

長春市基本建設 先進經驗彙編

(抹 灰)

蘇工業學院圖書館
藏書章



長春市基本建設先進經驗推廣委員會

1953 年 度

2/6512

說在前面的幾句話

長春市基本建設先進經驗彙編是，在一九五三年施工當中，職工們創造，學習，改進的一些具有決定意義的，和已成熟的先進經驗。爲了更好的在今後得到推廣，我們又重新組織了工人，和技術人員進行了較全面的綜合鑑定，分別將同一工種或工序的先進經驗，又加以選擇，這些先進經驗並按五四年工程任務，結合本單位的工程情況，可大力的在施工中推廣，並可做爲工人在冬訓和日常工作中學習技術的教材。這些經驗其中包括先進工具，先進操作方法，和勞動組織等方面，共分爲施工管理，木工、砌磚、水暖、抹灰、鋼筋、混凝土，綁架子等十七個工種的先進經驗，再加我們收集的一部份施工管理上的經驗計編爲九冊（一套）。由於時間短促，錯誤與遺漏在所難免，爲此懇望全體工人，工程技術人員同志們，在學習參考中多提意見，以便再版時更正。

長春市基本建設先進經驗推廣委員會

1953年12月

抹灰工目錄

1. 劉景山先進抹灰小組的經驗·····	1
2. 劉景山小組的抹灰先進經驗的 推廣者——王德成小組·····	7
3. 三〇一工地預製花活經驗·····	11
4. 三〇一工地抹灰許寶禎小組創造了模板搗製法··	15
5. 先進工具介紹·····	18
(1) 簷頭磚按裝法(長春建築工程公司)·····	18
(2) 預製簷頭方法(五〇五工地)·····	19
(3) 預製花(長春建築工程公司)·····	20
(4) 預製簷樑(五〇五工地)·····	23
(5) 抹灰花樣(五〇五工地)·····	24
(6) 預製脊瓦頭(五〇五工地)·····	25
(7) 模板打棧抹灰板法(長春建築工程公司)··	27
(8) 柱子夾板操作法(長春建築工程公司)····	28
(9) 煙囪帽夾板(房產建築公司)·····	29
(10) 簷圍線灌製法(長春建築工程公司)·····	30
(11) 室外窗台板(長春建築工程公司)·····	31
(12) 窗榜模板(長春建築工程公司)·····	32
(13) 窗台板(長春建築工程公司)·····	33
(14) 扒槽模板抹灰法(長春建築工程公司)····	35
(15) 柁樑抹灰器(長春建築工程公司)·····	36

- (16) 柁樑砂灰八字模子 (長春建築工程公司) ..38
- (17) 砂灰三角 (長春建築工程公司)39
- (18) 大木三角 (長春建築工程公司)40
- (19) 抹白灰裡外牆角
(中央輕工部工程公司第五工程處)41
- (20) 直角圓坨子 (長春建築工程公司)42
- (21) 陽角板 (長春建築工程公司)43
- (22) 陽角抹子 (長春建築工程公司)45
- (23) 灰勺子 (長春建築工程公司)48
- (24) 雙手抹灰器 (房產建築工程公司)50
- (25) 抹板 (長春建築工程公司)51
- (26) 單人抹灰器 (長春市第二工程公司)52
- (27) 抹洋灰地木耙子、刮灰板、大木抹子
(長春市第二工程公司)53
- (28) 對角圓坨子 (長春建築工程公司)55
- (29) 抹地滾子 (長春建築工程公司)57
- (30) 窗台板 (長春市第二工程公司)60
- (31) 擲白灰線模子 (九一工程公司長春工地) ..61
- (22) 白灰撮子 (長春建築工程公司)62
- (33) 抹白灰抹子 (長春市第二工程公司)63
- (34) 托灰板 (長春市第二工程公司)65
- (35) 鐵托灰板
(中央輕工部工程公司第五工程處)66
- (36) 裡角模子 (長春建築工程公司)67
- (37) 外角模子 (長春建築工程公司)68
- (38) 砂灰外角 (長春建築工程公司)69

