



新教材

◎ XINJIAOCAI WANQUANJIEDU ◎

完全解读

新课标 · 江苏

与最新教材完全同步
重点难点详尽解读

语文



YZLI0890167607

主 编：孙广阔
本册主编：邵晓丹 孙广阔



吉林出版集团有限责任公司
吉林人民出版社





新教材

XINJIAOCAIWANQUANJIEDU

完全解读

与最新教材完全同步

重点难点详尽解读

语文 新课标·江苏
八年级(下)

主 编：孙广阔

本册主编：邵晓丹 孙广阔

副 主 编：1



秀娣 陆 芳

编 者：1

YZLI0890167607

淑华 冯 丽

邵晓丹 郑 文 王梦莹 王雪梅 耿秀梅
张国宏 刘风茹 王丽君 初彩霞 郑艳
于丹丹 张春华 王艳波 张桂馥 王
高 睿



吉林出版集团有限责任公司
吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

新教材完全解读:江苏版.八年级语文.下/孙广
阔主编. —长春:吉林出版集团有限责任公司;吉林
人民出版社,2011.9

ISBN 978 - 7 - 5463- 6254- 0

I. ①新… II. ①孙… III. ①中学语文课—初中—教
学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 147201 号

策 划:吉林人民出版社综合编辑部策划室

执行策划:罗明珠 于翠萍

新教材完全解读·八年级语文·下 新课标(江苏)

吉林出版集团有限责任公司

吉林人民出版社出版发行(中国·长春人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网址:www.zigengguoji.com 电话:0431-85202911

主 编	孙广阔	本册主编	邵晓丹	孙广阔
责任编辑	张长平 王胜利	封面设计	魏 晋	薛雯丹
责任校对	王春梅	版式设计	邢 程	

印刷:北京市梓耕印刷有限公司

开本:880×1230 1/32

印张:11 字数:344 千字

标准书号:ISBN 978 - 7 - 5463- 6254- 0

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

定 价:20.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。联系电话:(010)89579201
图书质量反馈电话:(0431)85202911 售书热线:(010)85710890

新教材·完全解读

亮点展示

《新教材完全解读》自出版以来,就深受广大师生的好评,一直畅销全国。今年在保持总体风格不变的前提下,对图书品质进行了精心的打造和全面的提升,使其真正达到更新、更准、更细、更实用。修订后的语文学科具有七大亮点——

亮点1 情境话题引入,激发学习兴趣。

用高度概括性的语言引出与课文相关的话题,让您在生动可感的情境中激发学习兴趣,感悟文章内容。

新课导学

情境引入

本文选自鲁迅的散文诗集《野草》。在初中课本中,我们学过鲁迅先生的小说、杂文和散文,本文是一篇散文诗,文体与前者不同。散文诗是兼有散文和诗的特点的一种文学形式,不押韵,写法同散文一样,但注重语言的节奏,内容富于诗意。在学习中,我们要认真体会这种文体的特点。深入了……

亮点2 完全与教材同步,解读层层深入。

实录教材中的课文原文,并随文做深入细致的分析,将文章的字、词、句、段进行全面讲解,同时还在文章的重难点处设疑,让您带着问题进行深入学习,引发思考、启迪智慧。

文段分析

在我的后园,可以看见墙外有两株树,一株是枣树,还有一株也是枣树。(①这句话有什么作用?)

