

中国家庭的理想藏书

超值白金版

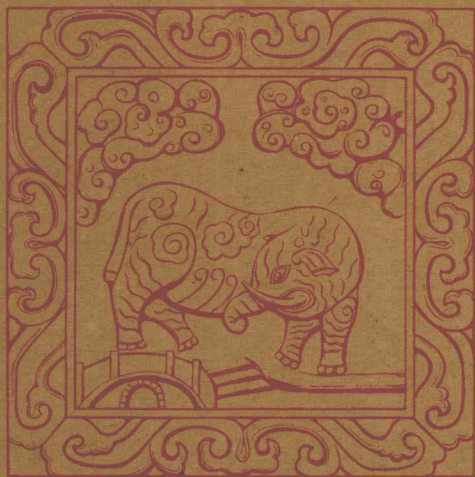
24.80

为你提供你最想知道的、最需要知道的、最应该知道的中国历史知识。一书在手，帮你全视野了解中国历史发展进程，丰富知识储备，提升人文素养，培养开阔的文化视野；从而更好地应对人生挑战。

一本书读懂 中国史



宛华 主编



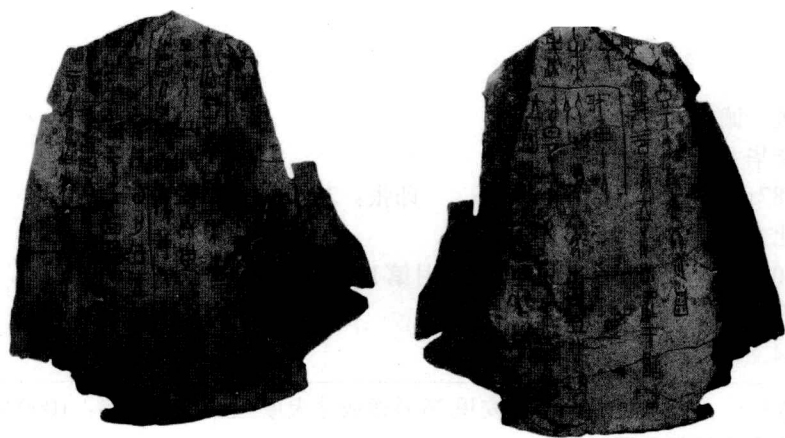
遍览中华文明 提高人文素养

中国华侨出版社



一本书读懂 中国史

宛 华 主 编



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂中国史 / 宛华主编. —北京: 中国华侨出版社, 2011.6
ISBN 978-7-5113-1447-5

I. ①一… II. ①宛… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 093912 号

一本书读懂中国史

主 编: 宛 华

责任编辑: 华 轩

封面设计: 王明贵

文字编辑: 杨 君

美术编辑: 张 诚

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 25 字数: 588千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1447-5

定 价: 24.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 58815875 传真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com



前言

Preface

法国历史学家马克·布洛赫曾说：“历史以人类的活动为特定的对象，它思接万载，视通万里，千姿百态，令人销魂，因此它比其他学科更能激发人们的想象力。”又如英国著名历史学家汤因比所说：“一个人如果能身处在历史感悟之中，他就一定是获得真知的人，因为历史的经验是最为丰富的一座智慧之库。”历史蕴含着经验与真知，它记录了人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示着人类的未来。

面对风云变幻、迅速发展的当今世界，只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有学会反思历史，才能更好地认清未来。

中国是一个拥有五千年灿烂文明史，充满生机与活力的泱泱大国。中华文明源远流长，历史曲折而厚重，其间发生的历史事件、出现的历史人物错综复杂、头绪繁多，要从总体上把握中国历史的发展进程并不是一件容易的事情。相应的，研究者们出版了各种典籍，有的写专门化、不同主题的历史，有的写不同朝代的历史，出现了当代历史研究中的细化和碎片化现象，加上很多历史类图书，动辄数本乃至数十本，阅读起来费时费力，使得普通读者望而生畏，很难找到入门之捷径，对中国历史的面貌缺乏清晰的认知。而让读者在短时间内清晰地了解历史，感悟历史，正是编写本书的初衷。

