

先贤 · 大师 · 经典

民国语文

(初小选粹卷)

童言 · 童心 · 童趣

叶圣陶 蔡元培 等原文编撰

胡足青 ◎ 选编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

先贤·大师·经典

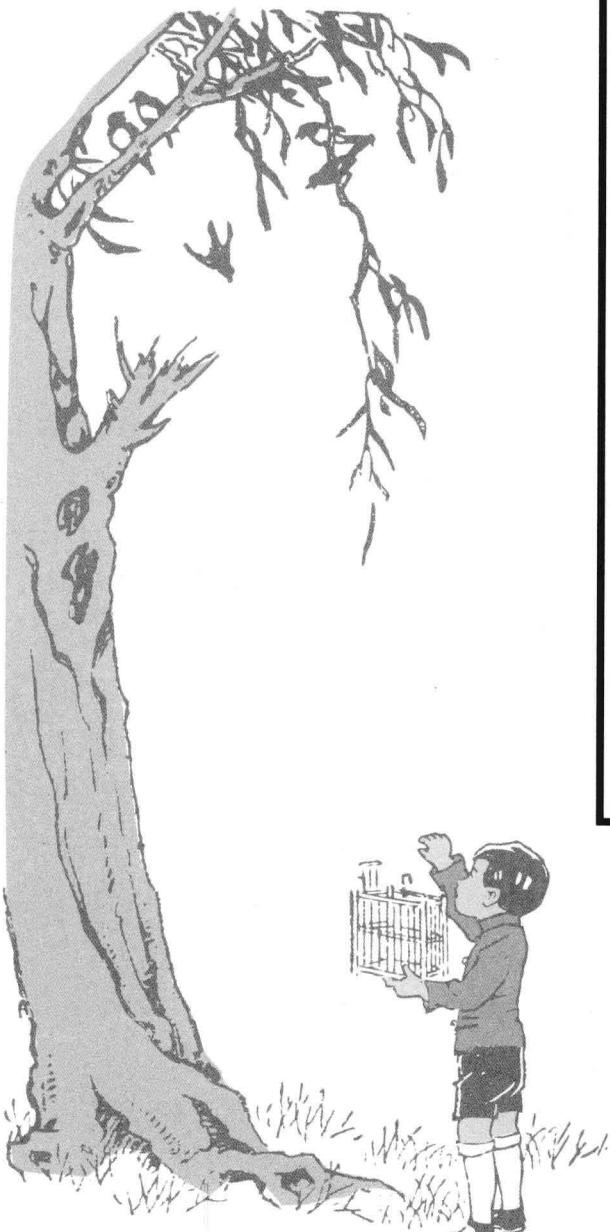
(初小选粹卷)

叶圣陶 蔡元培 等原文编撰

胡足青 ◎ 选编



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



图书在版编目 (CIP) 数据

民国语文·初小选粹卷 / 叶圣陶, 蔡元培等原文编撰; 胡足青选编. — 北京 : 北京大学出版社, 2011.7

ISBN 978-7-301-19042-5

I. ①民… II. ①叶… ②蔡… ③胡… III. ①小学语文课—教材 IV. ① G624.201

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 111475 号

书 名：民国语文·初小选粹卷

著作责任者：叶圣陶 蔡元培 等 原文编撰 胡足青 选编

责任编辑：丁幸娜

标准书号：ISBN 978-7-301-19042-5/G·3146

出版发行：北京大学出版社

地址：北京市海淀区成府路205号 100871

网址：<http://www.pup.cn>

电话：邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62764976 出版部 62754962

电子邮箱：zpup@pup.pku.edu.cn

印刷者：北京汇林印务有限公司

经销商：新华书店

710 毫米 × 1000 毫米 16 开本 15.25 印张 120 千字

2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

定价：28.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子邮箱：fd@pup.pku.edu.cn

出版前言

民国处在中国大变革的阵痛期，中华文化在开放的世界中面临着种种危机与自省。民国也是中华文化史上一个承上启下的时代，涌现出了一大批秉承传统文化血脉，又深谙西方文化精髓的文化大师，特殊的时代造就了他们特殊的知识结构与眼界。

