行

西安地质图印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 10 印张 200 千字

1994 年 10 月第 1 版 1994 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—10000 册

ISBN7-5631-0534-4/I·103

定价: 9.80 元

前 言

前 言

陈鼎龙是一位年轻有为的教育工作者，曾踏过一条艰难坎坷的人生道路。他立志于探索人体生命科学；利用业余，寻师访友；或读经书，孜孜钻研；因得良师指点，并幸遇曾密藏古代手纹学资料的人，积累了古今中外原始手纹图谱数百张，其中包括大量印度图谱，极为珍贵，系国内罕有的宝藏。他和一批年轻同道为继承祖国文化遗产，防止这一绝学失传和误传，苦苦研究多年。他们在暂时不被社会理解的条件下，坚持用唯物辩证的方法，经过大量的科学测试和验证，终于能较准确地凭资料图谱，测定疾病、性格等状况，为人体科学研究，开辟了一个新的领域。他们为振兴中华，将之应用于四化建设，编写了这本书，供读者参考，希望这一学术，早日能得到社会正确的理解。

人的外貌、体态、骨骼、皮纹（包括手、足、面、身的纹、相），都是用以观察人个性的外在标记。这些表相，特别是手纹，可以判断人的行为状况，它的应用面很广。

医学界早用观察面相、手纹，作为诊断病情的参考。司法工作者和公安侦察机关，把指纹誉为证据之首，并开设指纹学课程，形成现代指纹学理论，成为侦破和证

案的有力手段。

文艺工作者认为：“手是人类外在的大脑”：手不仅是劳动的器官，而且是人类表情、达意的工具，印度舞蹈家和聋哑人都是用手来“说话”和传情的。

遗传学家认为手能反映先祖和父母的全部遗传基因，如同一张全息照片一样，其中一小块碎片都可以重现人体整个图象，从手上可以测出许多祖先的特征。

今年（按：一九八八年）《体育报》和《健康报》都登载过，苏联早已用手纹学观测、选拔运动员，进行人才培养，并认为手纹学是科学的。

各行各业都有个选拔人才、量才使用的难题。如果专业培养和人才选择不当，于公于私都是浪费，所以国外早已用面相、手纹学作为选拔人才的参考。

其实我们每个人，在社会活动中，都不知不觉地要观察人们面容、身态，以择友、谋伴等，如果能运用科学的相面方法，对自己、认识别人，避短扬长，也是十分有益的。

人的行为状况，包括人的体质、性格、家族、精神、智慧、事业、生死、疾病等状况是和宇宙自然界分不开的，是和先天的遗传和后天的社会生活分不开的。天气能够预测，人的发展不是不能预测，只是更为复杂。

手纹学和中医、气功、特异功能等，是一样的，发源于中国，可惜现在兴旺于国外。国外在这方面的研究有大量著作。它源于我国古代哲学，属于医、卜、星、相之

前 言

学，在理论上一脉相承，互为印证。古今中外都有许多学者，经历了百代人的观察和积累资料，找出不少共同的规律，通过实践，确实可以被验证，但还不能用现代科学作出解释，所以，还有待于现代科学家们去研究它的机理。

当然，现在社会上确实存在一些以“看手相”搞骗人勾当的江湖术士，用搞迷信骗钱。这种骗人敛钱的活动应该坚决制止和取缔，绳之以法。如果有人利用手纹学去谋财惑众，做不正当的表演，必须反对。但不能因噎废食，否定手纹学。

陈鼎龙等愿将他们的研究成果公之于世，供各界人士参考。我不懂手纹学，而且学识浅陋，但深受这些年轻人的好学精神鼓舞，愿为之介绍。

手纹学可能和气功、特异功能一样，过去多被视为迷信，经过科学工作者多年的研究和测试，证明了其真实性。因此，现在虽已经得到政府的初步承认，允许在内部由少数人研究，但不宜广泛宣传和推广，也不公开反对和批判。然而，作为一门学科，也许还不成熟，可称之为前科学，所以，对它的研究，打算和气功、特异功能一样，先从唯象入手，姑称之为唯象手纹学。以上介绍，多有主观和谬误之处，欢迎读者批评指正。

中国气功科学研究会

李之楠

论文《易经》——解释手、面相的金钥匙

我们认为，一门学科的真正建立，不仅需要有丰富的实践经验作为基础，更重要的是能否将这些宝贵的经验升华成为理论或者纳入已有的理论体系，使之成为严密的学科体系。故我们从近年研究中，吸取前人的研究成果，并将中国古老的《易经》作为手相学研究的指导思想，在理论与实践的结合上，进行了一些成功的探索。

