

区级·民间文学·巫教

合梅山

目 录

序号	材料题名	材料形成时间	责任者	备注
1	重庆市非物质文化遗产普查登记表		渝北区非物质文化遗产保护中心	
2	重庆市非物质文化遗产普查汇总一览表		渝北区非物质文化遗产保护中心	
3	巫教合梅山简介		渝北区非物质文化遗产保护中心	
4	非遗项目的调查提纲		渝北区非物质文化遗产保护中心	
5	非遗项目的调查报告		渝北区非物质文化遗产保护中心	
6	非遗项目的调查总结		渝北区非物质文化遗产保护中心	
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

表 3-10

重庆市非物质文化遗产普查登记表(民俗·X)

名 称	巫教合梅山		种 类	民间信仰	民 族	汉	发源地	本土 ☐ 外来 ☐
分布区域	渝北区石船镇							
历史渊源	宋代至民国							
基本内容	巫教法术，治病的一种跳端公形式							
艺术特色与价值	铁鞭烧红后，法师赤脚踩在鞭上起舞							
应用场所	家家或院坝			规 模				
禁 忌								
濒危情况	面临失传							
保护现状								
传承人员情况						调查时间	调查人	联系电话 (调查人)
姓 名	民 族	性 别	出生年月	传承简介	住 址			
附：传承谱系								

保 护 计 划 的 建 议	民 俗 类 保 护 计 划 内 容					
填 报 单 位	____区县（自治县）文化单位或区县（自治县）、____乡（镇）文化单位 (盖章) 2009 年 4 月 10 日					
	填 表 人		联 系 电 话		填 表 时 间	
区 县 文 化 局 审 核 意 见	是否将该项目列入县保护名录				是	否
	(盖章) 年 月 日					

请附：音像、图片及文字等相关资料。

表 3-10：填 表 指 南

- 一、本表须用计算机认真如实填写。
- 二、部分栏目填写说明：
- 名 称：所填“民俗类”的准确称谓，如“婚俗”“丧俗”等。
- 种 类：所填“民俗类”的类型，如、岁时节令、人生礼仪、消费习俗、商贸习俗、民间信仰等。
- 民 族：所填“民俗类”的所属民族。
- 分布区域：所填“民俗类”在本行政区划内的分布情况，要求填写××区县（自治县）××乡（镇）。
- 历史渊源：简述其产生发展情况。
- 基本内容：简述其民俗活动的过程等情况。
- 规 模：指参加民俗活动的特定人数。
- 濒危情况：从生存环境、传承情况、政府投入、保护措施及现状等方面对所填“民俗类”进行简述。
- 保护现状：从保存方式、政府重视、经费保障及权益维护等方面用具体数字说明其保护现状为良好、一般或不好。
- 传承简介：简述被调查民间艺人的技艺状况及传承情况，并注明其传承关系为亲族传承关系还是师徒传承关系。
- 保护计划的建议：要求填表单位在所填“民俗类”保护现状的基础上，提出和制定有效可行的保护意见和措施。

