

名师工程
优化教学系列

新课标·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

让教学更生活

体验运用让学生内化知识

回归生活/创设生活情境/构建生活化课堂/引导学生在体验中学习知识/提炼知识/归纳知识/从而让学生学会思考/学会实践/学会表达/学会合作/在生活化教学中获得发展

强光峰/主编



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程
优化教学系列

新课标·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

让教学更生活

体验运用让学生内化知识

回归生活/创设生活情境/构建生活化课堂/引导学生在体验中学习知识/提炼知识/归纳知识/从而让学生学会思考/学会实践/学会表达/学会合作/在生活化教学中获得发展

强光峰/主编



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

让教学更生活——体验运用让学生内化知识/强光峰主编.
—重庆:西南师范大学出版社, 2011.3

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-5117-3

I. ①让… II. ①强… III. ①中小学—教学研究

IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 253844 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

让教学更生活——体验运用让学生内化知识
强光峰 主编

责任编辑: 杨光明 陈 琛

封面设计: 小强设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 248 千字

版 次: 2011 年 3 月 第 1 版

印 次: 2011 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-5117-3

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任

顾明远

委员

陶西平

李吉林

钱梦龙

朱永新

顾冷沅

马立

朱小蔓

张兰春

宋乃庆

陈时见

魏书生

田正平

张斌贤

靳玉乐

石中英

编撰委员会

主任

马立

宋乃庆

编委

卞金祥

曹子建

陈文

邓涛

窦桂梅

冯增俊

(按姓氏拼音排序)

高万祥

郭元祥

贺斌

侯一波

胡涛

黄爱华

蓝耿忠

李韦遴

李淑华

李远毅

李镇西

李力加

李国汉

刘良华

刘海涛

刘世斌

刘扬云

刘正生

林高明

鲁忠义

马艳文

缪水娟

闵乐夫

齐欣

沈旒

施建平

石国兴

孙建锋

孙志毅

陶继新

田福安

王斌兴

魏群

魏永田

吴勇

肖川

谢定兰

熊川武

徐斌

徐莉

徐勇

徐学福

徐永新

严永金

杨连山

杨志军

余文森

袁卫星

张爱华

张化万

张瑾琳

张明礼

张文质

张晓明

张晓沛

赵凯

赵青文

郑忠耀

周安平

周维强

周亚光

朱德全

朱乐平

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象,通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中,真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建,系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果,教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象,有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等,这些鲜明的主题从教育的细节出发,从教育实际情况出发,有针对性地解决问题,让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威,体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔,汇集在教育改革与实践中的先进理念、成果和方法,经过专家认真遴选、评点总结而成,代表了目前教育实践中先进的教育生产力,具有时代前沿性,是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践,突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法,把死板的道理鲜活化,把教条的写法改变为以案例为主,分析、评点为辅,把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例,情境式的叙述,流畅的语言,充满感情的评述,发人深省的剖析,娓娓道来、深入浅出,让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下,《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校系列》等系列,共110来个品种,后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助,在此一并表示感谢!

教育事业是全社会共同的事业,本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助,共飨先进成果;另一方面也是抛砖引玉,希望更多的教育工作者参与到出版创作中来,百家争鸣、百花齐放,为促进教育事业的发展共同努力!

前言

美国著名教育专家罗伯特·马扎诺博士提出了一种应用性教学理论，即学习的维度论。该理论倡导将脑科学研究中关于人如何学习的成果运用到教育上，这对于把握学生学习的性质和思维的特点、规划课程和教学评估等来说具有积极的借鉴意义。

这一理论把学习的过程概括为以下五个维度：

维度一：态度与感受

态度与感受影响着人的学习能力，如果学生在课堂上不够安全、舒心和愉快，学习的效率就会大打折扣。同样，如果学生对课堂学习任务持消极的态度，学习时就可能心不在焉。因此，有效教学的关键因素之一，就是帮学生建立起对课堂及学习活动的积极态度和感受，这就要求教师的教学要生动。只有让课堂具有吸引力，才能让学生更积极地学习。

维度二：获取与整合知识

帮助学生获取与整合新知识是学习的另一个关键层面。同时，马扎诺博士认为，因为知识可以分为陈述性知识和程序性知识，所以当学生在学习陈述性知识时，教师就必须指导他们将新旧知识联系起来；当学生在掌握新技能与新程序等程序性知识时，教师就必须让他们学会一个模式（模型或一组步骤），然后形成这一技能的程序，使之运用起来得心应手，最后，通过内化或操练技能让学生达到娴熟于心的目的。

