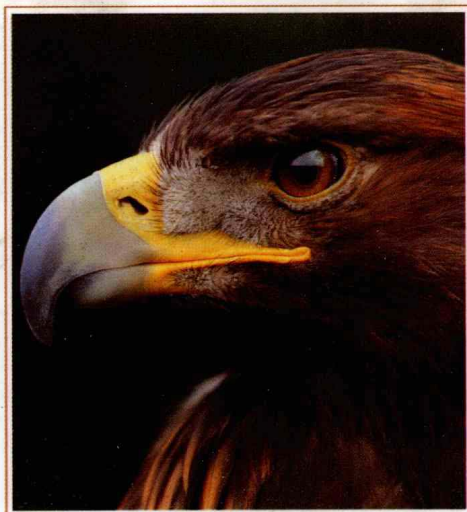


影响你一生的成功励志经典,成功者的动力,成功者的颠峰智慧

学会处世 学会生活

人生的巧妙在于内心刚直,外表柔和

一个人如果过分方正,为人做事不讲究方法,将会碰得头破血流,寸步难行。一个人如果过分圆滑,八面玲珑,事事都想占便宜,必将众叛亲离,成为孤家寡人。人生的巧妙就在于,在社会生活中进退自如,游刃有余,掌握生活主动权,赢得广阔的生存空间。



王丙杰 主编

聪颖
文化
Cingyong Culture

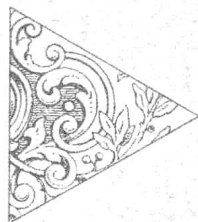
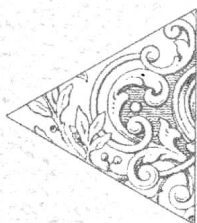
北京燕山出版社

影响你一生的成功励志经典,成功者的动力,成功者的颠峰智慧

学会处世 学会生活

人生的巧妙在于内心刚直,外表柔和

一个人如果过分方方正正,为人做事不讲究方法,将会碰得头破血流,寸步难行。一个人如果过分圆滑,八面玲珑,事事都想占便宜,必将众叛亲离,成为孤家寡人。人生的巧妙就在于,在社会生活中进退自如,游刃有余,掌握生活主动权,赢得广阔的生存空间。



王丙杰 主编

聪颖
文化

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

学会做人 学会生活/王丙杰主编. —北京:北京燕山出版社,2008. 8
ISBN 978 - 7 - 5402 - 2013 - 6

I. 学… II. 王… III. 人间交往—通俗读物 IV. C912. 1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 109289 号

责任编辑:里 功

封面设计:宋双成

北京燕山出版社出版发行

北京市宣武区陶然亭路 53 号 100054

新华书店经销

北京施园印刷厂

710 × 1000 毫米 1/16 开本 200 印张 2000 千字

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

定价:398.00 元(全十册)



前 言

待人接物，是一门高深的学问，尤其在现实社会中，如何善巧方便，练达人情，排解阻碍，成为每个人一生成长、奋斗过程中的一个重要目标。

然而，世人在攀登人生的阶梯时，步调和速度并不一致，达到的高度也各不相同、除了自身的知识和机遇外，处世的能力，往往是影响成功的至关重要的因素。处世是一门艺术；处世就是成功地与人交往，密切彼此的关系；处世就是成功地展示自我；处世就是提高和发展自我；处世就是生活；处世就是依靠技巧影响别人达到目的。

先辈常常用“内方外圆”来教导后生，“能方能圆”就是要原则性和灵活性相结合，结合到浑然一体的程度。在现实生活中，方和圆并非决然分处的，通常它们总是纠缠在一起，难判彼此。比如，讲原则与讲灵活都是好的，两者虽相反而实相成，至于刻板、迂腐以及圆滑、世故等，则皆不足为训，两者虽相反而实不相成。诚如儒家的中庸思想所言，做人处世关键是要把握好一个“度”字，讲原则不应过了头，灵活也当如此。

