

北京文物百科全书

Encyclopedia of Beijing Cultural Relics



京华出版社

北京文物百科全书

Encyclopedia of Beijing Cultural Relics

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京文物百科全书/《北京文物百科全书》编委会编著.

—北京:京华出版社,2007.3

ISBN 978-7-80724-339-7

I.北… II.北… III.文物—北京市—百科全书 IV. K872.1-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 023336 号

北京文物百科全书

编 者 《北京文物百科全书》编辑部

出版发行 京华出版社

(北京市朝阳区安华里一区 100011)

印 刷 北京天通印刷有限公司

装 订 北京华联印刷有限公司

经 销 北京时代联合书刊发行有限公司

设计制作 北京逸文文化发展公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 1200 千字

印 张 43.5

出版日期 2007 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80724-339-7

定 价 512 元

京华版图书,若有质量问题,请与本社联系。

《北京文物百科全书》编辑委员会

主 任 梅宁华

副 主 任 孔繁峙(常务) 舒晓峰 于 平 崔国民 巴爱民

委 员 (按姓氏笔画顺序)

于 平 马希桂 王 岗 王卫东 王丹江 王玉伟
王世仁 王金文 王金鲁 王艳秋 王锦绵 巴爱民
孔繁峙 刚 杰 华 飞 刘 燕 刘玉泉 刘亚军
刘志荣 刘超英 齐 心 许立仁 杜高潮 杜德久
杨国英 杨富志 李龙吟 李建平 吴梦麟 宋大川
宋惕冰 张 卫 张 兴 张 展 张广林 张宏达
张慈中 张演红 罗哲文 金常政 郑孝燮 赵学功
贾洪震 郭晓凌 梅宁华 黄鸿森 曹子西 崔国民
韩 永 韩 阳 惠远霖 舒晓峰

《北京文物百科全书》编辑部

主 编 段柄仁

副 主 编 张 展 王樵裕

执 行 编 辑 陈晓苏 刘 莉

编 辑 胡欣慧 张 颖 苗 苗 李秀红

前 言

《北京文物百科全书》（以下简称《全书》）是中国第一部介绍地域文物资源及保护状况的主题百科全书。《全书》的编纂工作是在北京市文物局主持下进行的，并得到北京市政府、北京市地方志办公室、区（县）政府和文物部门以及文物领域专家、学者的大力支持。采用现代百科全书的形式向读者普及文物知识，介绍首都文物状况，既是文物工作的一项富有创意的基础性文化工程，也是北京文物史上一件具有开拓意义的大事。《全书》的出版充分体现了北京市领导对首都文物工作的高度重视。

北京是国务院审批公布的第一批国家级历史文化名城之一，文物古迹众多。至 2006 年，北京有世界文化遗产 6 处，国家级文物保护单位 98 处，市级文物保护单位 326 处，地下文物埋藏区 36 处。其文物数量在全国乃至世界均居前列，著名的故宫博物院、首都博物馆内均有历代珍贵文物的陈列，同时北京地区还有大量的皇家建筑、宗教庙宇等古建筑遗存。1949 年以来，北京的文物事业得到了长足的发展。改革开放后，市民的文物保护意识达到了一个新的高度，出版了许多介绍北京文物的书籍，但尚未有一本介绍北京地区文物的高质量、高水平的百科类工具书。因此，《全书》的编纂和出版，对普及北京地区文物知识具有重要的现实意义和长远的历史意义。

北京已拥有 20 余本介绍北京地域状况的百科全书，与北京地方志、北京年鉴、北京地域类辞典等工具书共同组成了北京工具书家族，并在地域百科全书编纂上，创立了自己特有的模式。百科全书是一种现代的知识表达和传播方式，《全书》的编纂遵循现代百科全书的编纂原则，在努力做到内容丰富的同时，力求重点突出，特点鲜明。在谋篇布局和框架设计上，突出北京文物的重点、特点、亮点；对重点条目加大篇幅，尽量使其在高度、深度和广度上有所突破。书中既有“故宫博物院”、“颐和园”、“十三陵”等一批

大条目，也有大量供检索的中小条目。《全书》共设文物史、地域文物、不可移动文物、可移动文物、文博展馆、文物考古、文物管理7个编写分支，在条目设置上本着重要性、代表性的选条原则和以“读者为本”的编纂理念，设790个条目，约120万字（版面字数），全方位介绍北京文物的时间分布、区（县）分布、馆藏分布、类别分布与级别分布。条目内容分析索引是《全书》检索的基本单元，条目与条目内容分析索引比为1:5，即包括约4000个可检索的知识主题。图片是现代百科全书的重要组成部分，重视图片配置是《全书》的一大特点。《全书》共收图片900余幅（含地图），与《北京旅游百科全书》所选图片原则不同，重视反映文物的历史价值。“内容精选、文字精炼、图片精美、装帧精致、全书精彩”的五精要求是编纂者追求的目标。