【解析】写“我”的后园墙外有两株枣树。

这上面的夜的天空,奇怪而高,我生平没有见过这样的奇怪而高的天空。他仿佛要离开人间而去,使人们仰面不再看见。然而现在却非常之蓝,闪闪地映着几十个星星的眼,冷眼。

语言品味

入笔即奇,给人以力量。

“奇怪”“映”“冷”这些词语使秋夜之景显得阴森、可怕,而且寒气袭人。

【答案】①此句可视为本文的文眼,表明了枣树在作者心目中的地位。②枣树形象是作者心灵的对应物,寄寓着精神世界的战士的品格。

亮点3 理论实践化,知识方法化。

在讲授知识的过程中,指导阅读的方法,让您能够自觉地、有方向性地实践在课堂中学到的理论,达到举一反三、触类旁通的学习效果。

方法平台

能力提升

阅读分析诗歌的技巧

1.用心吟诵,整体感受

阅读分析诗歌,要从整体感受入手,最有效的方法就是反复朗读、吟诵。

亮点 4

关注中(高)考动向,培养应试能力。

依据“中(高)考能力培养在平时”的理念,本书让您在平时的学习中接触中(高)考、体验中(高)考,形成应试能力。让您面对中(高)考时胸有成竹。

链接中考

中考演练

【例】(2008·北京)结合语境,填入横线处最恰当的一项是 ()
北京奥运会的圣火跨越了千山万水,传遍了五洲四海……

【解析】A 项句式整齐,搭配恰当,符合语境。

【答案】A

亮点 5

图文并茂,生动活泼。

本书引入了新时代的读书元素——图片。根据图书的内容配上相应的情景图,将知识情境化、形象化,激发您的学习兴趣,达到事半功倍的学习效果。

美文赏析

拓展阅读

今夜无眠。
又是这样一个夜晚,天空像被清洗过似的,星星的,商出了
几重……

秋夜



亮点 6

寓学于乐,融知识性与趣味性于一体。

本书注重知识性,更注重图书的趣味性,“趣味语文”栏目使您能在会心一笑中体会学习语文的乐趣以及中华语言文字的神奇。

趣味语文

(一)一封只有数字的奇信

有个嗜酒如命的人,常常喝得酩酊大醉,醉即胡言乱语,寻衅斗殴。为此,外甥给他写了一封只有数字的奇信:“99; 8179. 7954. 76229. 8406. 9405. 7918934. 1. 91817.”他顺来倒去看不懂,只好去向别人请教。那人抑扬顿挫地念道:“舅舅,不要吃酒,吃酒误事。吃了二两酒,不是动怒,就是动武,吃……”

亮点 7

教材习题解答,准确规范便捷。

将教材习题详细解答,答案准确规范,方便检索。

习题选解

课本习题

- 一、写众人的笑共有五次。鲁镇的人用孔乙己的痛苦作为他们的笑料,孔乙己给他们带来的是无聊麻木的快乐。鲁镇的人对孔乙己怀有冷漠、鄙视和嘲弄的态度。
- 二、这一简练的外形描写,深刻地揭示出人物的特殊身份和社会经济地位,预示了悲剧的必然性。课文中类似的语句举例略。孔乙己的性格特点:热衷科举,自命不凡;迂腐、懒惰、善良。
- 三、小说开头先介绍孔乙己活动的社会环境——鲁镇咸亨酒店,介绍酒店的格局,赋予人物活动以特定的空间。通过对酒店里各种人物及其相互关系的描述,勾画出一幅清末江南小镇的世俗图,这幅图的格调是黑暗的、昏沉的。

梓耕寄语

爱读书，善读书

读书是一种乐趣。“闲来无事常读书”，能够静静地、不受惊扰地沉入到书的世界，是一种快乐的享受。事实上，也只有书，才能让人游离出现实的烦恼和羁绊，天马行空，神游八方，纵跨古今，横跃东西。

古人就有“博百家所长，为我所用”的读书情怀。只要忙里偷闲，拥卷在手，就可以给心灵放假。凭着一腔怡然和恬淡的情怀，开始精神的遨游，实在是生活中十分惬意和快乐的事情。

读书更要善于选择。读书说起来简单，但要善于选择、善于思考、明辨是非、知所适从。读一本好书，让我们得以明净如水，开阔视野，丰富阅历，益于人生；读一本好书，可以给身心以滋补和调养，缓解思想的困顿和迷茫，洗去久居世事的尘埃和污垢，让心境超然物外，从而忘却诸多的纠缠和烦扰，心灵便有了一份宁静的依托、归属和安慰。

读书其实也是在读人，读人品、读情趣，是一个人在同另一个人、另一些人的思想和情趣进行沟通和交流，就像条条小溪汇成大海，让书中的点点滴滴、丝丝缕缕，如同涓涓细流，流淌到自己的心底，弥漫和浸染心扉。所以，读书不但是生活的一种享受，也是生命的一种安慰，更是心灵的一种需要！