但细想起来，人事上的“度”原不如自然上的“度”那么好把握，非大智大勇者不可得。要学习把内方外圆、柔中有刚、绵里藏针的处世艺术运用得恰到好处，关键看你如何调整你的能力与心态，没有能力什么都谈不了，而平和的心态更是不可或缺。

本书通过大量先贤和成功者的一则则故事，结合一段段评论，让读者了解浓缩了的处世真谛，在你开阔视野，理解人情世故的同时，向你揭示了“方与圆”或“黑与白”的内在和主客观原因，让你或多或少地懂得了一些走向成功的方法。



目 录

前言	(1)
一、宽广仁厚待世人	(1)
宽恕	(1)
奇异的缎带	(7)
白与黑	(8)
一亿一千万	(12)
花生哲学	(15)
二、圆融淡泊致中庸	(21)
父子性刚	(33)
让失去变得可爱	(34)
三、该方则方学对抗	(40)
狸猫换太子	(40)
围魏救赵之道	(42)
打击对手的傲气	(44)
让对手希望泡汤	(48)
改变的顺序	(49)
酒与人生	(50)
“正确答案”	(51)
慢慢下	(52)
三个99分	(53)
画鬼	(56)
药王的笑话	(57)
小人的明察	(58)



雪融化了是什么?	(61)
赏识的力量	(62)
“鱼鹰”的儿子	(63)
不死药	(63)
“落汤鸡”刽子手	(67)
山后那座山	(70)
光溜溜的石板	(71)
甜咸人生	(73)
酸的滋味	(74)
心计	(79)
好孩子和坏孩子	(81)
垂钓蝴蝶	(82)
唐太宗下围棋	(83)
倾听别人	(84)
最好的教育	(85)
等待和尊严	(87)
诅咒的噩梦	(88)
太后与使者	(90)
最难的选择	(94)
朋友	(95)
观音自拜	(97)
一百个铜钱	(98)
两个道士	(100)
阳桥鱼和鲂鱼	(101)
朱葆山的出气大袍	(102)
齐桓公和轮扁	(103)
生命的链条	(104)
师徒打官司	(105)
华陀治病	(107)



四、学习内在的修炼	(111)
做一粒咖啡豆	(113)
菩萨也拣软的欺	(115)
孔子铲草	(120)
钓竿和钓技	(120)
不是苹果的错	(121)
系鞋带	(122)
一只古董的猫碗	(123)
天堂的样子	(126)
花如人品	(128)
长寿草传奇	(129)
保密	(131)
敢说“我不懂”	(134)
得与失	(135)
猯和老虎	(136)
高超的骗术	(137)
不再信赖	(140)
攒钱	(142)
相信我,就将手放开	(144)
地震前后	(145)
脚下最方便的路	(148)
淡水	(149)
鉴赏家的嗅觉	(150)
那表示	(153)
最好最大的橘子	(154)
两只狼	(155)
懒惰的智慧	(160)
院长的绝招	(163)
你有多少时间思考	(164)



欠你一声问候·····	(169)
她是四个孩子的妈妈·····	(169)
翠鸟移巢·····	(171)
找问题·····	(172)
避祸·····	(172)
心愿清单·····	(173)
座位·····	(175)
黄鱼的用处·····	(176)
犹太人的思维·····	(178)
谁会洗澡·····	(179)
值九匹马的女人·····	(180)
方丈与司机·····	(181)
水淹带来的智慧·····	(181)
一分钱买来的·····	(184)
影响十年的课程·····	(188)
五、志存高远严律己 ·····	(194)
远一点·····	(196)
小猫的目标·····	(197)
争取来的机会·····	(199)
不要为打翻的牛奶哭泣·····	(200)
土坯·····	(209)
飞翔的蜘蛛·····	(209)
准备好,再试一次!·····	(212)
贼都会了·····	(213)
希望的力量·····	(216)
两个孩子之后·····	(216)
把心“摔”过去·····	(221)
习惯了·····	(223)
三个故事·····	(224)



