

Wenzhou

teacher

college

art

de

温师院美术系本科 2001 届毕业作品

序

很高兴为你们的毕业创作作品集写出几句话，因为你们不仅是温州师范学院美术系二十一世纪第一批毕业生，还是我们系完全实施新教学计划后第一批受益者，是我们系教学改革的“掌上明珠”。

你们是美术新兵，“新”是你们特色。与你们前十多届学长们相比较，你们更加洋溢着新一代青年特有的朝气，有着你们对艺术、对人生、对社会、对新世纪的审视、追求和憧憬。你们所生活的时代，美术创作和美术教育受到了更加广泛和更高层次的重视，中国绘画的“五大语系”，即传统的形象、意象、心象、幻象、物象，和西方美术的“三大部类”，即古典绘画、现代艺术、前卫艺术，可以同时并存，多元互补。看了你们的作品，尽管其中还有这样那样的不成熟之处，但我们从中不仅可以听到你们四年勤勉学习的足音，还可以明白地捕捉到新时代的美术特征，新一代青年的艺术追求，和健康自由、奋发向上的精神，我羡慕你们，同时为有你们而欣慰、自豪。

新兵是老兵带出来的。按美术界现代美术工作者分四代的说法，我们温师院美术系现有教师大多属于出生于六十年代、包括近几年来自美术大专院校毕业生的第四代。他们是我们教学的骨干力量。在专业职业方面，师生间有很多的共同语言。我们系留给大家印象最深的应该是上课是师生，下了课、毕了业，更多的是兄姐与弟妹的亲密艺术之友的关系。“拼却老红一万点，换得新绿万千重”。你们的作品，凝聚着老师们的心血。希望你们，也坚信你们，在今后的岁月里不断努力，能够成为德艺双馨的美术家和美术教师。这是毕业前夕我们全体教师在对你们的殷切期望和真诚祝愿。

新世纪是你们的！

张乃元

2001年6月

美术系2001届毕业生(97美本)和导师合影



国画花鸟专业班

指导师：叶玉昶

成 员：王哲辉 叶明磊 吴新伟 胡秀春 徐添弼

国画人物专业班

指导师：金 松

成 员：王丽媛 李 珂 吴爱萍 何利平 张海晓 林 强
林琛琛

油画专业班

指导师：梁力宏

成 员：毛方赛 张轶珍 余美琴 陈成乃 陈成和 陈 晓
陈 艳 林晓昉 林爱微 赵冰娜 胡肖杰 黄 骥

工艺设计

指导师：郑 声

成 员：雷翼文



畅游 / 136cm*137cm / 纸本国画



清香 / 136cm*137cm / 纸本国画



清趣/136cm*137cm/纸本国画



竞艳 / 136cm*137cm / 纸本国画



掠过夕阳 /90cm*95cm/ 纸本国画



(1)

敦煌遗梦系列 / 178cm*110cm / 绢本国画



(2)



(3)



海曉製

(4)





某、某、某 / 340cm*180cm / 纸本国画



夕阳 / 194cm*180cm / 纸本国画



八部 / 178cm*110cm / 绢本国画



凝 / 165cm*80cm / 纸本国画



坐着的老妇人/180cm*145cm/纸本国画



无题 / 143cm*89cm / 绢本国画