为了帮助读者迅速掌握中国历史，在本书中，我们按照一定的历史分期，以时间为序，系统介绍中国历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等，全面反映从传说时代到清朝灭亡的历史全景。本书将中国历史进程划分为华夏源头、中原争霸、九州一统、离析与交融、乾坤变幻、王朝更迭六大篇章，勾勒出中国历史演进的基本脉络，使读者一目了然，便于比较、记忆。

同时，书中还设置了大事记、历史关注、相关链接等多个知识板块。其中，“大事记”以编年形式介绍中国历史大事，便于读者系统掌握分散的历史信息；“历史关注”简要介绍历史小知识，



涉及政治、经济、文化、科技等多个领域，提炼历史长河中的精华，反映社会发展历程；“相关链接”与正文相结合，扩展正文所涉及的相关历史事件和人物。所有这些内容，或纵向深入，或横向延展，都以方便读者理解中国历史为出发点。

本书还精心选配了数百幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使读者仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，更加直观地了解中国历史。简洁精要的文字，配以多元化的图像，打造出一个立体直观的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

本书所选取的人物和事件，在保证史料可靠的基础上，力求做到通俗易懂、生动活泼，通过浅显易懂的文字还原历史真相，不戏说、不恶搞，适于想要快速了解祖国历史的一般读者阅读。

在这里，我们用一本小书来解读中国历史，将鲜活的历史人物、丰富的多元文化呈现于读者面前。阅读本书，读者可以在轻松愉悦中了解人类历史发展进程，增长知识和胆略，提高历史修养，进而用世界胸怀和历史眼光更好地把握现在，展望未来。



目录

Contents

华夏源头

远古文明

远古人类	2
钻木取火	3
原始文明	4
黄帝战蚩尤	6
尧舜禅让	7
大禹治水	8

夏“家天下”

天下为家	10
------	----

殷商盛象

伊尹辅政	11
盘庚迁都	14
姜太公钓鱼	16
牧野之战	17

西周灭亡

周公辅政	19
周厉王毁国	20
烽火戏诸侯	21



中原争霸

春秋图霸

齐桓公称霸	24
曹刿论战	25
假仁假义	26
重耳流亡	28
退避三舍	29
弦高退秦军	31
殽之战	33
一鸣惊人	35
楚庄王争霸	36
老子论道	37
扁鹊行医	39
伍子胥复仇	40
孙武论兵	42
先师孔丘	44
卧薪尝胆	45



战国争雄

三家分晋	47
商鞅变法	48
孙臆、庞涓斗智	50
张仪连横	51
胡服骑射	52
狡兔三窟	54
乐毅伐齐	55
屈原投江	56
完璧归赵	58
远交近攻	59
兴建都江堰	61
纸上谈兵	63
毛遂自荐	64
窃符救赵	65
李斯谏逐客	66
荆轲刺秦王	67

九州一统

天下归秦

天下归一统	70
千古第一帝	71
统一规制	74
开疆拓土	76
始皇暴政	78
病亡沙丘	79
陈胜、吴广起义	80

刘邦和项羽	82
巨鹿大战	83
约法三章	85
鸿门宴	86
楚汉之争	88
四面楚歌	89

西汉盛衰

大风歌	91
白登被围	93
白马之盟	94
萧规曹随	96
周勃夺军	97
将门虎子	98
晁错削藩	99
武帝初登	100
罢黜百家，独尊儒术	103
张骞出使西域	103
飞将军李广	105
河西之战	106
漠北之战	108
苏武牧羊	109
司马迁写《史记》	111
汉朝柱石霍光	113





昭君出塞·····	114
王莽篡位·····	116
绿林、赤眉起义·····	117
昆阳大战·····	118
东汉挽歌	
光武中兴·····	120
强项令董宣·····	122
王充著《论衡》·····	124
汉明帝求佛·····	125
投笔从戎·····	126
班固著《汉书》·····	127
蔡伦改进造纸术·····	129
制造地动仪·····	131
张仲景和华佗·····	132
梁冀专权·····	135
黄巾起义·····	136