六、逆境处世亦乐观	(227)
放得下才有前路	(227)
困厄中的抉择	(229)
买糖的哲学	(235)
远航的大海船	(236)
一只巴掌也能拍响	(238)
手中燃烧的火柴	(239)
年轻人与佛祖	(240)
秘诀	(240)
还有一个苹果	(242)
一只狗的启示	(243)
给自己一双慧眼	(245)
应变时学会找说法	(246)
见风使舵之计	(249)
学会幽默之道	(252)
虚实之间的艺术	(255)
生命	(258)
孪生兄弟	(259)
障碍在哪里	(259)
拎着行李去散步	(260)
微笑的选择	(261)
决心	(262)
万一我成功了	(263)
为你擦汽车	(267)
妈妈的信心	(269)
蚂蚁和蛋糕	(270)
神像都怕他	(272)
别人	(280)
七、敢于创新而革故	(285)



勇于冒险·····	(286)
五分钱的交易·····	(290)
苹果中的星星·····	(295)
偷懒功劳·····	(297)
思维“跳糟”·····	(298)
把话说明白最重要·····	(301)
智慧只需一点点·····	(302)
15 元的停车费·····	(303)
打碎·····	(304)
用什么来填满心灵·····	(309)



一、宽广仁厚待世人

地势坤，君子以厚德载物。

君子胸怀像大地一样宽广，德行像大地一样深厚，所以能够滋长万物，承载万物，容受万物。宽广仁厚，兼容并蓄的精神特质。由此导出儒家的仁爱思想，影响中国人大矣。和合”思想与厚德载物包容精神是一致的。不同要素所构成的和谐状态，“夫和实生物，同则不继”。和才能引起事物的变化和飞跃。文化多元结构存在之最好概括。

“人不知而不愠，不亦君子乎”，就是说做学问的人，乃至一辈子没有人了解，也“不愠。”

一般人的心理习惯“怨天尤人”，人碰到艰难困苦，遭遇了打击，就骂别人对不起自己，不帮自己的忙……严重的连对天都怨，而“愠”就包括了“怨天尤人”。人际关系上严己宽人，推己及人；各学派之间互相渗透融合；各民族文化互相融合。

人能够真正淡薄通达，就不怨天、不尤人，就反问自己，为什么我不成功？是自己的学问、修养、做法种种的问题。自己痛切反省，自己内心里并不蕴藏怨天尤人的念头，这种心理是健康的心理，这样才够得上学习人生之道，在现代观念中，就是讲究人生哲学的开始。

宽 恕

国内革命战争时期，一支部队在山谷中与敌军相遇发生激战，最后两名战士与部队失去了联系。他们之所以在激战中还能互相照顾、彼此不分，是因为他们是来自同一个小镇的战友。两人在山谷中艰难跋涉，互相鼓励、安慰。十多天过



去了，他们仍未与部队联系上，幸运的是，他们打死了一只羚羊，依靠羊肉又可以艰难度过几日了。可也许因战争的缘故，动物四散奔逃或被杀光，这以后他们再也没看到任何动物。仅剩下的一些羊肉，背在年轻一点的战士身上。这一天他们在山谷中遇到了敌人，经过再一次激战，两人巧妙地避开了敌人。就在他们自以为已安全时，只听到一声枪响，走在前面的年轻战士中了一枪，幸亏打在肩膀上。后面的战友惶恐地跑了过来，他害怕得语无伦次，抱起战友的身体泪流不止，赶忙把自己的衬衣撕下包扎战友的伤口。