《全书》的编纂是一项浩繁的工程。为保证条目内容的客观性和准确性，编纂者查阅核对了大量资料，力求为广大读者提供一部便于系统阅读和检索、资料新颖、内容权威、有较高水平的文物类工具书。值《全书》付梓出版之际，我们对所有参与编纂工作的人士表示诚挚的感谢。因编撰者水平有限，书中不足之处恳请读者批评指正，以待再版时修改、提高。

《北京文物百科全书》编辑委员会

2007年2月

凡 例

一、条 目

1. 本书条目包括文物史、地域文物、不可移动文物、可移动文物、文博展馆、文物考古、文物管理7个方面的内容。
2. 条目是全书主体，是编者撰写的基本单元。

二、编 排

3. 本书按前言、凡例、北京的文博事业（专文）、条目汉字笔画目录、条目正文、大事年表、条目内容分析索引次序编排。
4. 条目正文按条目标题的汉语拼音顺序，辅以汉字笔画、起笔笔形顺序排列。第一字同音时，按声调顺序排列；同音、同调时，按汉字笔画由少到多的顺序排列，笔画数相同的按起笔笔形一（横）、丨（竖）、丿（撇）、丶（点）、㇀（折，包括乚、㇄等）的顺序排列。第一字相同时，按第二字，余类推。
5. 在每个汉语拼音字头的首页列出本字头包含的所有条目标题的第一个汉字，如 **A** 字头下有 **爱、隘、安**；每一页书眉处列出本页所包含的所有条目标题的第一个汉字，如第1页包含 **爱、隘**。

三、条 目 标 题

6. 条目标题均为词或词组，如：“八达岭长城”、“大栅栏保护街区”、“古城遗址”等。
7. 条目标题按照公布的文物保护单位名称列条，一些条目中会包含标点符号，如“万佛堂、孔水洞石刻及塔”；一些条目用汉字代替标点符号，如“居庸关及云台”。
8. 条目上方加注汉语拼音，其拼法和大、小写法遵循《汉语拼音正词法基本规则》的规定。
9. 个别字头过于集中或条头字数过多者，在不产生误会的前提下，采用简称或以主题词方式设条，在释文中给出全称。如：“赛克勒考古与艺术博物馆”（全称北京大学赛克勒考古与艺术博物馆）。
10. 本书设置了一些综述性条目标题，如：“城门”、“名人故居”、“陶器”等。应理解为只是北京某一方面情况的介绍，不涉及名词解释。

四、释 文

11. 条目释文一律使用规范化现代汉语，释文开始一般不重复条目标题。
12. 较大条目设置释文层次标题：第一层标题用宋体、居中，第二层标题用黑体，第三层标题用楷体，第四层标题用圈码；特大条目在释文起始处设置各层次所在页码的小目录。
13. 凡条目的内容涉及其他条目并需由其他条目释文补充的，采用参见方式。所参见的条目标题在条目释文中首次出现时，用楷体字标记，例如：“北京地区最早的古塔为建于北周的燃灯佛舍利塔”；所参见的条目标题未在本条释文中出现时，用括号加“见”字标出，例如：“1987年被联

合国科教文组织列入《世界文化遗产名录》（见世界文化遗产）。”

14. 条目释文涉及历史纪年时用汉字表示，公元纪年用阿拉伯数字表示。中国史纪年以 1911 年为界分别表示：1911 年及其以前一般用王朝纪年，括注公元纪年后不加“年”字；1912 年起用公元纪年。在一个条目释文中出现同一个王朝纪年年号，原则上只在首次出现处括注公元纪年。

五、图 表

15. 本书在条目释文中有选择地配置图片、文物分布示意图和表格，重要条目按其主题内容配整页及合页插图。

六、大事年表

16. 本书大事年表始于史前时期，截至 2006 年 12 月。

17. 大事年表按历代纪元顺序排列，其中涉及历朝各代的，按历朝年代的时间排序，其后括注公元纪年，同一朝代仅在第一次出现时，标注相应的公元纪年；1912 年后按公元纪年排序。

18. 条目标题在大事年表中首次出现时，用楷体字标记。

七、检索系统

19. 本书检索系统分为基本检索系统和辅助检索系统。基本检索系统即条目内容分析索引，读者通过其可直接查检条目；辅助检索系统包括条目汉字笔画目录、字头索引、书眉索引等检索方式。参见系统也是隐含于释文中的一种检索手段。避免把常用词都作为参见词，在有必要时作参见。条目汉字笔画目录、条目内容分析索引前附有简要说明。条目与条目内容分析索引比约为 1:5，即全书设置的 790 个条目中包含了约 4000 个知识主题，因而条目内容分析索引是全书检索的基本单元。