离析与交融

三国鼎立

袁绍拥兵自重·····	140
枭雄曹孟德·····	140
王允除董卓·····	141
迁都许城·····	142
马钧发明翻车·····	143
煮酒论英雄·····	144
官渡之战·····	145
孙策入主江东·····	147

三顾茅庐·····	148
赤壁之战·····	150
刘备入川·····	152
七步成诗·····	153
火烧连营·····	154
七擒孟获·····	155
秋风五丈原·····	156
司马懿篡权·····	158
司马昭之心·····	159
智出阴平道·····	160
乐不思蜀·····	161
西晋醒风	
蓄志灭东吴·····	162
石崇斗富·····	163
白痴皇帝·····	164
八王之乱·····	165
李特起义·····	167
刘渊反晋·····	168
东晋偏安	
王马共天下·····	169
石勒读《汉书》·····	170
祖逖中流击楫·····	172
陶侃搬砖·····	173
书圣王羲之·····	174
桓温北伐·····	176





打虱谈天下	177
苻坚一意孤行	179
谢安东山再起	180
淝水之战	181
陶潜归隐	182
南北朝并立	
刘裕成帝业	185
拓跋珪建北魏	187
檀道济唱筹量沙	188
高允讲实话	189
祖冲之创新历	190
孝文帝改革	191
酈道元著《水经注》	192
侯景反复无常	193

乾坤变幻

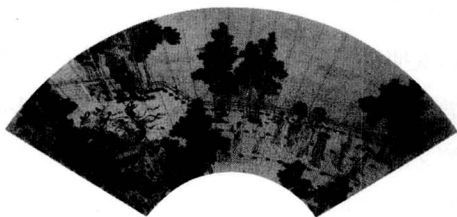
隋朝兴衰

杨坚建隋	196
文帝灭陈	196
科举制的创立	198
赵绰依法办事	199
开凿大运河	200
隋炀帝三下江都	202
瓦岗起义	203

大唐气象

李渊起兵	205
------	-----

统一全国	207
玄武门之变	210
以人为镜	211
贞观之治	213
李靖夜袭阴山	215
玄奘取经	216
文成公主入藏	217
初唐四杰	219
女皇武则天	221
药王孙思邈	222
名相狄仁杰	224
开元盛世	226
姚崇灭蝗	227
一行测子午线	229
雕版印刷术	230
口蜜腹剑	232
李白傲权贵	233
安禄山叛乱	236
马嵬驿兵变	237
草人借箭	239
画圣吴道子	240
李泌归山	241
中兴名将李光弼	242
诗圣杜甫	243
颜真卿就义	246
李愬夜袭蔡州	247
永贞革新	249
诗杰白居易	250





柳公权笔谏	253
韩愈直谏	254
朋党之争	256
黄巢起义	257
五代十国	
海龙王钱鏐	259
儿皇帝石敬瑭	260
周世宗斥冯道	261
董源画江南	263

王朝更迭

宋朝大业

黄袍加身	266
杯酒释兵权	267
李后主亡国	269
宋太宗征辽	271
王小波起义	273
寇准谋国	274
元昊建西夏	276
范仲淹推行新政	277
欧阳修改革文风	279
毕昇发明活字印刷术	280
王安石变法	281
《资治通鉴》	283
文豪苏轼	284
李纲抗金	287