晚上，未受伤的战士一直叨念着母亲，两眼直勾勾的。他们都以为他们的生命即将结束，身边的羊肉谁也没动。他们都不知道怎么过的那一夜。第二天，部队救出了他们。



30年后，那位受伤的年轻战士说：“我知道谁开的那一枪，他就是我的战友。他去年去世了。在他抱住我时，我碰到了他发热的枪管，但当晚我就宽恕了他。我知道他想独吞我身上带的羊肉活下来，但我也知道他活下来是为了他的母亲。此后30年，我装着根本不知道此事，也从不提及。战争太残酷了，他母亲还是没有等到他回来，我和他一起祭奠了老人家。他跪下来，请求我原谅他，我没让他说下去。我们又做了二十几年的朋友，我没有理由不宽恕他。”

一个人，能容忍别人的固执己见、自以为是、傲慢无礼、狂妄无知，却很难容忍对自己的恶意诽谤和致命的伤害。但惟有以德报怨，把伤害留给自己，让世界少一些不幸，回归温馨、仁慈、友善与祥和，才是宽容的至高境界。



自嘲之道

豁达是幽默中蕴含着的一种重要品质。

凡事乐观，即使身陷囹圄也看到希望，而不是整天悲悲戚戚，愁眉不展，其宝贵的思维模式是“大不了就”，而不是斤斤计较，过分认真；多想自己的缺点和无能，经常自我嘲笑，而不是老子天下第一，盲目逞能好胜。这就是豁达。

豁达往往意味着超脱，但又没发展到虚无，所以它仍是一种积极因素，是一种美好的人性的表现。

（中国人的软幽默）中记载了这样一件事：一位电影导演，60年代去四川农村深入生活，中午遇雨，见有小茅屋可避，便奔去破门而入，正碰见一对老夫妇在床亲热，遂急退而出，尴尬万般，去留不定。不想老翁出门热情相邀，边微笑边解释说：“下雨天没得事子哟。”老姐亦插言道：“也省得肚皮饿哟。”

（精选雅笑）中有如下一个故事：一个人对客人夸耀自己的富有：“我家无所不有。”他伸出两个指头说：“所缺少的，只有天上的太阳、月亮了。”他还未说完，家里僮仆就出来说：“厨房柴禾已用完。”这人又伸出了指头，说：“缺少太阳、月亮和柴禾。”

以上这两则幽默中的主人公通过对自己的尴尬和困境的取笑，使得他们潇洒地从尴尬境地中解脱出来，这正表现了他们的豁达风度。我们试想一下，除此而外，他们能有什么好办法呢？

站在自己之外欣赏自己的创伤，就能产生一段时间的快乐。一位名叫海伍德·布洛思的人曾把40年的积蓄投资于股票市场，在1929年的危机中全部丧失。当他听到这个消息时，他的反应并不是失声痛哭，也不是大喊大叫，而只是说：“来得快，去得也快。”一夜之间便丧失了，不能不说“去得快”，但真的“来得快”吗？不，我们知道那是他化了40年的积蓄。显然，他这是跳出了自己的灾难之外来嘲讽自己。

（启颜录）上有这样的故事：刘焯和他的堂侄刘炫都很有学问，因犯法而被捕。县吏不知道他们是大学问家，全给他们上了枷锁。刘焯说：“整天在枷（家）中坐着，就是回不了家。”刘炫说：“我也是终日负（妇）枷（家）而坐，就是不见妇。”

比起布洛思来，他们的自嘲更见情趣，也更讲究技巧。不见家人和妻子的孤



寂而凄凉的生活也似乎显得并不严重。和布洛思一样，他们嘲笑了自身的悲剧，实际上就是战胜了悲剧。

心胸狭小，斤斤计较以及顽固不化的死心眼往往是豁达豪放的大敌，因而，他们在幽默中常常受到讽刺和挖苦。

唐纳德在首都度了一天假后回家，老是抱怨说那一晚住的房间租金贵达六镑之多。他的朋友说：“这不算什么，我相信你在那里观光是挺惬意的呢。”唐纳德说：“哪里！我一点好东西也没有看到过呢！你们以为我会交那么多的房租而不充分利用房间吗？”