劉景山先進抹灰小組的經驗

長春建築工程公司，劉景山抹灰小組的先進經驗，已經推廣兩年了，在這兩年當中，劉景山小組曾經先後到吉林，蛟河、延邊、黑龍江、哈爾濱等城市去表演推廣。各地工友都會來信反映，他們學了劉景山抹灰小組先進經驗後，提高工作效率很多、但是長春建築工程公司，各工地抹灰小組，兩年來都沒有幾個小組學習，就拿三〇八工地來說，二十來個抹灰小組，只有四個小組，剛剛試驗推廣，其他小組根本沒動，並且有些工人說：「劉景山小組，沒啥好玩藝，反正就那兩件抹灰器，學不學也是那麼回事兒」。這是什麼原因呢？為什麼劉景山小組的先進經驗在外城推廣的好，在本市却推廣不好呢？關鍵在那兒呢？是工人有保守思想不願學習嗎？關鍵還不在這，關鍵在領導上，長春建築工程公司，領導方面，從來就沒有全面的，認真的把劉景山小組的先進經驗總結出來，告訴工人。劉景山小組都先進在那些方面。可是每當上級號召，要大力推廣先進經驗時。他們就把倉庫打開，抱出來新工具，硬叫工人推，結果工人們，就認為劉景山小組的先進只是在新工具上，有些小組推了一陣也就垮了。於是，有些工友，對劉景山小組的先進經驗，就劃上了問號，到底是好在那裡？不管咋樣，劉景山小組，沒出過質量事故，一向是提前完成任務，在三〇五工地時，他們超過定額百分之三十多，在三〇九工地時，他們不僅超過定額百

分之八十多，並且爲國家節省了四千多萬元的財富，那麼劉景山抹灰小組到底好在那裡呢？第一先進工具推廣的好。第二勞動組織好。第三技術研究會開的好。第四與合灰，挑灰工團結的好。第五經常注意思想教育鞏固勞動紀律。

(1) 先談先進工具推廣的好

劉景山小組從學習了，楊德重先進經驗以後，三年來在生產中不斷的研究，和創造，到目前已經標定了十五種新工具，這些新工具，有二人抹灰器，單人抹灰器，托板抹灰器，白灰木三角，砂灰外角器，砂灰裡角器，砂灰大三角，打扛器，灰綫對角器，抹天棚器等等，這些新工具當中，最高的能提高工作效率五倍半，最低的也不下一倍。在生產中，凡是能使用上新工具的地方，他們就盡量發揮新工具的作用，比方最近，他們調到三〇八工地的時候，這裡工人正在抹外皮，抹灰工人們認爲抹外皮有腳手桿子擋害，還是高空作業，根本使不上新工具，有的工人說：「這回叫劉景山加勁兒」可是劉景山小組一上架子，徒工就操着抹抹器幹的滿快，有些抹灰工人偷着到那裡一看，長長眼睛了，人家不僅幹的快，活幹的還好，在這一段外皮工程上，劉景山小組提前一天完成了任務。

這些新工具的特點是什麼呢？第一快，能保證質量，可以節省徒工，增強小組的技術力量，比方二人抹灰器，它非常適於抹大牆片，一推就是一大片（1米多）它推一回够小抹子幹一氣的。如果沒有新工具，這些活就得技工幹，有了它，徒工就可以把活幹的滿好，並且比用小抹子幹，還快五倍半，這樣就可以頂下來技工去幹別的，究竟誰使用雙人抹灰器，

有些小組在推廣時，師傅也使新工具，劉景山說：雙人抹灰器新工具不是給師傅用的，是給徒工用的，他們使用新工具，就可以頂技工幹活，把技工頂下來，去幹那樣細緻和複雜的活，這樣就增強了小組的技術力量。但必須根據這個特點，改變勞動組織，劃分幾個作業小組才能發揮新工具應有的作用。

(2) 勞 動 組 織 好

劉景山說：「使用新工具，必須有適應新工具的勞動組織。不然就不能發揮新工具應有的作用」。對於改變勞動組織的重要性，他曾經打過這樣一個比方說「抹灰工人使用新工具，就像革命一樣，我們革了封建制度的命，革資產階級的命，要建立社會主義，使用新工具也是這個道理，新工具革了小抹子的命，那要不建立保護新工具的勞動組織，發揮新工具應有的威力，那叫什麼學習先進經驗，小抹子一定還要佔先。