* 凡普查表中未包含的内容，确有必要可自行加内容栏。

咨询电话：63832706

* Email: cqyys@sina.com

联系人：陶晓春 侯路

传 真：63832706

重庆市非物质文化遗产普查汇总一览表

渝北区（自治县）（盖章）：_____渝北区文化馆

2009 年 4 月 3 日

编号	类别	名 称	所在乡镇(街 道)	主体民族	主要流传范围	主要特色与价值	是否濒危及濒危情况	联系人	联系电话
1	II	华莹高歌	茨竹镇	汉族	茨竹镇秦家村	应用山间地头有挖掘价值	是	张来均	13996130051
2	XII	杨家八合武术	茨竹镇	汉族	茨竹镇茨竹村		是	王玉才	13628408040
3	X	茨竹婚俗	茨竹镇	汉族	茨竹镇新泉村	善的价值和和谐价值	是	陈学明	13658348213
4	X	牛顶粑	石船镇	汉族	石船镇胜天村	将打好的粑顶在牛角上绕场行走	是面临失传	胡定明	86008642
5	X	巫教合梅山	石船镇	汉族	石船镇麻柳村	铁铧烧红后,法师师光脚踩在铧上起舞	是面临失传	胡定明	86008842
6	X	黄荆水龙	石船镇	汉族	石船镇金滩村	在天旱时求雨,有挖掘价值	是面临失传	陈庭才	67251331
7	I	风和尚坟·吊洞子的传说	统景镇	汉族	统景镇	文化价值和历史价值勤	是面临失传	刘代环	13983071945
8	II	石工号子	统景镇	汉族	统景西兴水厂	历史价值	是面临失传	黄明福,龚明礼	13512334986
9	II	御林河船工号子	统景镇	汉族	统景西兴水厂	历史价值	是面临失传	,龚明礼	13512334986

重庆市非物质文化遗产普查汇总表一

渝北区(自治县)(盖章): 渝北区文化馆

2009年4月3日

[illegible]

巫教合梅山简介

巫教合梅山，主要分布在渝北区石船镇，是一种巫教的法术，治病的一种跳端公形式，实质就是铁铧烧红后，法师赤脚踩在铧上起舞。

巫教法术，治病的一种跳端公形式，铁铧烧红后，法师赤脚踩在铧上起舞。

据说生病了以后，做巫教合梅山就会好，就是一种治病的活动。

浸坛：坛凳菩萨激活，为人服务，为家庭保平安，可以打抱不平，还可以整人。

非遗项目的调查提纲

一、调查目的：通过调查本区已申报的非遗项目的现状和存在问题，探索对其有效的保护模式及具体措施，使其避免失传、灭绝，使能够开发利用并可持续发展传承，保护传统民间技艺，发扬光大优秀的民间文化。

二、调查内容

调查项目	巫教合梅山	所属类别	民俗（民间信仰）
分布地区	主要分布在渝北区石船镇		
技艺价值	巫教法术，治病的一种跳端公形式，铁铧烧红后，法师赤脚踩在铧上起舞。 据说生病了以后，做巫教合梅山就会好，就是一种治病的活动。 浸坛：坛凳菩萨激活，为人服务，为家庭保平安，可以打抱不平，还可以整人。		
项目现状	生病了以后，做巫教合梅山就会好，类似于跳端公。本来有代表性传承人1名（秦有闲），但是并不愿意接受访问，主要因为现在大多数人认为这是在搞迷信，七几年的时候还被政府斗过。		
保护措施	“合梅山”：以前麻柳镇在86年收集民间文化问到的，报到市博物馆，把原班人马搞了一场巫教活动。		

存在的 问题	“巫教合梅山”虽然已经被列为区级非物质文化遗产项目，但是该项目文字、音像资料均有欠缺，尤其是传承人资料的完善。				
保护工作的 难点	“巫教合梅山”这样的活动，现在已经没有人愿意请来做法事，自然也就无经济收入，因为是迷信活动，怕对群众有危害，也没有人再敢做这个了。				
意见或 建议	经过我们的调查和访问，也和石船镇的文化服务中心进行过交流，为节省政府资源，为其他项目提供申报空间，建议撤去渝北区区级项目“巫教合梅山”。				
被调查人员 或单位部门		地点	渝北区 石船镇	时间	

非遗项目调查报告

调查时间:

调查地点: 渝北区石船镇

调查人员: 肖姗、李洪义、房海洲、刘瑶

调查对象: 石船镇文化服务中心文化专干

调查方法: 访问

调查内容:

调查项目	巫教合梅山	所属类别	民俗（民间信仰）
项目价值	巫教法术，治病的一种跳端公形式，铁铧烧红后，法师赤脚踩在铧上起舞。 据说生病了以后，做巫教合梅山就会好，就是一种治病的活动。 浸坛：坛凳菩萨激活，为人服务，为家庭保平安，可以打抱不平，还可以整人。		
分布状况	主要分布在渝北区石船镇		
传承人状况	本来有代表性传承人 1 名（秦有闲），但是并不愿意接受访问，主要因为现在大多数人认为这是在搞迷信，七几年的时候还被政府斗过。		
传承工作情况	因为现在“巫教合梅山”无经济效益活动，而且被认为是迷信活动，本来从事此类活动的人也不敢再做，加上政府的不重视，没有经济补贴，所以现在无人愿意传承学习。		