唐纳德的得失是一目了然的。这颇有些像中国作家高晓声笔下的陈克生，进城晕倒，被送进高级宾馆。结帐时，价钱高得使他吃惊。他立刻回房间，在席梦思和沙发上恣意卧坐并猛跳几下，以充分利用那房间。陈克生和唐纳德都成了作者嘲笑的对象，由此可见，豁达之重要。

最后，需要特别指出的是：自我嘲讽时要超脱，而不应尖刻和感到屈辱。

多数学者认为，嘲笑自己的缺点和愚蠢，是幽默的最高境界。然而，伴随着这种嘲笑的情绪是不同的。如果我们尖刻地嘲笑自己，觉得我们犯了愚蠢的错误，活该受到惩罚，那我们只会感到屈辱。因为这种态度背后的潜在意识就是相信我们应该比实际的更好，而如此人生态度正是我们超脱的障碍。如果我们内心充满了爱来嘲笑自己，就能达到某种和蔼可亲的超脱。因为我们自认愚蠢，但不顾影自怜。





自己骂自己最安全

当你想说笑话、讲讲小故事，或者造一句妙语、一则趣谈时，最安全的标的就是你自己。如果你笑的是自己，谁会不高兴？

有一条不成文的法律说，能笑自己的人有权利开别人的玩笑。邱吉尔爵士就是常以幽默力量来减轻战争的压力。有一次曾以一句妙语来说某位政治同僚：“他是一个谦逊的人，他拥有许多让他谦逊的事。”

政界的人得有心理准备，随时可能受人攻击。但是，对一般人来说，在日常生活中，邱吉尔这一句妙语中的“他”如果改为“我”，会显得更有力。每当你想批评、抱怨或提出建议时，“我”的观点是最理想。

竖立自己本身作为幽默的标的，你可以传达信息、表达看法而不攻击到别人。例如：“自负的人胃口太低，对他自己的兴趣比对我还大。”

“我并不老，才到人生盛年而已。只是我花了比别人更多更多的时间才到盛年。”

“我这种人是足以使你依赖的朋友。随时在你身边——当我需要你的时候。”

自嘲应用广泛而安全，下举数例：

①在即兴演讲中，演讲者如能适时、适度地自我解嘲歪曲一下自己，是有高度智慧和教养的表现。演讲者可以此获得幽默，来“润滑”演讲者与听众的关系，增加演讲的趣味。

1930年2月9日，蔡元培70岁生日，上海各界人士在国际饭店为他设宴祝寿，他在答谢时风趣洒脱地说：“诸位来为我祝寿，总不外要我多做几年事。我活到了70岁，就觉得过去69年都做错了。要我再活几年，无非要我再做几年错事咯。”宾客一听，哄堂大笑，整个宴会充满了欢声笑语。试想，如果他摆出一到严肃相，一本正经地致答谢辞，就不会造成这样轻松愉悦的气氛。不过，使用自我解嘲这种“润滑剂”要注意场景和情势，在严肃的场合或悲痛的氛围中就不宜用这种引人发笑的“液体”。

②坦诚调侃自己，可以缓解紧张情绪。

电影或电视节目表现相亲时，经常其中一方正想说话时，恰好对方也要开口，弄得两个人尴尬异常，只好把正要出口的话咽回去，停顿了一会儿之后，两人又同时开口……反复出现这种尴尬的情形。在第三者看，这是喜剧，但对当



事人来说却是相当苦涩的经历。

我也曾目睹这种尴尬场面。当时，那位看起来好像既斯文又诚实的男士，为了打破僵局，半开玩笑地说：“我们好像连呼吸都一致啊！”听了这句话，不但女主角忍俊不禁，连陪同而来的大人们也哈哈大笑。后来大家就显得很轻松，一切也都顺利进行。

与人初次见面时，会感到紧张，这是很自然的。问题是，如果对初次见面考虑过多，紧张感就会加重。为了避免这种情形的发生，将自己紧张甚至失败时的情形说出来，自我嘲笑一番，是一种可行的方法。例如，有人一说：“你瞧！我一紧张就像酒精中毒一样，手不断地发抖，真没办法。”这么一说，手反而不抖了。