八、关于北京名称的说法

20. 北京地区在不同的历史时期有不同的名称：西周时称“燕”和“蓟”，隋代称涿郡，唐代称幽州，辽代称南京，金代称中都，元代称大都，明洪武元年称北平，明永乐元年改称北京，清代称京师顺天府，1927 年北伐战争后改名北平，1937 年“七七事变”后称北京，1945 年复称北平，1949 年中华人民共和国成立，复以北平为北京。释文中只给出北京在各个时期的名称，不再标注今名。

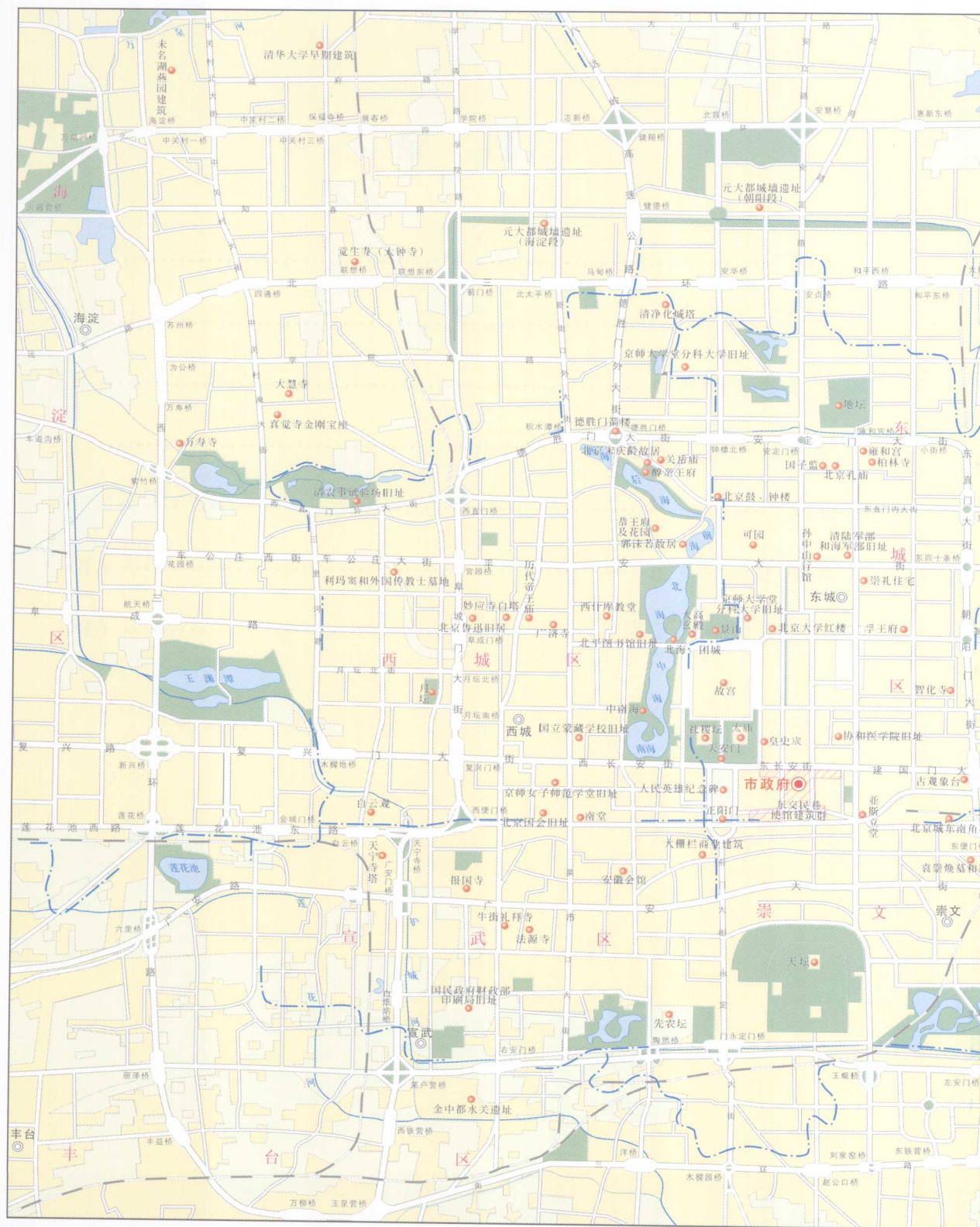
九、其 他

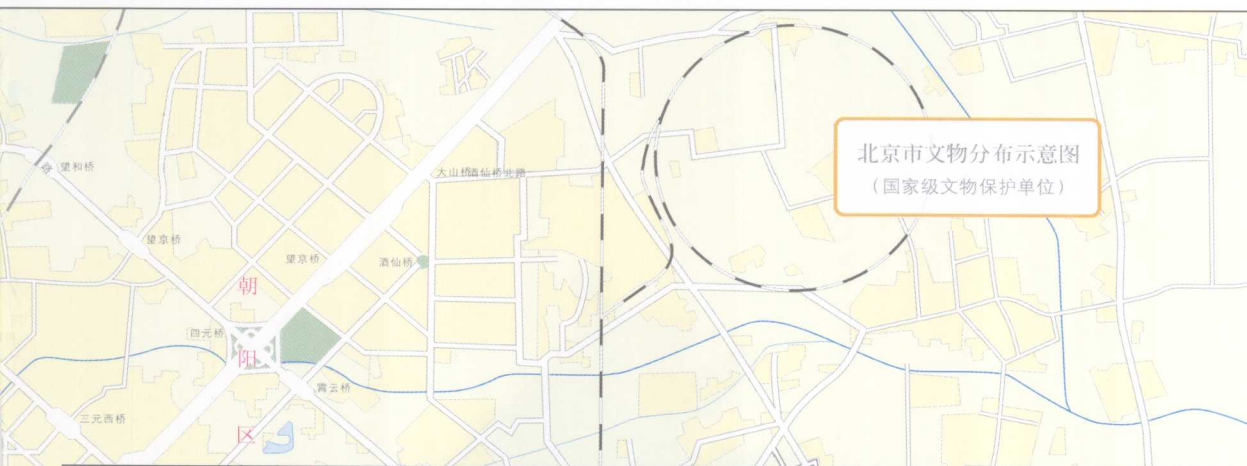
21. 本书除少数专有名词外，释文用字遵循国家新闻出版署和国家语言文字工作委员会于 1992 年发布施行的《出版物汉字使用管理规定》。