靖康之辱	288
宗泽卫京	289
岳家军大败兀术	291
莫须有罪名	292
钟相杨么起义	293
书生退敌	294
理学的形成	296

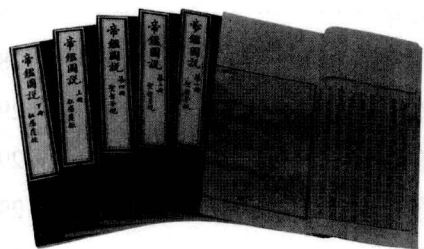
大元帝国

一代天骄	297
蒙古灭金	298
贾似道误国	300
襄樊之战	301
文天祥抗元	303
张世杰死守崖山	305
马可·波罗来华	306
红巾军起义	307

明的集权与裂变

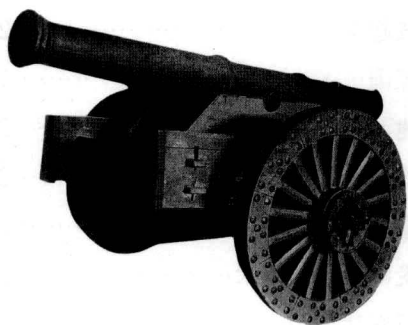
和尚皇帝	308
鄱阳湖大战	310
胡惟庸之案	312
燕王进南京	313
兴建北京城	315
郑和下西洋	316
土木之变	317
于谦守京城	319
杨一清除内患	320





冒死劾严嵩	321
海瑞罢官	323
戚继光抗倭	325
李时珍论药	326
张居正改革赋役	328
东林党与阉党之争	329
努尔哈赤建后金	330
萨尔浒之战	331
袁崇焕大战宁远	332
皇太极用反间计	334
清朝兴衰	
闯王李自成	335
冲冠一怒为红颜	336
史可法死守扬州	338
郑成功收复台湾	339
孝子黄宗羲	341
博通古今王夫之	343
康熙帝削藩	344
雅克萨之战	346
三征噶尔丹	348
《长生殿》	349
《桃花扇》	351
《聊斋志异》	352
文字狱	354

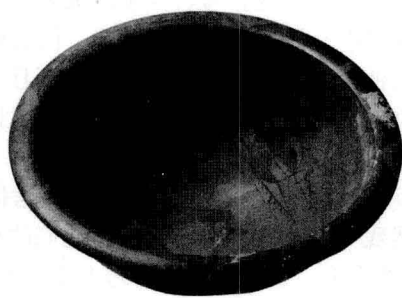
率真郑板桥	356
曹雪芹写《红楼梦》	357
乾隆帝禁书修书	360
大贪官和珅	361
《儒林外史》	363
民族英雄林则徐	364
第一次鸦片战争	366
太平天国	367
翼王大渡河败亡	368
火烧圆明园	370
慈禧夺权	371
洋务运动	372
《官场现形记》	374
《老残游记》	375
镇南关大捷	376
甲午战争	378
戊戌政变	379
慈禧太后西逃	381
《孽海花》	383
末代皇帝	384
中国同盟会的成立	385
辛亥革命	386





华夏源头

中华文明源远流长，早在百万年前，就有早期人类生活在这片土地上，可以说，中国是人类起源的中心之一。在经历了传说中的三皇五帝之后，中华大地上产生了国家，进入了新的社会阶段。夏、商、周三代交替，逐步完善了官制，农业、手工业有所发展，其中，青铜器的铸造更达到了较高的水平。



远古文明

远古人类

大事记

约1400~700万年前，腊玛古猿生活在今南非肯尼亚特南堡、南亚西瓦立克山地、中国开远和禄丰以及土耳其、匈牙利等地，为迄今所知最早的正在形成中的人。

人类历史究竟应该从哪儿说起呢？在科学比较发达的今天，我们已经知道，人类最早的祖先是一种从古猿转变而来的猿人，这种认识可以从地下发掘出来的化石得到证明。

从我国科学工作者在祖国各地先后发掘出的猿人遗骨和遗物的化石中可以看出：我国境内最早的原始人，是距今有170万年的云南元谋人。另外，还有80万年前的陕西蓝田人、四五十万年前的北京人。