维度三：扩展与精炼知识

学习不能止于获取与整合知识。学生应该通过扩展与精炼来加深对知识的理解，以便能在不同的情境中运用知识，这有赖于运用推理过程来分析已经学



过的知识。对各门学科而言，共同的推理步骤有：比较、分类、抽象、归纳推理、演绎推理、提供支持、分析错误、分析观点。

维度四：有意义地运用知识

最有效的学习应体现在学生运用知识来完成任务上。因此，在安排教学活动时，教师要确保学生有机会合理运用知识，这是最重要的一个环节。

维度五：良好的思维习惯

学习有方的学生具备优良的思维习惯，他们的思维具有批判性、创造性和调节性三大特点。教师要帮助学生形成良好的思维习惯就要做到：（1）帮助学生理解习惯，如课堂讨论、树立榜样、同伴示范等；（2）帮助学生明确与形成同思维相关的策略，如边想边说、同伴分享、与人交流和专门训练等；（3）在学习环境中创造一种文化来鼓励学生思维习惯的形成，并给予积极强化。

这些思想给对我们实施新课程改革和教学改革有很大的启示，这个系统思维的过程，教育工作者更需要侧目以看。为了以更具体的形式将这一理论表现出来，让基层教育人借鉴思路，我们整合这些思想，设置了这套丛书：《让教学更生动——激发兴趣让学生快乐认知》《让教学更高效——策略创新让教学事半功倍》《让知识更系统——整合与概括让学生建构体系》《让教学更开放——拓展延伸让学生触类旁通》《让教学更生活——体验运用让学生内化知识》《让思维更创新——思辨与发散让学生思维活跃》，希望能够为教学做点贡献。

在图书的编撰过程中，我们引用了一些一线研究者和教师的论述、案例，由于不能取得一些原作者的联系方式，我们再次深表感谢！同时，也希望原作者见到图书后能和我们联络，以便寄奉样书并支付稿酬。书中不当之处，敬请指出，以便改进。

丛书编委会

2011年3月

目 录

前 言

第一章

新授知识生活化

通过生活化设置预习准备，为新知奠定生活基础 (3)

要让学生的预习活动贴近生活，就要启发学生认真观察生活中发生的各种现象，让学生发现问题，进而带着问题回到课堂向教师求解。这样教师就能顺理成章地结合教材知识为学生分析现象、解释问题，使学生水到渠成地接受新知识。

通过生活化体验、联想，让知识有机链接、熟悉呈现 (14)

在教学中，教师应该把课堂与生活结合起来，从生活中采撷有价值的材料，将生活实例引入课堂，充分利用学生的生活经验，实现教学效果的最大化。

通过生活化创设情境，让新知亲切、生动呈现 (26)

知识不是书本上的枯燥学问，它存在于生活中的每个角落。教师要善于挖掘教学内容中的生活情境，让情境真实再现，从而贴近学生生活，使学生真正认识到生活中充满了知识。

通过生活化进行引导，让提问联系实际 (33)

在课堂上，教师应该结合生活进行引导，让提问与实际联系得更紧密些。这样，教师才能借助提问顺利地实现教学目标，



提高教学质量，帮助学生提高解决实际问题的能力。

通过生活化体会、感悟知识，进行角色模拟 (40)

生活是课堂教学的生命。在教学生活化的过程中，教师应给学生提供演活自己角色的机会。在创造课堂教学之美的同时，也让他们享受课堂教学所创造的生活之美。

第二章

难点知识生活化

教学目标回归生活，让学生在探究中化解难点 (51)

在教学过程中，如果教师注重将教学目标回归生活，那么学生在理解难点时就有了明确具体的目标，就会轻松突破难点，确保教学目标顺利完成。

教学过程回归生活，让学生在“经验”中化解难点 (67)

“经验”的过程是学生亲身经历、体验的过程，是一种有目标指向、能够获得一定结果的活动过程。事实上，学生解决问题的学习过程，就是一个运用已有经验，获取未知经验的过程。

教学互动回归生活，让学生在参与中化解难点 (73)

教师在设计互动教学方式时，应吃透大纲、教材，把握重点、难点，从学生的生活经验或一些熟悉的事物、场景出发，激发学生的学习兴趣，鼓励学生积极参与到课堂教学活动中来，使学生在参与中化解教学难点与重点。