目 录

CONTENTS

第一单元

单元视点	1
1 海燕	
新课导读	2
自主学习	2
教材解读	3
方法平台	6
习题选解	7
链接中考	7
类文赏析	7
2 白杨礼赞	
新课导读	9
自主学习	9
教材解读	10
方法平台	15
习题选解	16
链接中考	16
类文赏析	16
3* 石榴	
新课导读	18
自主学习	18
教材解读	19
习题选解	22
类文赏析	22
4 马 说	
新课导读	23
自主学习	24
教材解读	25
方法平台	28
习题选解	28
链接中考	29
类文赏析	29
5* 紫藤萝瀑布	
新课导读	31

自主学习	31
教材解读	32
习题选解	36
类文赏析	37
趣味语文	38
诵读欣赏	38
口语交际	39
单元学习评价	41

第二单元

单元视点	45
6 纪念白求恩	
新课导读	46
自主学习	46
教材解读	47
方法平台	50
习题选解	50
链接中考	51
类文赏析	52
7 敬业与乐业	
新课导读	53
自主学习	53
教材解读	54
方法平台	58
习题选解	59
链接中考	59
类文赏析	60
8* 多一些宽容	
新课导读	63
自主学习	63
教材解读	64
习题选解	67
类文赏析	67

9* 人的高贵在于灵魂

新课导读	68
自主学习	69
教材解读	69
习题选解	73
美文赏析	73

10 陋室铭

新课导读	75
自主学习	75
教材解读	76
方法平台	78
习题选解	79
链接中考	79
资料园地	80
美文赏析	80
趣味语文	81
诵读欣赏	82
口语交际	84
单元学习评价	87

第三单元

单元视点	91
------	----

11 沙漠里的奇怪现象

新课导读	92
自主学习	92
教材解读	93
方法平台	97
习题选解	97
链接中考	97
美文赏析	98

12 我们的知识是有限的

新课导读	100
自主学习	100
教材解读	101
习题选解	105
美文赏析	105

13 短文两篇

新课导读	107
------	-----

自主学习	107
教材解读	108
方法平台	117
习题选解	117
链接中考	118
美文赏析	118

14* 叫三声夸克

新课导读	120
自主学习	120
教材解读	121
习题选解	126
美文赏析	126

15 花儿为什么这样红

新课导读	128
自主学习	128
教材解读	129
方法平台	135
习题选解	135
链接中考	136
美文赏析	136

趣味语文	138
------	-----

诵读欣赏	138
------	-----

语文实践活动	139
--------	-----

单元学习评价	143
--------	-----

第四单元

单元视点	147
------	-----

16 孔乙己

新课导读	149
自主学习	149
教材解读	150
方法平台	159
习题选解	159
链接中考	160
美文赏析	161

17 范进中举

新课导读	166
------	-----

自主学习	167
教材解读	168
方法平台	178
习题选解	178
链接中考	179
类文赏析	180
18 口 技	
新课导读	181
自主学习	181
教材解读	182
方法平台	188
习题选解	189
链接中考	189
类文赏析	189
19* 变色龙	
新课导读	190
自主学习	190
教材解读	191
习题选解	200
类文赏析	201
20* 窗	
新课导读	202
自主学习	202
教材解读	203
习题选解	208
类文赏析	208
趣味语文	209
诵读欣赏	210
语文实践活动	211
单元学习评价	214

第五单元

单元视点	218
21 错 过	
新课导读	219
自主学习	219

教材解读	220
方法平台	224
习题选解	224
链接中考	224
类文赏析	225
22* 散 步	
新课导读	228
自主学习	228
教材解读	229
习题选解	233
类文赏析	234
23 送东阳马生序	
新课导读	236
自主学习	236
教材解读	237
方法平台	243
习题选解	244
链接中考	244
类文赏析	244
24* 我骄傲,我是一棵树	
新课导读	245
自主学习	246
教材解读	246
习题选解	251
类文赏析	252
25 有 的 人	
新课导读	252
自主学习	253
教材解读	253
方法平台	257
习题选解	257
链接中考	258
类文赏析	259
趣味语文	259
诵读欣赏	260
语文实践活动	261
单元学习评价	267

