

库 本

20位学生 + 4位老师 + 1场秀

20STUDENTS + 3TEACHERS

FASHION ACCESSORIES SHOW

鞋品与箱包设计

FASHION FOOTWEAR

& HANDBAGS

艺术设计学院

鞋品与箱包设计

毕业作品集

2013

FASHION FOOTWEAR & HANDBAGS GRADUATION WORKS

FASHION
IS
AN ATTITUDE

光阴依旧在历年的毕业论文中荏苒，岁月还是那么静好如梭。四年前伴着蝉声奔进大学，一蔬一菜之中体味着青葱岁月的斑斓，难忘夜以继日为了心中完美设计而挂上黑眼圈的英雄梦想，难忘回响着缝纫声的工艺室，难忘护送我们成功取经的老师，离别已是箭在弦上的不得不发，告别于是不得不成为众矢之的，不舍的太多，但我们必须轻装上阵，让过去被铭记，让未来被开拓。

2013

北京服装学院艺术设计学院

鞋品与箱包设计

毕业作品集

鞋品与箱包设计

FASHION FOOTWEAR

& HANDBAGS

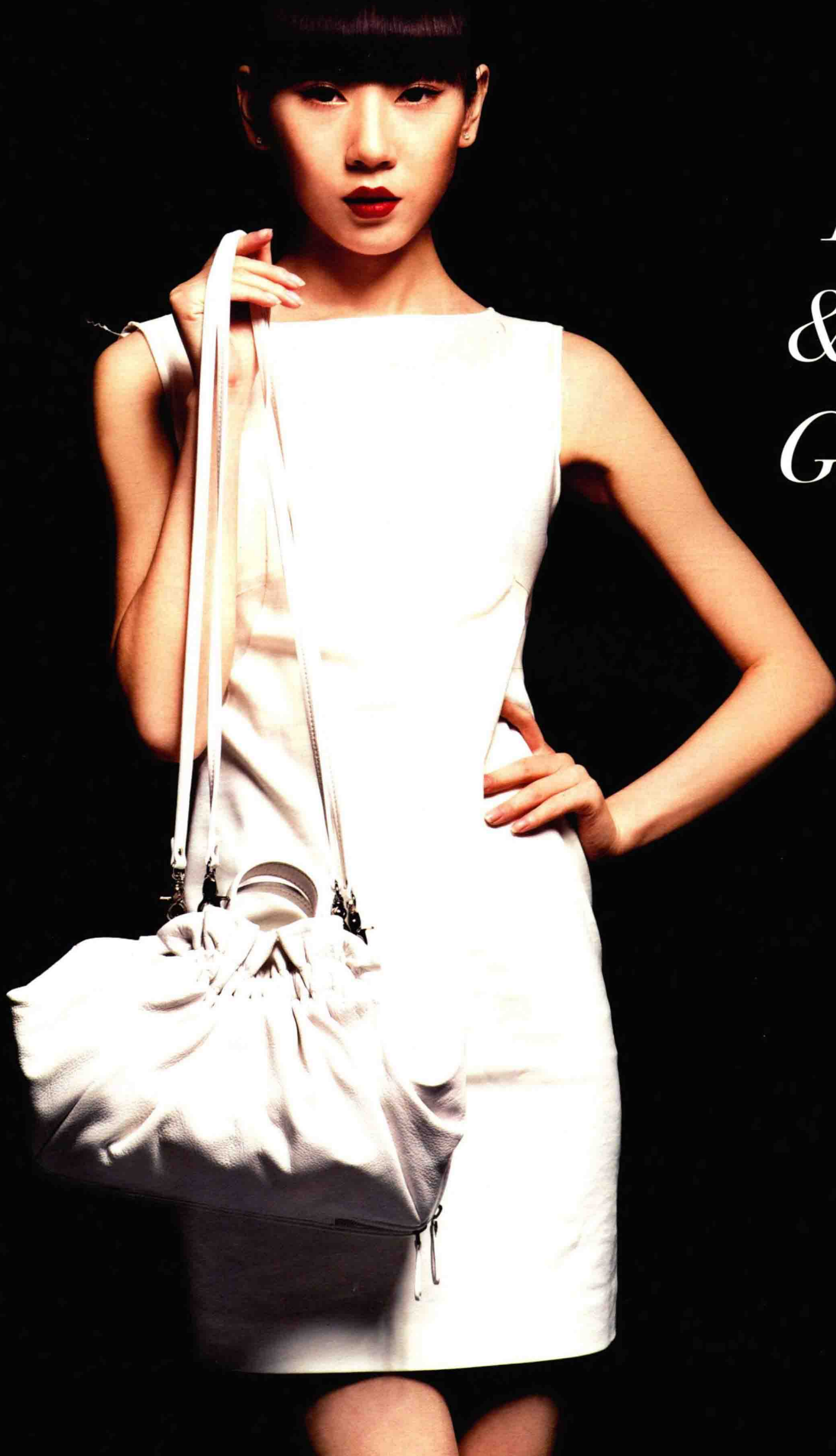
20位学生 + 4位老师 + 1场秀

20STUDENTS + 3TEACHERS

FASHION ACCESSORIES SHOW



*FASHION
FOOTWEAR
& HANDBAGS
GRADUATION
WORKS*



FASHION FOOTWEAR HANDBAGS ILLUSTRATION WORKS





设计师 / Designer / 张亚鹤 / Zhang Yahe

作品名称 / Title / 环绕之民族

指导教师 / Teacher / 姜志群 / Jiang Zhiquan

设计说明 / Description / 运用箱包上的五金配件为设计元素，进行再次创新，来展示鞋靴当中最重要的鞋跟设计，用艺术的语言和艺术的形式，来展现设计给人们带来的美感和美好的生活。