③大胆自讽，可以显示自信，维护面子。

有时你陷入难堪是由于自身的原因造成的，如外貌的缺陷、自身的缺点、言行的失误等等，自信的人能较好地维护自尊，自卑的人往往陷入难堪。对影响自身形象的种种不足之处大胆巧妙地加以自嘲，能出人意料地展示你的自信，在迅速摆脱窘境的同时显示你潇洒不羁的交际魅力。如你“海拔不高”，不妨说自己是体积小引力大；浓缩的都是高科技；如丑陋的你找了一个美丽的她，不妨说“我很丑但我很温柔”；即便你如刘庸一样背上扣个小罗锅，也不妨说你是背弯人不弓，难怪美国的赫伯·特鲁在《幽默的人生》一书中把自我解嘲列入最高层次的幽默。如果你能结合具体的交际场合和语言环境，把自己的难堪巧妙地融进话题并引出富有教育启迪意义的道理，则更是妙不可言。如某老师广东口音，普通话不过关，有一次上语文课，讲到某一问题要举例说明时，把“我有四个比方”说成了“我有四个屁放”，一时教室里像炸开了锅，学生笑得不可收拾。老师灵机一动，吟出一首打油诗：“四个屁放，大出洋相，各位同学，莫学我样，早日练好普通话，年轻潇洒又漂亮。”老师的机智幽默赢得了学生的热烈掌声。

④自我嘲弄，可表示豁达，增加人情味。

笑自己的长相，或笑自己做得不很漂亮的事情，会使我们变得较有人性，并给人一种和蔼可亲的感觉，一次，陈毅到亲戚家过中秋节。进门就发现一本好书，便专心读起来，边读边用毛笔批点，主人几次催他去吃饭，他不去，就把糍粑和糖端来。他边读边吃，竟把糍粑伸进砚台里蘸上墨汁直往嘴里送。亲戚们见



了，捧腹大笑。他却说：“吃点墨水没关系，我正觉得自己肚子里墨水太少哩！人们喜爱陈毅，难道和他的这种豁达、幽默的禀性没有联系吗？”

总之，在社交场合中，自嘲是不可多得的灵丹妙药，别的招不灵时，不妨拿自己来开涮，至少自己骂自己是安全的，除非你指桑骂槐，一般不会讨人嫌，智者的金科玉律便是：不论你想笑别人怎样，先笑你自己。

奇异的缎带

在一堂思想课上，一位教师告诉她的学生，他们是如何重要，来表达对他们的赞许。

这位教师将学生逐一叫到讲台上，然后告诉大家这位同学对整个班级和对她的重要性，再给每人一条蓝色缎带，上面以金色的字写着：“我是重要的。”

之后这位老师想做一个班上的研究计划，来看看这样的行动对一个社区会造成什么样的冲击。她给每个学生3个缎带别针，让他们出去给别人相同的感谢仪式，然后观察所产生的结果，一个星期后回到班级报告。

班上一个男孩子到邻近的公司去找一位年轻的主管，因他曾经指导他完成生活规划。

这个男孩子将一条蓝色缎带别在他的衬衫上，并且再多给了2个别针，接着解释，“我们正在做一项调查，我们必需出去把蓝色缎带送给感谢尊敬的人，再给你们多余的别针，让他们也能向别人进行相同的感谢仪式。下次请告诉我，这么做产生的结果。”

过了几天，这位年轻主管去看他的老板。从某些角度而言，他的老板是个易怒、不易相处的同事，但极富才华，他向老板表示十分仰慕他的创作天分，老板听了十分惊讶。

这个年轻主管接着要求他接受蓝色缎带，并允许他帮他别上。一脸吃惊的老板爽快地答应了。

那年轻人将缎带别在老板外套、心脏正上方的位置，并将所剩的别针送给他，然后问他：“您是否能帮我个忙？把这缎带也送给您所感谢的人。这是一个