22. 本书数字用法，以国家技术监督局于 1995 年发布的《出版物上数字用法的规定》为准，除历史条目和习惯用汉字表示的以外，一般用阿拉伯数字。

23. 本书所用计量单位，采用《中华人民共和国法定计量单位》；历史条目所用计量单位部分依其旧，不做换算；未经审定和尚未统一的，从习惯。

24. 本书除个别条目标外，采用资料下限为 2006 年。

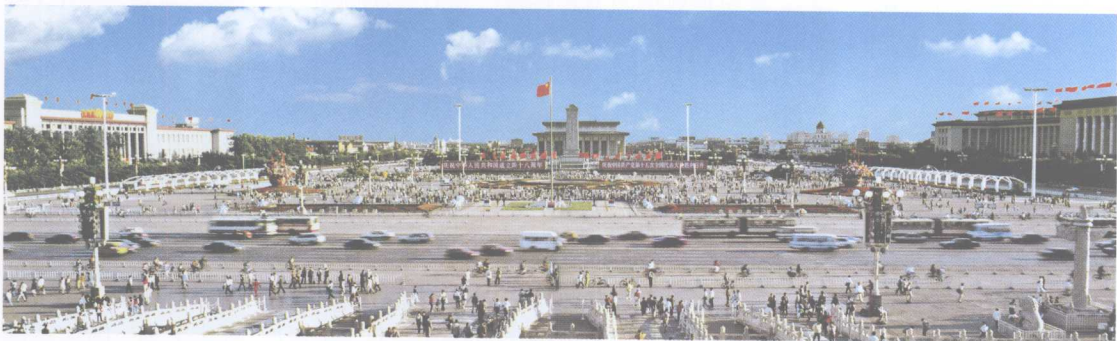






北京的文博事业

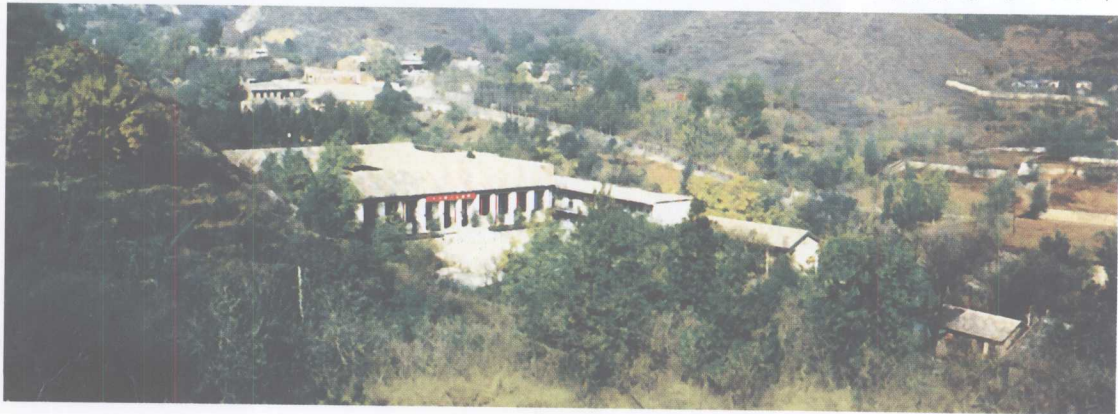
北京是中华人民共和国的首都,是全国的政治和文化中心,是世界著名的文化古都和国际城市。北京有着3 000多年的建城史和800多年的建都史,留下了许多名胜古迹和人文景观。从古蓟城至唐幽州,从元大都到明、清帝都,北京历经数朝经营,荟萃了中国灿烂的文化艺术,积淀下辉煌的帝都景观和深厚的文化神韵。皓若繁星的文物古迹,丰厚的地下文物遗存,弥足珍贵的馆藏文物,使古老的北京散发出浓郁的东方文化气息。



天安门广场

悠远的历史文化

北京有着悠久的历史 and 深厚的文化积淀。北京是中华民族远古祖先的故乡,也是人类发祥地之一。约70万年以前,被称作“北京人”的原始人群落,已在房山周口店龙骨山的天然洞穴里生活繁衍。他们过着原始的群落生活,以采集和狩猎为生,开始使用劳动工具和火。经过“新洞人”、“山顶洞人”、“田园洞人”等的演变,北京先民进入了母系氏族公社时期。约1万年前,北京地区的“东胡林人”(居于今门头沟区东胡林村)离开山洞来到平原居住,开始了原始的畜牧业。约7 000年至6 500年前,在北京地区的上宅文化(形成于今平谷区上宅村)中,原始农业开始发展。约4 000年



周口店遗址



前,在今昌平区的雪山村、海淀区的白家疃、朝阳区的立水桥、通州区的三间房、怀柔区的汤河口、昌平区的燕丹和曹碾、密云县的坑子地、顺义区的大北坞和平谷区的前吉山等地,出现了从事原始农业与畜牧业的聚落,他们种植庄稼、饲养家禽、缝缀衣服和建造房屋。随着史前文化的终结,北京地区进入夏商时期。约从公元前2000年至公元前1000年,北京地区的历史进入青铜时期,考古学上称为“夏家店下层文化”。这一时期,北京地区的居民聚落中,开始出现许多奴隶制小国。奴隶制的蓟国、燕国,即是商朝北边的方国。