鞋类和配饰对于服装形象的演绎起着重要的修饰作用，并在人类的衣饰装扮和社会生活中，具有不可替代的功用性、审美性以及象征性意义。本专业以服装产业中的时尚鞋类和箱包、手袋、帽饰等配饰为主的时尚设计专业，培养具备独立、自信、成熟的艺术个性，敏锐的时尚意识和观察力，创新的思想观念和实现能力的设计人才。

Clothing and accessories plays an important role in clothing image and also have significance in human clothing and social life for its irreplaceable aesthetic and symbolic function. Focusing on apparel industry, footwear, luggage, handbags, hats and other accessories, the fashionable design major takes the responsibility to cultivate design talents with the independent, confident and mature artistic personality, with a keen fashion sense and observation, innovative ideas ability.





FASHION FOOTWEAR & HANDBAGS



设计师 / Designer / 刘亚婕 / Liu Yajie

作品名称 / Title / 微表情

指导教师 / Teacher / 王耀华 / Wang Yaohua

设计说明 / Description / 关注时尚，关注生活，总结流行语言（包括色彩、生活态度等）

留意设计细节，传达生活微表情。

设计师 / Designer / 张昱 / Zhang Yu

作品名称 / Allegory / 寓言

指导教师 / Teacher / 李雪梅 / Li Xuemei

设计说明 / Description / 寓言释放思想，展现狂野美丽的幻想世界，一切回归古典的新式和精致...

采用激光雕刻的皮革面，磨损的外观，图案隐约呈现在表面，鞋跟刨光的质感，带来强烈的诱惑。





设计师 / Designer / 李伊帆 / Li Yifan

作品名称 / Title / 两仪·四象

指导教师 / Teacher / 王耀华 / Wang Yaohua

设计说明 / Description / 易经有云“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”通过太极图演变成我的设计，在同

一种的变化 而不稳定性的拼接方式产生了不稳固性的美感。



李伊帆：老师，我的想法是设计基础结构，做功能性装饰。一共做了三个方案，感觉第一个形式感最强，比较好表达。连接的位置用浅金色的和尚头。

王老师：可以将连接点整体向右移，增加不平衡感，视觉冲击力会更强一些，想过可以倒过来携带吗，试一下这种方式，也许可以使你的思路更明确。

李伊帆：右移，是往中间集中吗？

王老师：左边有点短，手把的右半部分可以装在包体的下半部分，你觉得这样是不是更合理一点。

李伊帆：这样整体感觉好多了，但是拆分的时候就有点问题，拆开后右边就长了，不过可以在肩带上打上很多孔，做调节长度用。

王老师：其实设计就是在不断创造难题，不断遇到困难，并且不断找到解决的方法中进行的。遇到了困难是一种必然的，如果能够不放弃，多方向开动思维，就会使自己的设计作品不断跃上高的层面。



设计师 / Designer / 周福歌 / Zhou Fuge

作品名称 / Title / 心有成竹

指导教师 / Teacher / 王耀华 / Wang Yaohua

设计说明 / Description / 竹，是中国传统创作元素，为了将传统元素时尚化，抽象了其造型特点，
；以白为主色调，内置光源，象征竹子高洁的品格。



设计师 / Designer / 张昱 / Zhang Yu

作品名称 / Title / 翼

指导教师 / Teacher / 周小凡 / Zhou Xiaofan / 李雪梅 / Li Xuemei

设计说明 / Description / 采用面料外缝拼接之后系带缠绕的方式，使穿着更加舒适轻松，无拘无束，贴近自然。独有的鞋翼设计灵感来源于蝙蝠的翅膀，隐喻了挣脱束缚，放飞心灵，探索自然这一主题。

通过指导学生参加 2013 IFDC 第五届国际鞋类设计比赛活动，来拓展毕业生的创新设计思维，启发学生进行“研究型”、“探索型”、“学术型”的思维“游戏”式设计练习。在这样的指导思想下，学生参加国际型设计大赛是最好设计“活动”。为此，同学们以男装，女装潮流，女装休闲，女装靴款为鞋靴设计风格，提取了如民族元素，仿生元素，趣味元素等设计灵感，迎合国际化的设计思维。

姜志群老师指导学生在概念的构思最初阶段进行了十分严格的筛选和指导，仅从每个学生几十个系列设计概念中甄选出一两个系列来作为参赛素材进行设计练习，大量的思考练习锻炼了学生的设计思维能力。随后，引领同学们从鞋款风格，面料选择，鞋楦设计等多个方面来应和国际化的设计趋势。其目的是设计出既能代表中国特色，又能走向世界的设计作品，意在用“世界语言”讲述中国的“设计故事”。



设计师 / Designer / 张昱 / Zhang Yu

作品名称 / Allegory / 寓言

指导教师 / Teacher / 李雪梅 / Li Xuemei

设计说明 / Description / 寓言释放思想，展现狂野美丽的幻想世界，一切回归古典的新式和精致...

采用激光雕刻的皮革面，磨损的外观，图案隐约呈现在表面，鞋跟刨光的质感，带来强烈的诱惑。

设计师 / Designer / 张昱 / Zhang Yu

作品名称 / Allegory / 寓言

指导教师 / Teacher / 李雪梅 / Li Xuemei

设计说明 / Description / 寓言释放思想，展现狂野美丽的幻想世界，一切回归古典的新式和精致...

采用激光雕刻的皮革面，磨损的外观，图案隐约呈现在表面，鞋跟刨光的质感，带来强烈的诱惑。