众所周知，《易经》是中国一部古老的哲学著作，它博大精深的思想恒贯古今，被历代中国思想家视为《大道之源》，被当代科学家称之为《宇宙数学》。它的严密性、完整性、无所不适的实用性历来为人所称道，它也是中国古代医、卜、星、相学家的必修课。将《易经》理论用于手相、面相学的研究作法就是把手掌、手指、手排列八卦。由于八卦的位置，所代表的涵义以及八卦之间的关系是固定的，其理论体系是严密无懈可击的，故手相学研究也就因之获得了八卦所具有的相应性质，成为严密完整的理论系统指导下的学科。又由于八卦所具有的无限可分割性，它可以使预测的屡次深入精微，且又可扩展它的预测范围，故不但伸手即可看出其人的情况，又可以看出其配偶、父母，子女以至其他亲属的概况，甚至被测人出生的地域祖籍风貌亦可窥视……。这些都已在研究者的实践

中被准确地应用和证实。

如上所述，八卦学说应用于手相学研究，不仅可以解决掌线方面的问题，而阴阳说、卦说、时空说、六亲说也随之而立，成为一套完整、严密的手相理论。这些学说经实践检验，有惊人的准确性。

可以断定，《易经》理论列入手（面）相学，将导致手相学产生一个巨大的飞跃。换言之，将手相学纳入《易经》理论指导之下，其研究必将会日新月异，突飞猛进，发生划时代的创举。

一、掌中之八卦、六十四卦与六十四静卦及六十四动卦

1. 掌上之八卦、六十四卦

局部的观察，掌乃是一无极，然据“太极”说“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”故而掌中自然就产生了八卦。这就是中国传统上讲与使用的“掌八卦”。卦名仍以乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑来表示。（图1）

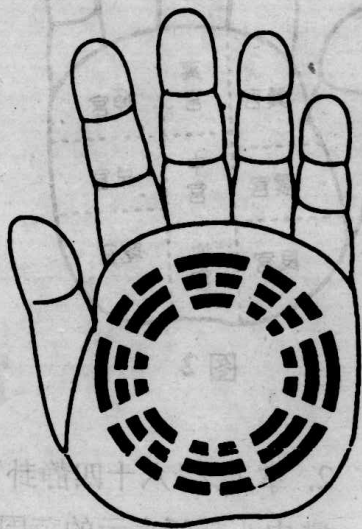


图1

而每一卦都居一定的“范围”，所以中国传统上又将每

一卦所隶属“范围”称作“宫”，这样掌中就出现了“九宫”，即乾宫、坎宫、艮宫、震宫、巽宫、离宫、坤宫、兑宫和中宫（图2）。

再以这放之四海皆准的“太极”说原理，无凝地在这每一“宫”的“范围”内又极自然地产生新的一组八卦和一组九宫。这样“六十四卦”也就极自然地生成了，因为是在手之掌中生成的，所以称为“掌上六十四卦”（图3）。



图2

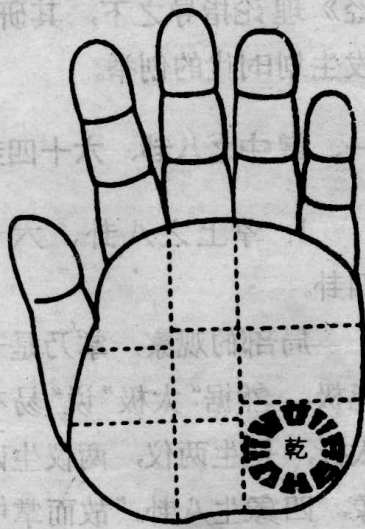


图3

2. 掌上之“六十四静卦”和“六十四动卦”

掌中八卦所表示的范围即“宫”又可由掌线或掌中气色穿接组成掌上“六十四静卦”和“六十四动卦”。

用掌线穿接而成的这一组卦我们称之为“六十四静

卦”。(图4)

用气色穿接而成的一组卦，我们称之为“六十四动卦”。(图5)

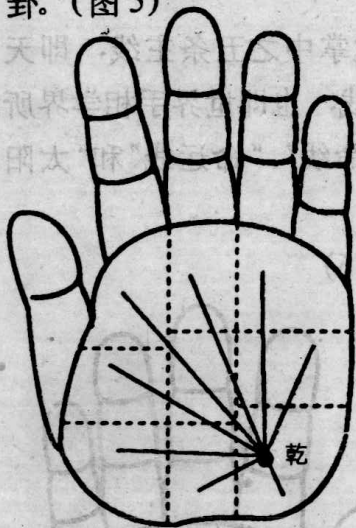


图4

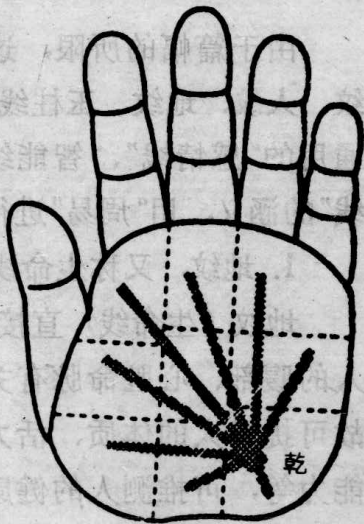


图5

按上述方法无穷尽地依次下去就极合理又自然地生出64^次倍个卦，这就形成了掌中之“卦之经纬”，然后加进每一卦所含的内容，那么一个小小的手掌不是包含了整个宇宙的内容吗，这不正是“宇宙都在易（壹）掌中”，“天人合一”吗！