从远古到辽南京

北京城起源于商代后期。公元前1046年周灭商后,分封诸侯。武王封帝尧之后于蓟,封召公奭于燕。“蓟”为北京地区最早见于文献的名称。据考证,蓟城的中心在今宣武区广安门附近,其西、南两面城墙即今莲花河沿岸。房山区琉璃河董家林村发掘的商周时期燕国古城遗址(见琉璃河遗址),被考古界公认为燕都。战国时期,燕国逐步强大,成为七雄之一。设置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东5郡,郡下设县,为北京地区历史上的郡县制之始。秦、汉至西晋时期,蓟城是中原王朝的北方重镇。秦始皇曾下令把战国时秦、赵、燕等分别修筑的北长城连接为万里长城,在塔台与垛口的交错中加强了蓟城作为北方交通要冲和军事重镇的地位。西汉时期,燕地或为国,或为郡,其治所都在蓟城。1974年在丰台大葆台西汉墓出土各种随葬品400余件,反映了当时蓟城已有发达的冶铸、纺织和商业。自魏、西晋至南北朝时期,中国北方战乱不止,政权频繁变更,蓟城为羯、氏、鲜卑等北方少数民族统治者先后占据。其中,元玺元年(352)前燕主慕容儁以蓟城为国都,是北京历史上少数民族政权初次在北京建都。魏统一中国北方后,燕郡属幽州,州、郡治所均在蓟城。太平真君七年(446)太武帝发幽州等地10万人筑畿上塞围,东起上谷,西至黄河,广袤千里。隋文帝统一中国后,废燕郡存幽州,大业初年又改幽州为涿郡,均治蓟城。唐改涿郡为幽州,仍治蓟城(又称幽州城)。天宝十四年(755)安禄山起兵蓟城,自称皇帝,国号大燕,以范阳(幽州)为大都,这是北京称“大都”之始。乾元二年(759)安禄山的部将史思明夺权,改大都为燕京,是北京称燕京之始。五代时期,后晋把燕云十六州割让给契丹。契丹于会同元年(938)升幽州为南京(又称燕京),作为陪都。据《契丹国志》记载:辽南京城“户口三十万,大内壮丽,城北有市,陆海百货,聚于其中。僧居佛寺,冠于北方,锦绣组绮,精绝天下”。