约170万年前，云南元谋地带是一片宽广的亚热带草原和森林。先有枝角鹿、爪蹄兽等第三纪残存的动物在这里生存繁衍。再往后推移一段时间，则是桑氏鬣狗、云南马等早更新世的动物出现在这片草原和森林。它们大多数都是食草类野兽。为了生活下去，元谋人便使用粗陋的石器捕猎它们。在元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的695米厚、共4段28层的河湖沉积而形成的地层里，发现了两枚上内侧门齿化石。经过考古学家们检测，这两枚牙齿属于170万年前的一个原始人，男性，大约30岁左右。它确证了中国人的历史起源和存在。在发现这两枚牙齿化石的同时，从褐色粘土层中出土的还有7件元谋人制造和使用的刮削器与脉石英石核。从这一古迹遗址中，我们看到了中华文明的萌芽。

直立人

距今180万~20万年前，在非洲、欧洲和亚洲存有古人类。一般认为直立人起源于非洲，然后向亚洲和欧洲扩散。直立人能够制造使用工具、用火、甚至狩猎。中国的周口店北京猿人、元谋人、蓝田人都属于直立人。

直立人的脑子已经明显增大，早期成员的脑量就已经达到800毫升左右，晚期成员则上升为1200毫升左右。而且，脑子不仅仅是体积增大了，它的结构也变得更加复杂并进行了重新改组，显示出直立人已经有了相当复杂的文化行为。

又过了几十万年，也就是80万年至75万年前，在今陕西省蓝田县公王岭地带，生活着一些原始人类。他们低平的前额上，明显地隆起粗壮的眉脊骨。他们打制的石器比较简单，又粗又大，但仔细一看，却发现已经有不同类型石器分工的迹象。这就是著名的蓝田人。他们的化石于1963~1965年在陕西省蓝田县公王岭更新世早期地层中被发现。考古学家研究表明，蓝田人比后来的北京人大脑容量要小一些，大约有778毫升。但是有一点却引起了人们的关注，那就是他们已经能完全直立行走，而且这是已发现的亚洲北部最早的直立人。这个发现的意义十分重大，因为直立起来，是成为人的重要标志。

后来出现的北京人，他们的体质结构已经构成了人的基本特征，但仍然残存着某些猿类的性质。他们的身材矮小，男性平均身高1.558米左右，女性平均身高约1.435米。他们和现代人相比较，面部稍短而嘴巴特别前伸，看不见下颌，前额比现代人低平，有点向后倾斜。他们的脑壳比现代人厚，大约是现代人的一倍。头盖靠下部膨大，上部收缩。平均脑容量是1075毫升，仅仅是现代人平均脑容量的75%，但是，他们比现代类人猿的平均脑容量大一倍以上，



类人猿的脑容量只有 415 毫升。

北京猿人已经能够制造和使用工具，他们使用的工具有骨器、木器，更多的还是石器。考古学家们以北京猿人制造和使用的工具为依据，证明他们跟动物有了本质上的区别，已经具备了人类的某些特征。

北京猿人还有一个更为进步的举措是已经会人工取火，这是一个确凿无疑的事实。在北京人居住过的洞穴中发现了厚达数米的灰烬层，说明篝火在这里连续燃烧的时间很久，也说明北京人已经懂得保存火种，不需要火时用灰土盖上，使火阴燃，到下次要用火时，扒开灰土，添上草木，经风一吹便能引燃。灰烬中被火烧过的石块、兽骨和朴树籽，则证明北京人已经能使用火烧熟食物。

几十万年过去了，猿人在同大自然的斗争中进化了。我们从遗迹中发现，在北京周口店龙骨山的山顶洞穴里活动的原始人，已经和现代人没有区别。我们把他们称为“山顶洞人”。

山顶洞人的劳动工具同以前使用的工具相比，在质量上有很大提高。他们不但能够把石头打成石斧、石锤，而且还把野兽的骨头磨制成骨针。

山顶洞人过着群居生活，但他们的群居生活已经按照血统关系固定下来，彼此之间都有血缘关系。每个成员都是共同祖先生下来的，于是产生了原始人群。后来，又逐渐演变为氏族公社。

钻木取火

在我国古代，有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人根据远古时代的原始人生活情景进行的一种想象。