第六单元

单元视点	270
------------	-----

26 悼念玛丽·居里

新课导读	272
自主学习	272
教材解读	272
方法平台	277
链接中考	277
类文赏析	278

27 在莫泊桑葬礼上的演说

新课导读	281
自主学习	282
教材解读	282
方法平台	288
链接中考	288
类文赏析	289

28 在联邦德国海姆伦市市长接

见仪式上的答词	
新课导读	291
自主学习	291
教材解读	292
方法平台	296

链接中考	296
------------	-----

类文赏析	297
------------	-----

29 在萧红墓前的五分钟讲演

新课导读	298
自主学习	299
教材解读	299
类文赏析	303

30 北京申奥陈述发言两篇

新课导读	304
自主学习	304
教材解读	305
类文赏析	309

趣味语文	310
------------	-----

诵读欣赏	310
------------	-----

写作	311
----------	-----

单元学习评价	315
--------------	-----

期中综合评价	321
--------------	-----

期末综合评价	326
--------------	-----

参考答案与提示	330
---------------	-----

单元视点



学习目标

1. 掌握各篇文章的立意和抒发的真挚情感,在诵读中品味各篇文章的语言美,有主题地展开叙述,形成认真观察事物的习惯。
2. 阅读课文,抓住文章立意,认真观察事物,抓住景物的特点。学会根据文章立意针对景物特点写作的方法,掌握联想写作的方法。
3. 仔细阅读课文,体味各篇文章中抒发的作者真挚的感情,培养美好的情操。



主题分析

本单元共选了五篇托物言志的佳作,其中有散文诗,有散文,也有杂文。高尔基的《海燕》通过对海燕在暴风雨来临之前勇敢欢乐形象的描写,深刻地反映了20世纪初俄国急剧变化的革命形势,热情地歌颂了无产阶级先驱者坚强无畏的战斗精神,预示了无产阶级革命即将到来和必将取得胜利的前景。茅盾的《白杨礼赞》运用象征手法,抓住白杨树的外形特征,借白杨树的不平凡的形象,赞美了在中国共产党的领导下英勇抗战的北方军民,歌颂了他们朴质、坚强、力求上进的精神,抒发了作者对他们的崇敬和赞颂之情。郭沫若的《石榴》用准确凝练、优美形象的语言描绘了石榴的外在特点和内在品格,颂扬了我们民族的美好情操,表现出正义必胜的坚定信念,讴歌了民族气节,表达了作者的理想和追求。韩愈的《马说》采用托物言志的写法,通过叙述伯乐对千里马的决定性作用,描述了千里马的悲惨遭遇,刻画了食马者的浅薄、愚妄、无知,揭示了当时的统治者不能识别和重用人才的现象,集中阐述了封建社会人才被埋没的原因,抒发了作者对人才被埋没的同情和理解。宗璞的《紫藤萝瀑布》通过对紫藤萝花盛开之景的描述以及对过去遭遇的回忆,抒发了作者的赞花之情,由此赞美了新时代开创的新生活、新气象,阐发了花和人的不幸会时有发生,而生命的长河却是永无止境的人生哲理。



学法指导

自然万物,不仅孕育了我们的生命,而且给予我们许许多多的启示。这几篇文章的作者就是从平凡的自然之物中受到了情的陶冶、理的启迪。所以托物言志、借物抒情是这几篇文章的共同特点:高尔基借对《海燕》的讴歌来歌颂无产阶级革命先驱;茅盾则借白杨树不平凡的形象,赞美共产党领导下的北方军民淳朴、坚强、努力向上的精神;郭沫若借描绘石榴的特点和形象,赞美民族正直的情操,表达了自己的信念和追求;韩愈借千里马的不幸遭遇抨击封建统治者埋没人才的现象,说明发现、识别和任用人才的重要;宗璞从《紫藤萝瀑布》中感受到了勇气和信心,表达了惜时、珍视生活的情怀。因而,学习这几篇文章的关键是找准“物”与“情”的契合点,进而理解作者所抒之情、所言之志。要做到这一点,首先要了解文章的写作背景,然后再结合背景,朗读课文。

1

2

3

4

5

6

期中综合

期末综合

参考答案

海燕

1

新课导读

激发兴趣

大海,给了它有力的翅膀,为的是让它搏击狂风巨浪;当鸟儿们都躲避风雨的时候,它却高声地叫喊:让暴风雨来得更猛烈些吧!这,就是海燕!