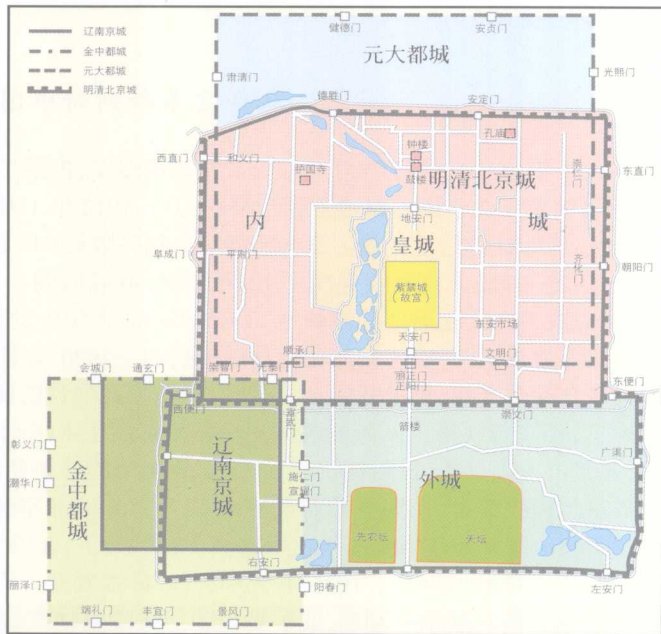


蓟城纪念柱

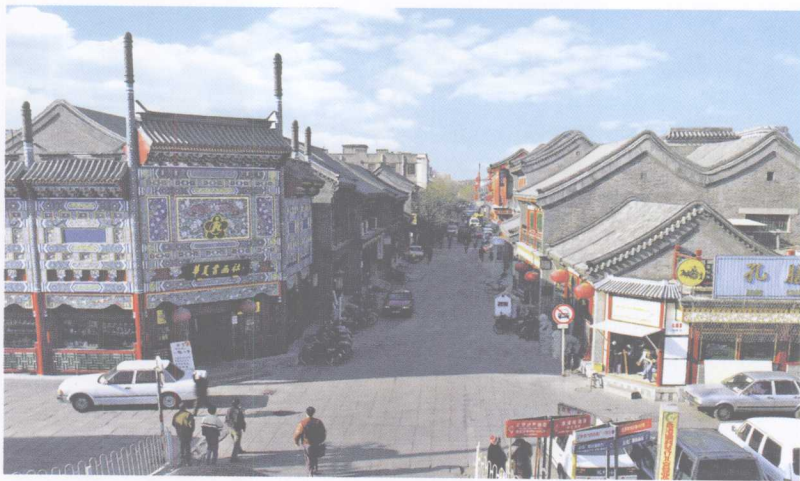


从金中都到明清京城

在北京发展史上,都城概貌有较为清晰遗存和记载的是金代中都城。宋金联合破辽后,燕京为金占据。金灭北宋,迁都燕京,改为圣都,不久称中都。13世纪初,成吉思汗创建蒙古帝国后,南向攻金,占中都。至元年间在中都城东北建新城,至元九年(1272)定名大都,并从上都(今内蒙古正蓝旗上都郭勒)迁都于此。大都城是在金中都东北郊外以今积水潭、北海(见北海及团城)、中南海为中心营建的一座新城,其规划布局、建设规模、建筑艺术和工程水平,受到了国内外高度赞誉。黄仲文在《大都赋》描绘了大都的繁荣景象,“华区锦市,聚万国之珍异;歌棚舞榭,造九州之秬芬”。意大利旅行家马可·波罗则在游记中称之为“其美善之极,未可言宣”。洪武元年(1368)正月,明太祖朱元璋在应天(今南京)称帝。八月,定应天为南京,汴梁(今开封)为北京,元大都改称北平府。永乐元年(1403)正月,成祖朱棣升北平为北京,北京之名由此开始。二月,改北平府为顺天府。永乐四年朱棣下诏迁都北京。永乐五年开始营建北京宫殿、坛庙,永乐十八年完工,次年正月正式迁都北京,以北京为京师,南京为陪都。明北京城是在元大都的基础上,参照南京城池宫殿规制营建的,分为宫城、皇城、内城和外城四重。宫城又称紫禁城,以紫禁城为中心的北京城的建设,反映了当时国力的强盛和建筑技术的高超。明代还大修长城(见万里长城北京段),筑皇陵,现存的雄伟壮丽的长城和规模宏大的十三陵,都是十分珍贵的历史遗产。明北京不仅是全国的政治中心、军事重镇,也是文化中心。全国最高学府国子监的学生多时曾达万人,还设有太医院、钦天监、四译馆,以培训医学、天文历法、翻译人才。《永乐大典》是中国最大的百科全书,有22 937卷,约3.7亿字,存放在北京文渊阁内。明代后期出现了李时珍、徐霞客、宋应星和徐光启等科学家,创作了一批科学文献,如李时珍的《本草纲目》、徐光启的《农政全书》、宋应星的《天工开物》,徐光启与来京的西方传教士利玛窦合作译出的《几何原本》等一批西方天文、数学、测量科学的著作,将西方自然科学知识首次引入北京。清顺治元年(1644)顺治帝颁诏天下,定都北京。清代京师的建置沿袭明代。在城市建设上,保持了明代北京的城垣和宫殿,还兴建了一批精美的园林;在城内扩建了西苑“三海”(南海、中海、北海)等皇家园林;在城外营建了绮春园、淑春园、鸣鹤园、朗润园和蔚秀园等园林,其中最为突出的是圆明园(见圆明园遗址),荟萃了中国园林精华,引入欧洲园林艺术,陈列有大量奇珍异宝,是世界艺术之园,被称作“万园之园”。在经济上,清代从康熙中叶至乾隆年间,农业生产逐渐从恢复走向发展,随之工商业也发展起来,北京成为全国的贸易中心。清政府在城内御河两岸设立“里馆”,专门接待蒙古来京的客商,以加强与蒙古地区的商业联系。正阳门外大街一带,店铺林立,商众云集,是清代北京最繁华的闹市区。在前三门商业