活动及赛事	以前主要是进行治病和祈福活动。
普查困难和问题	无人愿意传承，无经济来源，也无人愿意接受访问。
项目保护和传承措施及建议	经过我们的调查和访问，也和石船镇的文化服务中心进行过交流，为节省政府资源，为其他项目提供申报空间，建议撤去渝北区区级项目“巫教合梅山”。

非遗项目调查总结

年 月 日

项目名称	巫教合梅山	所属类别	民俗（民间信仰）
项目概况	巫教合梅山，主要分布在渝北区石船镇，是一种巫教的法术，治病的一种跳端公形式，实质就是铁铧烧红后，法师赤脚踩在铧上起舞。		
项目现状	生病了以后，做巫教合梅山就会好，类似于跳端公。本来有代表性传承人1名（秦有闲），但是并不愿意接受访问，主要因为现在大多数人认为这是在搞迷信，七几年的时候还被政府斗过。		
保护及传承措施	“合梅山”：以前麻柳镇在86年收集民间文化问到的，报到市博物馆，把原班人马搞了一场巫教活动。		
存在的困难和问题	“巫教合梅山”这样的活动，现在已经没有人愿意请来做法事，自然也就无经济收入，因为是迷信活动，怕对群众有危害，也没有人再敢做这个了。		
意见或建议	经过我们的调查和访问，也和石船镇的文化服务中心进行过交流，为节省政府资源，为其他项目提供申报空间，建议撤去渝北区区级项目“巫教合梅山”。		

非遗项目普查采访记录表

项目名称		马脚“分梅山”						
讲述者 资料	姓名	胡志明	性别	男	出生年月	1955.12.	民族	汉
	文化程度	大专	职业	文化干事		联系方式	86008842	
	地址	马脚镇镇政府.						
采访记录	怎么知道分梅山: 以前麻柳镇在86年收集民间文化问到的.报到了博物馆,把传说以马脚了一项民俗活动. 怎么解释分梅山: 分梅山:法事中,有脚在烧红的铁上踩,别称端公:治病是物种活动.滚坛:坛装药草激活,为人服务.为家庭保平安,可以时报不平.还可以整人. 为什么要做分梅山: 生病了以后,做了这个以后病就好了.类似于跳端公. 现在传承人:秦有刚 不想学,以前还向迷信.以前七八年政府斗过. 现在做这个活动没? 现在无人请.怕对群众有危害,也没有人做这个了. 已经失传了.							



2014.6.20

	记录稿 (页)	2	是否 录音 (√)	✓	录像带或 录音光碟 (盒/张)		照片 (张)	2
调查人 资料	姓名				性别			
	详细地址或工 作单位				电话			
	调查时间				调查地点			

非遗项目普查采访记录表

项目名称								
讲述者 资料	姓名		性别		出生 年月		民族	
	文化 程度		职业			联系 方式		
	地址							
采 访 记 录	申报国家级，但只是一个小作坊，生产设备条件、场房都不符合要求。							
	大约在1925年，振江斋馆在前辈经营基础上加以改进，创制了风味独特的“土榨麻饼”。							

	记录稿 (页)		是否 录音 (√)		录像带或 录音光碟 (盒/张)		照片 (张)	
调查人 资料	姓名				性别			
	详细地址或工 作单位				电话			
	调查时间				调查地点			

非遗项目调查报告

调查时间:

调查地点:

调查人员:

调查对象:

调查方法:

调查内容: 少数民族山歌

调查项目		所属类别	
项目价值			
分布状况	江北县和船山麻柳乡、青岗乡。		
传承人状况	务农、教师、家传。		
传承工作情况			