自主学习

积累整合

字词积累

1. 生字注音

海鸥(ōu) 呻吟(yín) 飞窜(cuàn) 翡翠(fěi)

2. 多音字

卷 { juǎn(卷人) chōng(冲击) xià(吓唬)
juàn(卷宗) chòng(冲劲儿) hè(恐吓)

3. 形近字

膀 bǎng(翅膀)	翡 fěi(翡翠)	掩 yǎn(掩藏)
榜 bǎng(榜样)	蜚 fēi(蜚声)	淹 yān(淹没)
傍 bàng(傍晚)	斐 fěi(斐然)	腌 yān(腌渍)
谤 bàng(诽谤)	霏 fēi(霏霏)	

欧 ōu(欧洲)

鸥 ōu(海鸥)

殴 ōu(殴打)

4. 词语释义

翡翠:一种名贵的半透明的翠绿色
的硬玉。文中用来比喻海浪。

精灵:神仙,怪怪。

敏感:生理上或心理上对外界事物
反应很快。

蜿蜒:①蛇类爬行的样子。②(山
脉、河流、道路等)弯弯曲曲地延伸的
样子。

猛烈:①气势大,力量大。②急剧。

作者作品

高尔基(1868—1936),苏联人,无产阶级作家,苏联社会主义文学的奠基人。他的代表作品有自传体三部曲《童年》《在人间》《我的大学》和长篇小说《母亲》。



教材解读

精华要义

文段分析

在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。

[段析]开篇简洁地写出暴风雨即将来临的前兆，点明海燕所处的环境。

一会儿翅膀碰着波浪，一会儿箭一般地直冲向乌云，它叫喊着，——就在这鸟儿勇敢的叫喊声里，乌云听出了欢乐。

在这叫喊声里——充满着对暴风雨的渴望！在这叫喊声里，乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心。（①文章是如何刻画海燕的形象的？）

[段析]正面、侧面描写相结合，写出了海燕叫喊的深刻含义，充分表现了海燕矫健勇猛的雄姿。

第一部分第一层：写海燕在乌云和大海之间飞翔。

海鸥在暴风雨来临之前呻吟着，——呻吟着，它们在大海上飞窜，想把自己对暴风雨的恐惧，掩藏到大海深处。

[段析]写海鸥在暴风雨来临之前的呻吟、飞窜和恐惧。

海鸭也在呻吟着，——它们这些海鸭啊，享受不了生活的战斗的欢乐；轰隆隆的雷声就把它们吓坏了。

[段析]写海鸭被雷声吓坏了，也呻吟着。

蠢笨的企鹅，胆怯地把肥胖的身体躲藏在悬崖底下……只有那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！（②文章为什么还要描写海鸥、海鸭、企鹅三种海鸟？）

[段析]写企鹅“胆怯地”“躲藏”，而海燕“勇敢地”在“大海上飞翔”。

第一部分第二层：对其他海鸟的声音、动作和情态的描写，与对海燕的描写形成鲜明对比，进一步突出海燕的形象。

第一部分：写暴风雨来临之前，海燕以乐观的激情和胜利的信心渴望着暴风雨的到来。

乌云越来越暗，越来越低，向海面直压下来，而波浪一边歌唱，一边冲向高空，去迎接那雷声。

[段析]极写乌云浓重，象征着最黑暗的社会环境。

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。看吧，狂风紧紧抱起一层层巨浪，恶狠狠地把它

语言品味

“苍茫”说明大海辽阔无边，表现了大海磅礴的气势，象征人民群众巨大雄厚的革命力量。

“像黑色的闪电”这个比喻从形、色两方面，准确新颖地表现了海燕矫健勇猛的雄姿。

“乌云听出了欢乐”“乌云听出了愤怒的力量、热情的火焰和胜利的信心”是从侧面描写海燕的叫喊声具有震慑敌胆的威力。

“呻吟”是因痛苦而发出声音，与海燕以斗争为乐的昂扬旺盛的精神状态形成对比。

“歌唱”“冲”“迎接”写出了波浪的乐观精神和战斗的雄姿。

1

2

3

4

5

6

期中
综合期末
综合参考
答案

们甩到悬崖上,把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

[段析]“雷声轰响”,狂风呼啸,把黑暗的气氛渲染得更浓。

第二部分第二层:写乌云浓暗,狂风肆虐,表明革命的暴风雨越来越逼近,反革命力量和革命力量开始碰撞,斗争越来越激烈。

海燕叫喊着,飞翔着,像黑色的闪电,箭一般地穿过乌云,翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧,它飞舞着,像个精灵,——高傲的、黑色的暴风雨的精灵,——它在大笑,它又在号叫……它笑那些乌云,它因为欢乐而号叫!