劉景山同志談的這個道理，簡單又明確，因為你用小抹子的勞動組織使用新工具，還是一個師傅一個徒弟幹活，那一定要失敗，小抹子的勞動組織是根據抹子的特點分的工，使用新工具必須根據新工具特點，進行一次大分工變成集體生產，這也就是有些小組只推了新工具沒改變勞動組織以致失敗的原因。劉景山抹灰小組一共有十五名工友，六個技工，剩下的都是徒工和熟練徒工。勞動組織不是固定的，人員的配備也不是固定的，他們的分工有一個原則就是根據一個工作物的不同和特點，按着組內的技術力量，靈活的分成幾個作業組，比方在三〇九工地時，那裡的工作物是宿舍

工程特點是蘇聯式抹砂灰，根據這種情況，他們就劃分了四個作業組。

一個是抹天棚椀樑作業組。

一個是抹曲腳板，門窗口作業組。

一個是抹頭遍砂灰作業組。

一個是抹二遍砂灰作業組。

四個作業組，分工專責，實行流水作業法，新工具也就按着各作業組的工作物不同進行分配，比方抹頭遍二遍砂灰作業組，就分配抹灰器，徒工用抹灰器幹，技工就用木頭抹子拉麻面，至於人員的配備是按着作業組的需要，但是，到了三〇八工地，情況就不同了，那裡的工作物是校舍，作的活是外皮，因此在三〇九工地那套勞動組織就不合適了。於是又根據這裡的工程情況，從新劃分了作業組，但是不管勞動組織怎麼改變，他們始終遵守着一個原則，那就是根據一個工作物的不同和特點，按着組內技術力量進行分工。

(3) 技術研究會開的好

劉景山同志，曾經把他們小組的技術研究會，比作戰爭司令部，他說「在這個會上，我們研究分兵調將，研究怎麼樣能打勝仗，怎樣能提高工友們的本領，另外也研究失敗的原因，接受教訓」，這也就是劉景山抹灰小組的技術研究會的目的和作用。

他們開技術研究會的時間，是每天早晨，上班前半小時召開，技術研究會的經常內容，是總結彙報昨天的工作，根據昨天的工作進展情況分配今天的工作，比方昨天有的作業小組，抹一百米，那今天就給他一百二十米的任務，對工作

好的表揚，壞的批評，找原因，再比如，在三〇九工地時，門窗口作業組，因為門窗口不集中一屋有兩個，沒有使用新工具會上大伙就提出批評，並詳細的研究了怎麼使用新工具，當天門窗口作業組，就使了砂灰裡角器和外角器，結果由抹三個窗口，提高到抹六個，另外在技術研究會上討論合理化建議，比方在三〇九工地時老技工劉鳳亭同志提出改進抹天棚的操作方法，原來抹天棚得兩道工序，又麻煩，又費材料。他提出用洋灰和素灰抹的辦法，一遍就成，在會上經過大家討論研究，同意執行，結果不僅減去一道工序，保證了質量還節省大批材料和人工。

(4) 和合灰挑灰工團結的好

三〇八工地瓦工車間施工員說：「抹灰工和合灰工的團結，是個很重要的問題，這像吃飯一樣，如果飯做不好，那吃的人只有張嘴等着合灰工挑灰工，就像做飯的廚師夫一樣，他做的好，供應的及時，那抹灰工，就能抹的好，不致於窩工和停工。」劉景山抹灰小組，這一點做的非常好，從來沒因為合灰工和挑灰工方面灰合的不好，或是供應不及時影響他們工作。

他們是怎麼樣和合灰工挑灰工團結的呢？主要是通過聯係制度。劉景山小組，每天開的技術研究會，孫芳佩合灰小組長都參加，在這個會上合灰小組知道了，這一天抹灰小組都幹些什麼活，都需要什麼灰需要多少，然後合灰小組長，就根據這一天抹灰小組的工作情況在合灰和挑灰小組內，進行研究分工，因此保證了灰漿質量，保證了供應及時，目前，長春市各基本建設工地，抹灰小組當中，普遍的存在着