教学素材回归生活，让学生在体验中化解难点 (83)

教师在吃透教材内容的同时，更应关注课外丰富的生活素

材，挖掘学生的生活经验与经历，通过感性、生动和丰富的生活元素去感染学生，满足学生在理智、情感等多方面的发展需要。

教学形式回归生活，让学生在感受中化解难点 (94)

教师可以从学生的生活经验和已有生活背景出发，联系生活开展教学，为学生提供观察和操作的机会，使他们有更多的时间与空间去亲身感受知识的内涵和外延、作用和意义。

教学场地回归生活，让学生在大课堂中化解难点 (105)

在教学中，教师必须重视生活的价值，让教学回归生活，以学生的生活为基础，密切联系学生的生活实际组织安排教学。教师应树立一种“教学即生活”和“生活即教学”的理念，既要让教学走进学生的生活，又要让生活走进成长中的学生。

第三章

巩固知识生活化

体系构建生活化，让学生从生活中归纳知识 (113)

生活中的一些现象是学生熟知的，由熟知的事物衍生出相关知识，不仅增加了学生对这些知识的学习兴趣，更会让学生从中得出这些知识的实践作用，这样，学生对这个知识点就会产生极其深刻的印象。

知识积累生活化，让学生从生活中提炼知识 (122)

知识在于积累。教师借助学生身边的生活画面、情境、经验等来唤醒学生的已有知识，有助于学生更好地应用知识，并能帮助他们从生活中高效地提炼知识。

写作训练生活化，让学生在学习中求实求是 (134)

教师要实现写作训练的生活化，就要解放学生的思想和感官，把写作和生活有机地结合起来，让学生们用自己的目光和心灵在丰富多彩的现实中，无拘无束地品味人生、体验真情，让作文充满灵动和魅力。

课外延伸生活化，从课堂之外拓展学生思路 (149)

课堂是最有优势的教学组织形式，但它也不是十全十美的，有一定的弊端。其中最突出的就是容易与实际相脱节，使知识变得抽象。这样的教学，可能只会培养出纸上谈兵而不会动手做事的学生。

第四章

能力培养生活化

思维能力生活化，让学生学会思考、解决问题 (161)

如何让学生通过树木见到森林？教师要善于启发、诱导，在教学和生活之间架起一座彩虹桥，让知识自然地走向生活，让生活和知识建立紧密的联系，从而点燃学生的思维火花，让他们思考得更深入，把知识学得更透彻。

表达能力生活化，提高学生的沟通技巧 (171)

学生口语表达能力的形成，必须通过大量的实践锻炼，但课堂只是锻炼口语交际能力的一个场所。要想培养学生的表达能力，让学生提高沟通技巧，就要打破封闭的局面，走出课堂、面向社会、面向生活，让学生在生活中锻炼自己。

动手能力生活化, 让学生成为能工巧匠 (183)

教师要力求创设与教学内容有关的生活情境, 让学生在实操中, 通过观察和实践来理解概念、掌握方法, 逐步培养、提高动手能力, 并通过动手实践, 使学生学会用知识去观察、分析现实社会, 去解决日常生活中的问题, 让他们成为课堂上的“三好学生”, 生活中的“能工巧匠”。

合作能力生活化, 让学生有所作为 (192)

未来的世界不是独行侠的乐土, 只有善于合作, 并以团队为荣的人, 才可能在竞争中求得发展。在培养学生的合作能力方面, 教师要有前瞻性, 要从学生未来发展的角度改进自己的教学模式, 以适应社会发展的需要。

能力培养生活化, 让学生学会打理自己 (203)

对学生自理能力的培养, 教师一要注意知识的渗透, 使学生初步树立生活自理的意识; 二要在教学中加强知识和生活实际的联系, 强化学生生活自理能力的培养; 三要时常引导学生运用所学知识解决生活中遇到的问题, 以此提高学生的自理能力。

第五章

应用知识生活化

用知识破译生活, 理解生活现象 (213)

科学源于生活, 科学也应回归生活。对于刚接触科学的学生来说, 最重要的是培养他们对科学的兴趣, 让他们看到科学的魅力, 看到科学是与现实生活紧密联系的。

用知识指导生活，解决常规问题 (223)

知识与生活有着密不可分的联系，让学生将知识运用到生活中，不但可以让他们改变死记硬背的学习方式，还可以帮助他们创造性地将知识转化为本领，提高综合素质。

用科学珍爱生命、健康成长..... (230)