[段析]在海浪和乌云剧烈搏斗的大背景下,进一步突现海燕英勇战斗的激越豪迈的雄姿。

这个敏感的精灵,——它从雷声的震怒里,早就听出了困乏,它深信,乌云遮不住太阳,——是的,遮不住的!(③第二部分使用了什么修辞方法?有什么表达效果?)

[段析]进一步显示了海燕的勇敢和智慧。

第二部分第二层:写海燕搏击乌云。

第二部分:写暴风雨逼近之时,海燕勇敢地搏击风浪,以必胜的信心迎接暴风雨的到来。

狂风吼叫……雷声轰响……

[段析]写风和雷肆虐、逞威。

一堆堆乌云,像青色的火焰,在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光,把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子,活像一条条火蛇,在大海里蜿蜒游动,一晃就消失了。

[段析]写大海与闪电的激战。大海的胜利象征无产阶级必胜,沙皇反动势力虽然气焰嚣张,但最终必将葬身于人民革命的汪洋大海之中。

第三部分第一层:写大海熄灭闪电。

——暴风雨!暴风雨就要来啦!

这是勇敢的海燕,在怒吼的大海上,在闪电中间,高傲地飞翔;这是胜利的预言家在叫喊:

——让暴风雨来得更猛烈些吧!(④为什么暴风雨象征着席卷一切反动腐朽势力的革命浪潮,而狂风、乌云、闪电、响雷是暴风雨的前奏,却说它们象征反动势力? ⑤对比和烘托在文中起着什么样的作用? ⑥文章的结尾,海燕像“胜利的预言家”在叫喊,“让暴风雨来得更猛烈些吧”,海燕为什么对暴风雨充满了渴望? ⑦“——暴风雨!暴风雨就要来啦!”“——让暴风雨来得更猛烈些吧!”两次大声疾呼

对暴风雨

古代散文

“叫喊着,飞翔着,像黑色的闪电”呼应上文,说明海燕一刻也没有停止战斗。

“这个敏感的精灵……是的,遮不住的”运用比喻、拟人、反复的修辞方法,表现出无产阶级革命者具有高度的预见性和敏锐的洞察力,表现了他们坚定不移的革命必胜的信心。

画线句呼应上文,并以声音渲染浓烈的气氛。

“一堆堆乌云,像青色的火焰,在无底的大海上燃烧”说明乌云已弥漫整个海面,并妄图摧毁一切。

“胜利的预言家”说明海燕的预言正确地把握了现实的发展和历史的必然性。

“——让暴风雨来得更猛烈些吧!”这个祈使句,语势有力,语调高昂,表达了无产阶级对反动势力的无比愤怒和渴望大规模革命风暴早日到来的思想感情,极富号召力和战斗力。



表现了作者怎样的感情?)