原始人的工具很粗糙，所以就难以抵御周围猛兽随时可能对他们造成的伤害。正当人们为没有理想的住处而发愁的时候，部落中的一个人看到了树上的鸟巢。他发现鸟儿白天出外寻找食物，晚上回到巢中栖息，地上的野兽无法伤害它们。由于树叶的遮挡，下雨天也不会被淋。由此看来，居住在巢中既安全又舒适。于是，那人便依鸟巢的样式筑造了一个可以住人的巢。后来，原始人就学着鸟儿的样子，在树上造起小屋，这样就安全得多了。后人把这称为“构木为巢”（巢就是鸟窝）。传授给他们这种做法的人被称为“有巢氏”。

最早的原始人不知道怎样利用火，不仅生吃植物果实，就是捕到的野兽，也连毛带血地吃了。后来，人们在不断地实践中发明了火（在周口店的北京人遗址中，已发现用火的痕迹，说明那时候已经知道利用火）。

其实自然界中火的现象早就有了。火山爆发，会喷出火；打雷闪电的时候，树林里

氏族公社

氏族公社是原始社会的基本单位，是以生产资料公有制为基础、以血缘纽带和血统世系相联结的社会组织形式，曾普遍存在于世界各地的原始社会中，是人类社会发展的必经阶段。氏族公社产生于旧石器时代晚期，基本贯穿于新石器时代始终。



石镰 新石器时代

新疆阿克塔拉出土，它的镰体是弧形的，其中一端比较宽，装柄用，另一端是尖状的，内侧磨为锋刃。



《太平御览》

《太平御览》是中国宋代一部著名的类书，全书以天、地、人、事、物为序，分成五十五部，“备天地万物之理，政教法度之原，理乱废兴之由，道德性命之奥”，可谓包罗古今万象。书中共引用古书1000多种，保存了大量宋以前的文献资料，而其中十之七八已经散逸，这就使本书显得尤为珍贵。在《太平御览》中保存了许多上古神话，是研究中国上古史的一大珍贵资料库。

也会起火。起初，原始人看到火时，不会利用，反而非常害怕。后来偶尔拾到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道香美。渐渐地人们学会用火烧东西吃，并且想法子保存火种，使它常年不灭。

传说一天夜里，一个年轻人做了一个梦。在梦里，有人告诉他：“一直往北走，有一个叫燧明国的地方，那里有火种。”年轻人醒来后，就向北方走去。他历尽千难万险，终于来到了燧明国。这里遍地长的都是一种高大的参天大树，大树遮天蔽日，四处一片黑暗，不分白天和黑夜。这时候，年轻人的眼前突然闪出一丝亮光——一种长着短而硬的嘴巴的鸟正在啄他前方的一棵燧木，鸟一啄，燧木就迸出火星。年轻人看到这种情景，脑子里灵光一闪，立即折下几个燧枝，互相敲击，树枝上果然闪出了火花！年轻人又用小树枝去钻大树枝，终于，树枝上冒烟了，接着，燃起了火花。

有了火之后，人们开始吃熟食、用火驱赶野兽、取暖。人们被年轻人的勇气、智慧和无私所折服，推举他做首领，并称他为“燧人氏”。《太平御览》记载：“燧明国，不识四时昼夜，其人不死，厌世则升天。国有火树，名燧木，屈盘万顷，云雾出于其间。折枝相钻，则火出矣。后世圣人变腥臊之味，游日月之外，以食救万物；乃至南垂。目此树表，有鸟若鸚，以口啄树，粲然火出。圣人感焉，因取小枝以钻火，号燧人氏。”

又过了很长时间，人们又用绳子结成网，用网去捕猎，还发明了弓箭，这比用木棒、石器打猎又有了很大进步。使用弓箭，不仅可以射杀平面上的走兽，就连天空中的飞鸟，水里的游鱼，也可以捕捉到。捕捉到的动物，如果吃不完，人们并不急于将它们杀死，而是将其养起来。这种结网、打猎、养牲口的技能，都是人们在劳动中日积月累起来的。传说中，这些事的发明人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”（庖是厨房，牺是牲口的意思）。