这些大师深深懂得，孩子就是一个民族的未来和希望，少年强则国强。这样的大师放下身段，怀抱对国家、对民族的殷殷期盼，以他们独特的思想气质、知识积淀和巨大的热忱投入到为孩子编写语文教科书的工作中。这样的教材，绝无当代社会华而不实的商业气息，却满含着大师浓浓的温情；他们把自己认为最值得传播的素质和理念，用孩子最能接受、最有效率的方式传递给他们。这些主要在20世纪20~40年代之间编成出版的民国语文教材，承载了我们民族宝贵的精神财富和价值取向，是一笔珍贵的文化遗产。

而今，这些哺育了我们祖辈、父辈的民国语文教材离我们越来越遥远。如何让大多数当代中国人，尤其是对当今语文教育仍不满意的部分国民，最便捷、最充分地接触民国语文、感知民国语文的风貌与神韵，也就成了一件很有意义、很迫切的事情。我们有理由相信，大师们遗留给我们的民国语文教材，可以为今天的语文教育提供一个有价值的参照系，它的精华部分具有永恒的生命力，即使时间流逝，也将历久弥新。

但是目前市场上，原版的民国语文教材只有零散的单册作为“文物”在卖，一册售价动辄上百元甚至几百元，读者们要查找、购买和阅读颇为不易。最近几年，一些出版社推出了几种

单一版本的民国语文教材；但我们认为，任何一种单一版本的教科书，都不足以也不可能反映出民国语文教材的全貌，而从各种民国时期通用的教科书中，选取一些具有代表性的、质量较高又适合当下学生欣赏和阅读的课文，将它们通过某种形式有机、有序地编选起来，应该是一种实用的、有益的做法。正是按照这个思路，我们进行了《民国语文》（初小选粹卷）、《民国语文》（高小选粹卷）的编选工作。

民国时期特殊的文化环境，直接导致了教材版本众多、风格迥异、水平参差不齐（据粗略统计，各个地区、不同时段内编写出版的民国时期中小学语文教材，流传到现在的不下三四十种）。那时的大师们编写教材，本着一种贴近生活、贴近孩子、求真务实的精神，以语文为载体，来传播人文理念、科学精神和道德追求，训练文字表达能力。我们的编选也以此为标准，通过各种渠道尽可能多地搜集了民国时期不同地域、不同阶段的三十余种版本，从中选取最能体现这些主旨的精华文章，汇编成书。

初小选粹卷，所选文章分为“童趣天成”、“诗心童心”、“童话寓言”、“故事新编”、“自然状物”、“日常知识”等几个部分。从这些专为低龄儿童精心设计和编撰的文章中，我们仍然可以清晰地体会到民国教育先贤们的匠心。这些文章契合这部分儿童的阅读和接受能力，使孩子的情感体验、语言表达与思维能力等诸方面得到充分训练和发展。

高小选粹卷，所选文章分为“神奇的科学”、“传奇的人物”、“灵动的话剧”、“深刻的寓言”、“实用的语文”、“传承的品德”等部分。我们的这种分类方法，希望使先贤们的用心更加清晰化。他们试图用语文作为载体向孩子传递科学的理念与优秀的品质，拓展孩子的知识视野，培养孩子的人文情怀，

提升孩子的思维能力，从而真正促进孩子的全面发展。

《民国语文》（两卷本）是民国时期通用的语文教材的选粹汇编本。丰富多样的版本使我们拥有足够的资源，可以在比较这些课文的优劣的基础上进行筛选，保证了选文的高质量、高水准，以及一定的代表性，既展现了民国语文教材的大体风貌，有一定的保存价值；又便于广大中小学生和家长，以及语文教育工作者、语文学习爱好者阅读、欣赏和借鉴，在历史的余温中感受民国教育先贤们的心血与汗水。

需要说明的一点是，民国时期很多人名、译名的翻译尚无规范，所以与今天存在某些差异。例如，现在通用的“苏伊士运河”、“贝多芬”等，在原教材中翻译为“苏彝士运河”、“裴德芬”等。民国时期的某些用词方式或表达习惯，也与今天不尽相同。例如，现在通用的“有账可查”、“缩作”、“化作”等，在那时写为“有帐可查”、“缩做”、“化做”等；助词的使用也尚未规范，例如“的”、“地”、“得”，经常出现通用、混用，等等。为了保持原文的风貌，我们也都予以保留，未作改动；但为方便读者，我们在文中又以夹注的形式做了说明，或给出了现在通行的用法。