教师应该在课堂上把健康的思想传递给学生，让学生用科学作武器，与一切不良行为，尤其是危害身心健康的行为作坚决的斗争。

让知识成为避险的盾牌，学会自我保护 (240)

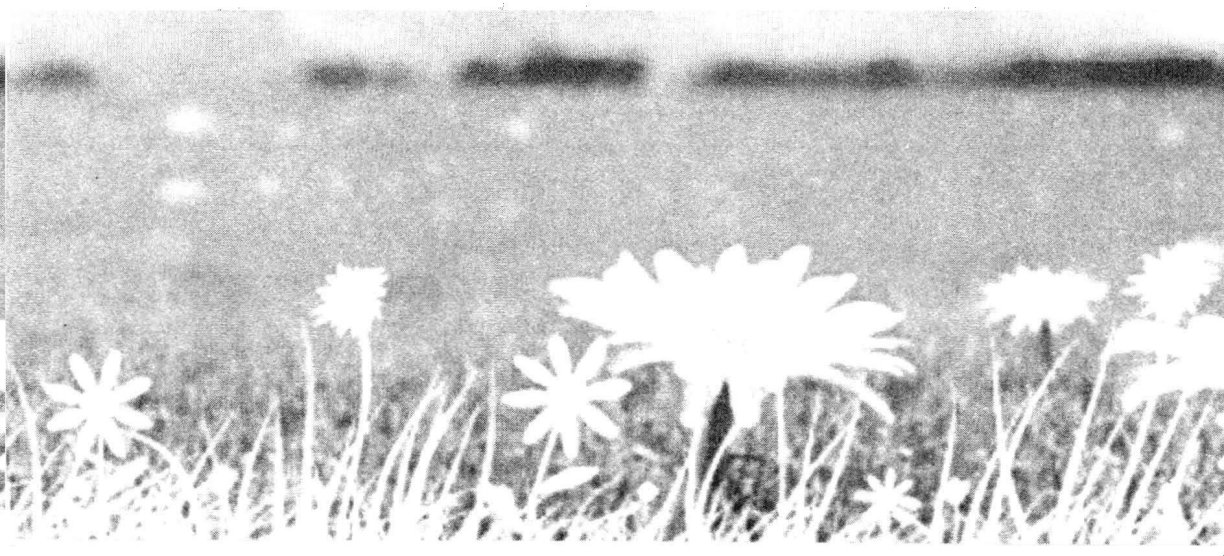
加强对学生在紧急状况下生存能力的教育，既可普及有关应对自然灾害、突发事件的基础知识，又能提高学生应付紧急事件的能力和技巧。教师应多结合生活中的潜在危险，给学生传授一些防范的知识，让知识真正成为学生避险的盾牌。

用知识提高生活质量，鼓励发明创造 (250)

教师可以有目的地组织学生进行“走一走、看一看、想一想”的活动，让他们从生活中找到问题、发现缺点、思考改进的办法。让学生时时处处留心观察自己身边和周围熟悉的事物，列举出它们的缺点；再充分利用知识，发挥自己丰富的想象力和创造力，创造出能够使生活更加便利的成果来。

第 一 章

新授知识生活化





通过生活化设置预习准备，为新知奠定生活基础



古人云：“凡事预则立，不预则废。”“知己知彼，百战不殆。”这些名句都说明了一个道理：做一件事情，如果事前做到心中有数，成功的几率就会大大提高。对于学习来说，要想做到心中有数，就要学会预习。

预习，就好比外出旅游之前，先看一下导游图，大概了解一下要游览的地方，做到心中有数。

课前充分的预习可使学生对将要学习的内容有一个大致的了解，可以大体把握所学知识点难易程度，便于带着问题听课，更好地理解书本知识，是提高课堂教学质量的有效途径。预习又是一项相对自主的学习活动。学生在课余时间进行预习，教师不可能随时陪在学生身边进行指导。

但是，很多学生对预习的重要性还没有深刻的认识。一些学生常把预习单纯地理解为对课文的通读和浏览，预习方式过于简单粗陋，往往只把书本内容看了一遍了事。那么，怎样才能有效调动学生的学习兴趣，让学生动用已有的知识储备和能力素质，积极地利用身边的一切有利条件，去感知新的学习内容并培养自学能力呢？

解决之道就是让预习尽量贴近生活。

教材上的知识是千百年来无数劳动人民在生产生活中获得的经验的结