北京区域变迁图



琉璃厂文化街

区中，还出现了以经营经史子集、文房四宝、碑帖字画和印玺古玩为特色的琉璃厂文化街。在教育方面，全国最高学府国子监，既有汉、满、蒙古等族儒生，也有日本、越南、朝鲜、琉球、俄罗斯的学生。此外，还有为宗室子弟所设的宗学，为觉罗子弟所设的觉罗学，为八旗子弟所设的八旗学，以及为汉族等子弟所设的顺天府

学、宛平县学、大兴县学和金台书院等。同治元年(1862)设京师同文馆，有英文馆、法文馆、德文馆、俄文馆和日文馆，后增设算术馆，研修外国语文和自然科学。光绪二十四年(1898)建京师大学堂(见京师大学堂建筑遗存)，是中国近代最早的大学。清代西方教会还在北京兴办了育英、崇实、汇文、贝满等中学。中国的新闻事业也始于清代，北京出版的早期报纸有《官局书报》、《顺天日报》、《启蒙画报》、《京论日报》、《北京女报》等。清代京师是学者文人荟集之地，有许多官修的或个人的重大著作完成于北京。万卷类书《古今图书集成》、收集中国经史子集3500多种的《四库全书》、长篇小说《红楼梦》及《镜花缘》等，都是清代出自北京的传世名作。清朝的国势在康、雍、乾时期达于盛世，成为当时亚洲最强大的国家。道光二十年(1840)鸦片战争后，各帝国主义列强陆续入侵，中国逐渐沦为半封建半殖民地社会。光绪二十四年光绪帝采纳康有为、梁启超等人的主张，施行维新变法，但遭到以慈禧太后为首的顽固派的反对，仅103天即遭失败，史称“百日维新”。

从辛亥革命到新中国成立

1911年(宣统三年)10月10日，辛亥革命爆发，推翻了清王朝，结束了中国2000多年的封建帝制，也结束了北京作为封建王朝帝都的历史。1912年1月1日，孙中山在南京就任中华民国临时大总统，旋即让位给袁世凯。袁世凯复辟帝制失败后，中国处于直系、奉系、皖系军阀混战的局面。1912~1928年间，北京政权更换了12个总统、50届内阁。此间，陈独秀、李大钊、胡适等提倡新文学，北京成为新文化运动的策源地。1919年由北大学生发起，爆发了反帝爱国的“五四”运动，并由北京很快波及全国，成为新文化运动的转折点。1920年李大钊等先后成立马克思学说研究会、中国共产党北京支部，积极开展工人运动，为中国共产党的诞生奠定了基础。1922年在中国共产党领导下，长辛店铁路工人为抗议军阀吴佩孚镇压工人运动，举行了轰轰烈烈的“二七”大罢工。之后，北京市人民反帝、反封建、反抗北洋军阀统治的斗争此起彼伏。1928年国民党军队进入北京，北洋军阀政权覆灭。国民党政府定都南京，改北京为北平特别市。1931年“九一八”事变后，日本加快了侵略中国的步伐。1935年在中国共产党领导下，北平爆发了声势浩大的“一二·九”运动，带动全国掀起抗日救亡高潮。1937年7月7日，日本发动卢沟桥事变，北平沦陷于日本侵略军之手。1945年8月抗日战争胜利后，北平被设为行政院直辖市。处于国统区的北平经济萧条，人民生活极度贫困。1947年5月北平学生掀起了“反饥饿，反内战”运动。1948年底，中国人民解放军发动平