第三部分第二层:写海燕呼唤暴风雨的到来。

第三部分:写暴风雨即将来临之时,海燕以胜利的预言家的姿态,热情地呼唤暴风雨的到来。

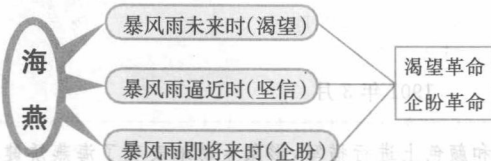
1901年3月

答案速查 ①从外形和颜色上进行描写,形象生动地表现了海燕矫健、勇敢的雄姿;从动作行为上进行描写,写了海燕藐视环境的英勇气概;又从声音方面渲染了海燕对暴风雨的期待。②通过对比烘托,突出海燕勇敢、善战、执著和勇于献身的精神,为文章结尾揭示其象征意义埋下伏笔。③运用了比喻、拟人、反复等修辞方法。比喻和拟人的方法表现了海燕的勇敢和智慧,说明无产阶级革命者高度的预见性和敏锐的洞察力;运用反复,语气肯定,表现了海燕坚定不移的信念。④理解文学作品中的形象不能机械地对照,而是要联系作品的时代背景,深入、细致地分析文中所描写的情景和作者的艺术构思才能正确理解,特别要注意作者对所写形象的各个方面的基本态度。作品中,狂风、乌云、闪电、响雷等是以丑陋、狰狞、凶残的面貌出现的,是与大海和波浪相对立的形象,也是海燕斗争的对象;而暴风雨则是海燕热烈期盼,并渴望其更加猛烈的对象。文中还写闪电被大海“熄灭在自己的深渊里”,揭露了反动势力的虚弱本质,这与暴风雨横扫千军的气势不能相提并论。所以说,狂风、乌云、闪电、响雷与暴风雨象征的不是同一类事物。⑤在塑造“海燕”形象的同时,文章还刻画了象征着形形色色怯于革命、不革命和假革命者的“海鸥”“海鸭”“企鹅”的形象,它们的胆怯、自私和逃避现实,对比、烘托出了海燕勇敢、执著、不畏强暴和勇于献身的崇高精神;正是在对暴风雨的截然不同的两种态度所形成的鲜明对照中,一个勇敢无私、乐观坚定的海燕形象出现了。写“风”“雷”“云”“电”也是为了反衬“海燕”矫健、勇猛的战斗雄姿和乐观无畏的革命豪情。高尔基正是运用形象的对比、烘托,抑恶扬善,鞭挞丑恶,褒扬美善,才塑造出“海燕”这一形象,鼓励民众勇敢地投入到争取解放的斗争中去。⑥“暴风雨”象征了俄国革命前夕一触即发的革命形势,表明一场推翻沙皇独裁统治的无产阶级革命正在酝酿中。这场革命风暴具有摧枯拉朽的力量,是扫除一切障碍、使民族获得新生的契机。所以,海燕和苦难深重的被压迫人民对革命充满了渴望。⑦“——暴风雨!暴风雨就要来啦!”反复的修辞方法强化了海燕作为“信使”的极度兴奋的喜悦之情,预示着黑暗的沙皇统治行将崩溃,一场人民革命就要到来,表现出无产阶级革命者高度的智慧和时代历史剧变的敏锐的预见性。“——让暴风雨来得更猛烈些吧!”祈使句的形式鼓舞人心,这是时代的战斗宣言,它预示着革命风暴即将来临,鼓舞人们积极行动起来,去迎接伟大的战斗,表达出革命先驱者自信豪迈的战斗情怀和高昂的乐观主义精神。

文章主旨

本文以宏伟壮丽的大自然作背景,塑造出“高傲的、黑色的暴风雨的精灵”般的海燕的形象,来欢迎即将来临的革命风暴,鼓舞人们积极行动起来,去迎接伟大的战斗。

板书设计



疑难探究

1. “在苍茫的大海上，狂风卷集着乌云。”如何理解这句话？

诗的开头简洁地写出暴风雨即将来临的前兆，点出海燕所处的环境。“苍茫”，说明大海辽阔无边，表现了大海的磅礴气势，象征人民群众巨大雄厚的革命力量。“狂风卷集着乌云”，描写大小云块翻滚聚拢的情景，渲染出环境的险恶。

2. “在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。”这句话应如何理解？

海燕在乌云和大海之间搏击，以壮阔海天为背景，显示了它的英雄气概；它像“黑色的闪电”这个比喻从形和色两个方面描写海燕，准确而新颖地表现了海燕矫健勇猛的雄姿；“在高傲地飞翔”中，“高傲”一词表现了海燕藐视狂风乌云，充满自信，有压倒一切邪恶势力的气概。

3. 文中的海燕是一个什么形象？

文中的海燕是勇猛坚强、乐观自信、富于献身精神的无产阶级革命先驱者的形象。血肉丰满、气质刚正的海燕形象是在暴风雨的渐次逼近的景象变换中逐步丰满起来的。在恶浪腾空、雷电交加、狂风怒吼、波澜壮阔的环境中，海燕乐观、一往无前的革命精神得到鲜明有力的展示。海燕的形象蕴涵着鲜明的时代特征。“大海”形象象征革命高潮时人民群众排山倒海的力量，“乌云”“闪电”“雷声”“狂风”这组意象象征着反革命的黑暗势力，“海燕”则象征着大智大勇的无产阶级革命先驱者。