经过了漫长的渔猎时期，人类的文明又有了新的进步。人们发现撒在地上的野谷子，到了第二年，会生出苗来，一到秋天，又结出了更多的谷子。于是，人们就自觉地栽种起来。后来，人们用木头制造了一种耕地的农具，叫做耒耜（一种像犁一样的农具）。他们用耒耜耕地，种植五谷，获得了可以吃的粮食。传说中把教会人们种庄稼的人叫“神农氏”。

从构木为巢，钻木取火，一直到渔猎、畜牧，发展农业，充分反映了原始人生产力发展的进程。

大事记

约200万~1万年前，人类旧石器时代。打制石器流行，已使用火，晚期大量使用骨、角器。狩猎和采集业发展，血缘家族及母系氏族公社产生。

原始文明

母系氏族公社是中国历史进程中比较重要的一个阶段，而仰韶文化遗址是清晰地反映母系氏族公社面貌的一片遗址。仰韶文化的主要区域在河南省西部、陕西省中部和山西省南部一带。它的分布非常广阔，南达汉水中上游，北至河套地区，西及甘肃境内的渭河上游，东到山东省。这些地方分散着母系氏族时的很多村落遗址，



而且在某些地区，村落分布十分密集。

妇女在氏族中的地位非常高。有一些地方，发现了以女性为主要地位的埋葬习俗。在陕西省华县元君庙和华阴县横阵村，发现了很多母系氏族的迁移合葬墓。这一发现更进一步证明了当时妇女的重要地位。人死后，大概是先把尸体进行临时处理，遇到母系氏族中某个地位较高的妇女死亡后，就先直接把她的尸体仰卧埋在葬坑主要位置上，同时将和她同氏族的早死者的尸骨迁移过来，排在一起，同墓合葬。这种以妇女为中心的葬俗，表明女性在氏族中占有重要地位。

还有，从半坡遗址和陕西省临潼县姜寨遗址墓葬的随葬品推测，女性一般比男性多。这种现象也说明了当时妇女社会地位很高。

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而多姿的新石器文化，第一次发现于浙江余姚河姆渡，因而命名。它主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛。经科学的方法进行测定，它的年代为公元前 5000 年至公元前 3300 年。

河姆渡文化的骨器制作比较进步，有耜、鱼镖、镞、哨、匕、锥、锯形器等器物，都经精心磨制而成，一些有柄骨匕、骨笄上雕刻花纹或双头连体鸟纹图案，就像是精美的实用工艺品。河姆渡文化在农业上以种植水稻为主。在其遗址第 4 层较大范围内，普遍发现稻谷遗存，这对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位，具有重大意义。

河姆渡文化的农具，最具有代表性的是大量使用骨耜。河姆渡文化的建筑形式主要是栽桩架板高于地面的干栏式建筑。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代以来的重要建筑形式之一，目前河姆渡发现为最早。它与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显差别，成为当时最具代表性的特征。因此，长江下游地区的新石器文化同样是中华文明的重要渊藪。它是代表中国古代文明发展趋势的另一条主线，与中原地区的仰韶文化并不相同。

大汶口文化年代约为公元前 4300 年至公元前 2500 年，是中国新石器时代晚期的文化典型，其文化遗址最早发现于山东泰安市大汶口村。

大汶口文化的遗存十分丰富。经考古发现有墓葬、房址、窖坑等，墓葬以仰卧伸直葬为主，有普遍随葬獠牙的风俗，有的还随葬猪头、猪骨以象征财富。出土生活用具主要有鼎、豆、壶、罐、钵、盘、杯等器皿，分为彩陶、红陶、白陶、灰陶、黑陶几种，特别是彩陶器皿，花纹精细匀称，几何形图案规整。生产工具有磨制精致的石斧、石锛、石凿和磨制骨器，骨针磨制得十分精细，体现了极高的制作技术。