新的“易掌经”也该产生了吧！

这样中国传统上用的一切卦辞、卦义、卦理等均可在手掌中明确地表示出来，随之中国的一切卜筮内容及方法

等也均可展现无遗了。

二、掌中五大线的解释

由于篇幅的所限，这里仅就掌中之五条主线，即天纹、人纹、地纹、玉柱线、成功线，也即世界手相学界所通用的“感情线”、“智能线”、“生命线”、“命运线”和“太阳线”的涵义，用“周易”进行解析。

1. 地纹，又称生命线见（图6）

地纹（生命线）直接与人的腹部、心脏命脉有关。故可提示人的体质、活力、能力等，可推测人的健康、疾病及发展病变等。

按“八卦”学说，它是：坎上、震下，即“水雷屯卦”。（䷂）。

《序卦》云：“有天地。然后万物生焉。盈天地之间者唯万物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。”

程传曰：“万物始生，郁结未通，故为盈塞于天地之间，至通畅茂盛，则塞意亡矣。”

又“动于险中，亦屯之义也。阴阳不交则为否，始交

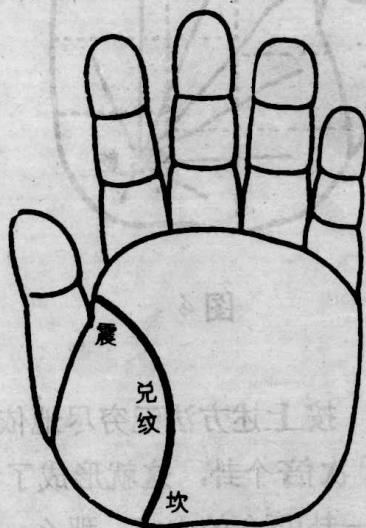


图6

而未畅则为屯。”坎险震动，动而遇险，能进而不宜进。

这只是“屯”卦寓义的一部分，足以看出与“地纹”（即“生命线”）的名称及涵义是多么合拍。所以“生命线”能察其人之一生的顺利与险阻、疾病与健康、幸运与灾难等内容。

2. 玉柱线，又称“命运线”。见（图7）

玉柱线未必人人皆有。

然为掌中最重要线之一。

玉柱线可反映此人一生因身体健康与疾病等的影响，情绪稳定与波动，毅力、意志的强弱等，而直接引起其人精神上的巨大的变化，从而导致其人在工作事业上的成功与失败，工作中的顺利与事故，精力上的盛与衰等等。



图7

按“八卦”学说，它是：坎上、离下，即“水火既济卦”。（䷾）。

按《易经》，“既济，六爻都当位，刚柔正而位当”，若如是则此人一生命运顺达，事业上多成功，精力旺盛等。然“既济矣，物之穷也。”《离卦》说“既济，定也。”这即是事物发展到既济，到头了，完了。

但“既济卦”反转过来或说逆行过来是“火水未济卦”（只有“命运线”应反逆过来再观察），这一变通，则就可免除“既济”的“物之穷也”。“物穷而不变，则无不已之理。《易》者，变易而不穷也。”故“既济”之后，受之以“未济”而终焉。未济则未穷也。未穷则有生之义。

这不是将“命运线”之真髓解释尽善了吗。

3. 人纹，又称“婚姻线”、“智能线”。见（图8）。

人纹，即智能线。由于与大脑及神经系统功能密切相关，它多提示人的神经、精神方面，同时还涉及眼、耳、鼻、咽喉等方面疾病。故表示其人的智慧、才能、智力之强弱，以及因而引起的个人组成之家庭幸福美满等。



图8

按“八卦”学说，它是：震上，兑下，即“雷泽归妹卦”。（䷵）

《易经》，“归妹：嫁女。”这是婚姻专卦之一。按卦义而行则凶，无往而有利。

台湾刘锡哲先生在所著“大案实用周易”一书中对此卦的解释，很符合此“人纹”即“婚姻线”的含义。

刘说：“女大当嫁，天地之大义，天地不交，万物不生。男女不交，何来万民？归妹也是人的始终。但是，不待嫁而女从男，是否算天地之大义？不待嫁而女主动就男，是否算人的始终？女先悦而男被动。少女无知无耻，做出荒唐事，不得已而出嫁。此种举措，焉能不凶！卦象柔乘刚，卦义女妖媚，无所往而有利。”