写作借鉴

技法运用

写作时要学会运用对比和烘托来突出主要形象，突现主题。

这篇作品为了表现海燕的勇敢、乐观和对暴风雨的渴望，除了对海燕作直接描写外，还通过对风雨来临前夕海面的变化的描写来烘托，并以海鸥、海鸭、企鹅等来作对比，使海燕的形象更加丰满。写海鸥、海鸭、企鹅的呻吟、飞窜、恐惧、躲藏与海燕的飞翔、叫喊形成鲜明对比，有力地突出了海燕的英勇、乐观。写海浪与狂风生死搏斗的激战场面，正是以壮阔的背景来烘托海燕的战斗雄姿。写风、云、雷、电一齐出动，以此为背景来烘托海燕那战斗号召的豪迈激昂、振奋人心。这种写作手法值得我们在以后的写作中借鉴。

方法平台

能力提升

阅读散文诗的方法

1. 诵读内容，把握诗的结构。

通过对语气、语调、重音、语速的把握，把诗的情感准确地表达出来，整体感知其内容，把握其层次结构。



通过品味富有表现力的语言,将语言形式与情感内容紧密结合,领悟蕴涵在字里行间的真实情感。

3. 研读形象,理解诗的意象。形象与情感的水乳交融就形成了诗的意象,在理解诗的表层意义的基础上,结合作者的时代背景和作者的经历,体会作者所表达的思想感情,感悟丰富的情感内涵。

4. 找出修辞方法和抒情方式。要注意诗文中典型的修辞方法及它们所起到的表达效果,还要了解把自己抽象的思想感情融入具体自然景物中去的抒情方式。

总之,品读散文诗,可以从诗的形象、语言、情感、修辞方法和抒情方式等方面进行,也就是要读出诗的形象之美、意蕴之美和表达之美。

习题选解

课本习题

一、海燕勇敢无畏,不但不畏惧暴风雨,而且呼唤暴风雨的到来,愈是在这种环境险恶的时刻,它的品格就表现得愈是突出鲜明。文章写海燕,其主要目的不是为了描写海燕本身,而是借海燕象征当时敢于直面沙皇暴行、奋勇斗争的革命者。描写“恐惧”的海鸥、被“吓坏”的海鸭、“躲藏”起来的企鹅,是为了反衬海燕的英勇。

二、1. 这个比喻写出了海燕飞翔速度很快而且很有力量,表现出海燕搏击风浪的英勇。 2. 这个比喻写出了乌云的嚣张气焰。 3. 这个比喻写出了闪电的猖狂,侧面表现出大海和闪电之间斗争的激烈。

链接中考

中考演练

例题 (2010·玉溪)玉溪,一个因水而名,因溪而秀的地方。她山川秀美、文化悠远、民风淳朴,世居的民族独放异彩……为了向远道而来的朋友介绍玉溪,拟挂出一副对联,请你补出下联。

上联:忆聂耳,一曲国歌扬九州,游孤山,白帆点点映蓝天。

下联:

解析 对对联,所拟对联应紧扣玉溪的民俗风景,做到上下联相对应的词语词性要相同、语意要相关联。

【示例】 登帽天,一片化石现沧桑,荡抚仙,青鱼阵阵戏船桨。 登秀山,一香古柏传礼仪,逛花街,卜少个个显淳风。 进哀牢,一条古道连古今,游象山,温泉眼眼溢欢声。

类文赏析

拓展阅读

海 燕

郑振铎

乌黑的一身羽毛,光滑漂亮,积伶积俐,加上一双剪刀似的尾巴,一对劲俊轻快的翅膀,凑成了那样可爱的活泼的一只小燕子。当春间二三月,轻风微微地吹拂着,如毛的细雨无因的由天上洒落着,千条万条的柔柳,齐舒了它们的黄绿的眼,红的白的黄的花,绿的草,绿的树叶,皆如赶赴市集者似的奔聚而来,形成了烂漫无比的春