彩陶人面鱼纹盆

鱼纹盆为仰韶文化半坡类型彩陶的代表作，表现了人类早期与动物的密切关系。



骨哨 河姆渡文化

狩猎工具，长 6 ~ 10 厘米，骨哨均用一截禽类的骨管制成，里边还可插一根可以移动的肋骨，用以调节声调。猎人利用骨哨模拟鹿的鸣叫，吸引异性，伺机诱杀。



部落和部落联盟

部落通常由若干个较小的地区村社（例如宗教、村落或邻里）组成，并且可以聚集成更高级的群集部落——由两个或多个血缘相近的氏族组成。他们有共同的语言、文化和意识形态。在一个典型的部落里，有共同的部落名称，各氏族领土相邻，共同从事贸易、农业、建筑房屋、战争以及举行各种宗教仪式活动。原始社会后期形成的部落联合组织，通常由若干近亲或近邻部落组成，结成联盟的主要目的在于共同合作出征或自卫等军事行动。

大汶口文化的发现为山东地区的龙山文化找到了渊源，也是研究父系氏族时期社会状况的重要文化遗存。

黄帝战蚩尤

大约在 5000 多年以前，在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落，最早住在今陕西北部的姬水附近，后来沿着洛水南下，东渡黄河，在河北涿鹿附近定居下来，开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫做炎帝，当他带领部落向东发展的时候，碰到一个极其凶恶的九黎族的首领蚩尤。传说蚩尤有 81 个兄弟，全是猛兽的身体，铜头铁额，凶猛无比。他会铸刀造戟，还经常带着他的部落，到处侵扰，闹得周围部落不得安宁。炎帝部落定居山东后，经常受到蚩尤的侵扰，炎帝几次起兵抵抗，但不是蚩尤的对手，被打得一败涂地。

炎帝战败后，带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝帮助复仇。黄帝早就想除掉蚩尤这个祸害，就与炎帝联合在一起，并联络其他一些部落，招集人马，在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

蚩尤也称得上一代枭雄，自不甘示弱。他集结所属 81 个支族，又联合巨人夸父部族和三苗一部，在兵数上已占据优势，又挟战胜炎帝之余威，并依仗精良的武器装备，气势汹汹地向黄帝扑来。黄帝临危不乱，率领以熊、罴、狼、豹、雕、龙、鸷等为图腾的氏族部众迎击蚩尤。黄帝还利用位居河上游的条件，令大将应龙“高水”，在河上筑土坝蓄水，以抵御蚩尤的攻势。

当时正值浓雾弥漫，大雨倾盆，这很适合来自东方多雨环境的蚩尤族开展军事行动。蚩尤适时利用天气变化不断偷袭黄帝军得手，于是得意忘形，趾高气扬，认为不多时黄帝就不得不束手就擒了。

黄帝毕竟不是等闲之辈，他知道恶劣气候不是己方进攻时机，就主动避敌锋芒，井然有序地组织后撤，因而保存了实力。不久，风云突变，雨过天晴，黄炎联军反败为胜的契机来了。黄帝当机立断，一声令下，大将常先、大鸿从正面开始了反攻。

黄帝又利用狂风大作、飞沙走石的天时，命风后、王亥把经过

● 早期六大文化区系 ●

六大文化区系指中国早期的六个区域文化圈：北方新石器文化，为中国北方早期文明，以辽宁西部和内蒙古中南部为核心区；东方新石器文化，为中国东部早期文明，以山东为中心；中原新石器文化，即被视为中国母体文化的黄河流域文化圈，以关中、晋南、豫西为中心地带，其中的仰韶文化一度被认为是中国新时期文化的主流文化；东南地区新石器文化，为中国东南地区的早期文明，以太湖为中心，向周围辐射；西南地区的新石器文化，为中国早期西南文明，以环洞庭湖和四川盆地为中心，具体分为江汉平原和四川盆地两个分区；南方新石器文化，该文化圈是中国早期的南方文明，以鄱阳湖—珠江三角洲一线为主轴，辐射福建、台湾、湖南、江西、广东等南方地区。