由于水平所限，错误在所难免，不足之处，敬请读者赐正。

本书编者

2011年5月

— 目 录 —

童趣天成

三个孩子	2
骑白马	3
儿歌	4
壁上一只钉	5
古怪的窗子	6
祖母的眼镜	7
胡子	8
“小猫姓什么”	9
给你猜	10
谁的	11
春夏秋冬	12
柳树条	13
和冬天的对话	14
老鼠嫁女	15
小螃蟹	16
可敬的小蚂蚁	17
小人国	18
小矮人捉鸟	19

目
录

录

对山歌	21
怎么不生长	22
打铁	23
十颗小豆儿	24

诗心童心

满天星	26
小萤虫	27
月宫歌	28
芦雁	29
你猜是什么	30
一会儿	31
雨景	32
长虹一道	33
踢毽子	34
不用翅膀上天飞	35
孩子的笑	36
春花	37
草儿的苦乐	38
柳	39
菊花开了	40
一年四季都好看	42
风呀	44

目
录

我问你	45
采菱	46
童子诗	47
渔翁	48
蜗牛看花	49
秋燕	50
蒲公英	51
自由神	52

童话寓言

狗和骨头	54
两只羊过桥	55
等一等吧	56
没有想到	57
小老头做年糕	58
牧人和骆驼	60
骆驼和猪	62
小松树的叶子	64
牵牛花蕾	65
不死药	67
自己的子女最美丽	68
一只骡子	70
乌龟和白鹤	71

光明是很好的东西	73
顶好和顶坏的菜	74
众鸟营巢	76
火和太阳	78
百灵鸟搬家	80
鲫鱼和蟹	82

故事新编

可怜虫	86
菜吃羊	87
我要做一只木碗	88
旅程	90
两个猫洞	92
治水	93
穷人和富翁	94
岳飞	96
弦高	98
诸葛亮之驴	100
优孟	101
懒猪没话说	104
竖鸡蛋	105
老李和驴子	107
鸽与乌鸦	109

威权	110
麻雀的一页日记	111
歧路	112
火烧赤壁	113

自然状物

稻草人	118
你们猜到了没有	119
煤的歌	121
荷	122
梅兰竹菊	123
植树节	124
采茶歌	125
怕羞的风	126
杨柳	127
菊	128
桂	129
果园	130
谜语（两种果实）	131
黄豆	132
蚂蚁	133
万里长城	134
大山	135

长江黄河.....136

日常知识

我国	138
国历便	139
黄河自述	140
要是没有水	141
树木的叶子	143
地的回答	144
怎样与同学相处	145
客来	146
月亮的故事	148
一双手	149
植物怎样传布种子	150
一把芝麻	152
运动会	155
怎样保护胃肠	156
十二月的花	157
请黑先生出来	158

实用文体

开演说会的布告.....162

目
录

做生日	163
冬风和春风的通信	165
儿童节纪事	167
你很有东西好写呢	168
一星期的日记	171
泰山观日出记	175
瑞士湖山记	176
招租	177
演讲的困难	178
一个提案	180
介绍信	182
请参加欢送会	184
哥伦布航海（节选）	185
找小黑	193

文言读物

古歌谣（一）	198
古歌谣（二）	199
狐骗虎	200
农人和野兔	201
鹬蚌相争	203
刻舟求剑	204
驴的本事	205

一个农人	206
苦的李子	207
晏子和他的车夫	209
怎能怪我父亲出去呢	211
卞庄子刺虎	212
涸辙之鱼	214
愚公移山	216
捉蛇的人	218
景阳冈	221

童趣天成



——三个孩子——

三个孩子一样高，一同走路，一同跑。

三个孩子一样大，一同走路，一般快。

三个孩子一同坐，一个是你，一个是他，一个
是我。



《新时代国语教科书》，第二册，第七课，
胡贞惠编纂，蔡元培、王云五校订，
商务印书馆，1928年版。

骑白马

骑白马，骑白马，
姐姐做马头，
哥哥做马身，
弟弟来骑马。
白马好，力气大，
一步一步向前跨。
白马跑得快，
弟弟笑哈哈。



《国语读本》，第二册，第二十七课，

国立编译馆编译，

商务印书馆、中华书局、世界书局、正中书局，1936年版。