卢沟桥

津战役,国民党军驻北平总司令傅作义接受了中国共产党提出的北平和平解放的条件。1949年1月31日,中国人民解放军进入北平,开创了中国历史的新纪元。

丰富的文物古迹

北京的文物古迹是中华文明的结晶,它凝聚着中华民族五千年来的历史创造;其中不少名胜古迹可称东方明珠和世界之最。至2006年,北京有长城(八达岭、司马台段)、故宫、周口店北京人遗址、颐和园、天坛、明十三陵6处世界文化遗产,98处国家级文物保护单位,326处市级文物保护单位,569处区(县)级文物保护单位,形成了世界级、国家级、市级、区(县)级四级文物保护体系。

独一无二的皇家建筑

北京的文物古迹是古代皇家文化的缩影。北京皇城,由辽代的南京、金代的中都、元代的大都到明清的北京城,几经变迁修建,极其雄伟壮丽。特别是明代北京城,设计严密,外城包着内城,内



故宫全景



城包着皇城,皇城包着紫禁城,从外城到紫禁城,每城周围又绕以宽而深的护城河。紫禁城位于全城中心,沿着一条纵贯南北约十三里长的中轴线,矗立着一座座宏大辉煌的宫殿建筑群。除内廷的皇极殿、中极殿、建极殿、乾清宫、交泰殿、坤宁宫等众多宫殿外,还有城北的钟、鼓楼(见钟鼓楼),城南的天坛、先农坛等宏伟建筑。皇家建筑中最具代表性的就是故宫,它是北京的城中之城,原为明、清两代的皇宫,是中国现存最大、最完整的宫廷建筑群。除故宫外,北京还有众多的坛庙建筑,明、清时北京有“九坛八庙”之说,其中“九坛”包括天坛、地坛、祈谷坛、日坛、月坛、太岁坛、先农坛、先蚕坛和社稷坛,是明、清帝王祈天佑民的场所。历代帝王都十分尊崇天地、日月、五谷、社稷以及太岁等神灵,所以才建坛供养,按时致祭。“八庙”是指太庙、奉先殿、传心殿、寿皇殿、雍和宫、堂子、文庙和历代帝王庙,其中以祭祀皇家的先祖为主,包括历代皇帝、名臣,先师孔子,以及清代的国教喇嘛教神灵等。坛庙与宫殿交相辉映,以宫殿为中心,坛庙环布于宫殿四周,如星辰拱月。天坛、先农坛在南,地坛在北,日坛在东,月坛在西,社稷坛与太庙紧依皇城,形成了“左祖右社”的格局。

北京也是皇家园林最集中的地方。从辽、金时起,北京西北郊一带就开始营建皇家园林,到元、明、清时期逐步形成皇家园林的特区,相继建成了规模宏大的五座皇家园林:静宜园、静明园、清漪园、圆明园和畅春园。元代还以琼华岛为中心建立了皇家御苑,到明、清时景山也由原来的“煤山”变成了风景秀丽的皇家花园。从元代起,北京的皇家园林就被纳入都城的水利系统。元初,在北京城内开拓琼华岛周围湖泊成太液池,引玉泉山水经“金河”导入城内,注入太液池,供应宫廷用水;明代将太液池南扩,形成了北海、中海、南海;清代时形成了“玉泉山——玉河——昆明湖——长河”这样一条皇家用水游览线。这些园林是皇帝苑居生活的一部分,除内苑外,其他的皇家园林都是皇帝的行宫。

久负盛名的宗教文物

北京宗教建筑众多,而且历史悠久,有很高的艺术价值,体现了众多民族的独特艺术风格。有些建筑至今保存完整。基督教、天主教于元代传入北京。明、清时,意大利人利玛窦和德意志人汤若望先后来京传教,建立教堂,但规模较小。鸦片战争后,基督教和天主教得到进一步的传播。至1948年底,已有天主教堂65座,基督教堂72座。道教发源于中国。金末元初,道教分为全真、正一两派。蒙古太祖十四年(1219)成吉思汗封全真道教龙门派祖师邱处机为国师,赐号长春真人,其住所赐名长春宫,命他总管道教,全真道教开始在北京传播。邱处机死后葬于长春宫东侧白云观内,