由这一卦可看出婚姻乃男女的终身大事，所以须远虑其后果而了解其弊坏。若不予以应有的重视，则结婚后也是能引起很多家庭矛盾和不堪设想的恶果。

这不正是“人纹”所应包含的内容吗！

4. 天纹，又称“事业线”，“感情线”。见（图 9a 与图 9b）。

“天纹”国际上称“感情线”，是掌屈纹的还端横线，又称心脏线，它的不同变化，直接影响其人的精神生活与体质，故与人体健康关系颇大，且导致其人在工作、学习、事业等方面的奋斗、退缩；得志、压抑；升迁、降贬；胜利及失败等等。



图 9

按“八卦”学说，它是巽上、坤下，即“风地观卦”。(䷓)

(图 9a) 或离上、坤下，即“火地晋卦”。(䷢) (图 9b)

“观卦”，程传说：“凡观视于物则为观，为视于下则为观，如楼观之谓观者，为观于下也。人君上观天道，下观民俗，则为观，修德行政为民瞻仰则为观。”

刘说：“观者的目的在欣赏，在取人之长。被观者的目的在展示成果，接受批评，以图改进。所以双方都需要诚实无为。尤其被观者既不可粉饰，更不可假冒”。被观者的准备工作尤如“古代大祭义式那样隆重”，“要象盟以前的小心谨慎，不可如荐时的可能分心。如此，方能使观者肃然起敬，心悦诚服。”

“上九、象曰：观其生，志未平也。”

如有瑕疵，则受批评。尽善尽美，视为当然，难免志有未平。

“晋卦”，程传讲：“晋，进也。”刘说：“晋，升进，上进。”本卦重点虽然放在晋升上，而个人的修为和事业的发展，都可以应用。

由此两卦之涵义不难看出，中国古代称此线为“天纹”和我们称它为“事业线”用以观察其人的变化、晋升、迁降、发展等是非常符合的。

5. 太阳线

是辅助“玉柱线”，起加强其成功之顺利、快乐，光明之一面。

(䷢) 掌中有这条线，表示得荣誉及成功之愿望。

按“八卦”学说，它是坎上，坤下，即“水地比卦”。
(䷇)。见(图10)。

刘锡哲先生解：“比，亲附。择善而从融洽无间，比附得人，方能获吉。”“择人而比，要慎重研究其人是否有君子之德，是否永守正道。若然，前往求比，庶机无咎。既然发现上述君子，则各处不得安宁的人士，纷纷来比。然而，求比贵快速。若心存观望，不率先来比；至日暮途穷。不得已而求比，则后至的匹夫，有不被接受之凶。”

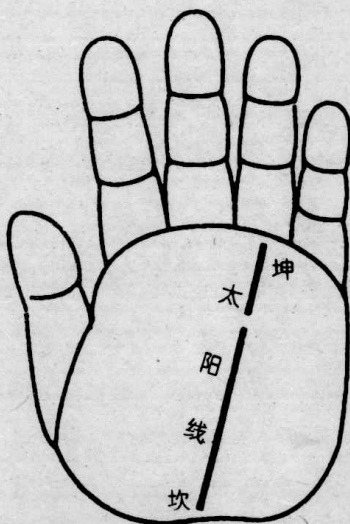


图10

由此可知“太阳线的真正含义用“比卦”一解释，非但明了无比，而且从实质上增补了此线的一般解释，虽有好的太阳线可视成功，但更重要的是要抓住时机，努力奋斗方可达到光辉。否则，“若存观赏，不率先来比，至日暮途穷，不得已而求比，则后至的匹夫，有不被接受之凶。”
(掌中其它辅助线在此从略。)

陕西省皮纹学应用研究会
陈鼎龙

目 录

前言	李之楠
论文 《易经》——解释手、面相的金钥匙	陈鼎龙
第一章 概论	(1)
第二章 手的观察法与掌之各部名称	(6)
一、手的观察方法	(6)
二、掌中之宫(或丘)定义	(7)
三、手纹及符号	(8)
四、掌之皮肤及颜色	(9)
第三章 掌型的分类及手指鉴定	(12)
一、掌型的分类	(12)
二、手指的鉴定	(21)
三、手之左右	(38)
第四章 掌中之九宫八卦及九星丘	(40)
一、乾宫加二分之一坎宫 ——即月丘	(43)
二、艮宫加二分之一坎宫—— 即金星丘	(44)
三、震宫——即第一火星丘	(46)