這樣一個問題，就是每天上班後不能按時幹活，必須等半小時灰漿，因為抹灰合灰和挑灰的同時上班，等合灰和挑灰的把材料供應上去以後，只少需要半小時，那抹灰工，就得窩工半小時，每天七點鐘上班，實際抹灰工，得七點半幹活，三〇八工地二十來個抹灰小組，普遍是這樣，而劉景山小組解決了這個問題，合灰小組每天早晨早上班半小時，劉景山小組上班時，灰漿已經供應好，這時合灰小組就把早晨早上班的時間，在這時補上。這也是劉景山抹灰小組提高工作效率的地方。這也是很好的經驗。在劉景山小組裡合灰工和挑灰工，沒有不協調的地方。兩個小組的步調是統一的，團結的像一個小組一樣。

(5)·經常注意思想教育鞏固勞動紀律

劉景山小組很注意互相幫助，提高思想覺悟，他們一向是遵守勞動紀律的，小組的出勤率經常是百分之百。最後，談談劉景山小組是怎麼樣保證工程質量的，第一、全組工友把「百年大計，質量第一」的口號貫徹到實際工作中去了。每個人把發生質量事故，看做最可恥的事兒。工作速度越快的時候，他們越想到質量，越注意質量。

第二、嚴格的「質量連三檢查制度」劉景山小組的質量檢查是群眾性的檢查，分三個步驟：首先是組員做完活後，自己檢查自己認為可以了，然後叫做業小組長檢查，作業組長檢查合格以後，行政組長和質量檢查組長共同檢查一遍，因此劉景山小組從打今年開工到現在，沒有發生質量事故，整個工程質量，全部達到百分之九十八以上。這就是劉景山抹灰小組先進的地方，他們小組也就好在這裡。

劉景山小組的抹灰先進經驗 的推廣者——王德成小組

三〇八工地王德成抹灰小組共十八個人，過去在三〇六工地最初由於沒推廣先進經驗，勞動組織不合理，也沒有明確分工，完全是單幹，小組情緒都不高，而幹了一個半月終未達到定額，只達到定額的97—98%，沒有拉出基本工資，以後調配到三〇八工地在劉景山小組的影響下，學習推廣了劉景山的先進經驗，並建立了各種制度，又改進了工具，結果使工作效率顯著的提高，最高的超過定額150%。

一、過去沒有推廣抹灰先進 經驗的主要原因

主要原因是對先進經驗缺乏認識，存在保守思想，在公佈定額後認為定額訂的太高，而引起工作情緒不高，有的技工認為累死也不能達到定額，認為定額都是劉景山給推廣先進經驗推的，並經常罵劉景山，又有的說今年可別推廣先進經驗，再推來年定額就更高了，並認為推廣先進經驗不能保證質量，另外在徒工認為學不出來技術同時認為在考工評級時不按先進工具考還按老一套，而引起徒工認為還是用小鐵抹子好，沒有體驗到推廣先進經驗，能够提高工作效率，能够加快進度，完成任務，所以小組內技工和徒工都不願意推廣先進經驗，其次是勞動紀律鬆懈，在小組內上班及下班都

是晚來早走，在午休時不等到點，就提前吃飯，不遵守工作時間，特別是由於工作情緒不高，小組內有的說怪話，甚至有的打仗，使勞動紀律散漫，工作起來不起勁，而在每日工作最好的也未能保證八小時的工作。

其次是師徒關係不好，在工作中師徒關係不好，師傅也不很好教徒工如何學好技術，而徒工也就不服從組長分配工作，各幹一套，使師傅看見徒工作錯了也不管，使工作不能完成，徒工也感到提高不了技術，情緒也不高。

二、小組如何學習和推廣了先進經驗

小組在三〇六工地做抹灰活時工作情緒是不高的，原因是廠房都未達到基本工資，有的是家族宿舍更達不到定額，組長在這種情況下召開了一個小組會，老王組長提出：我們大家要再工作鬆懈，不僅定額達不到更重要的工程進度要拖期，因此要很好遵守工作時間，組內姜起祥在會上也說咱們除加強勞動紀律外，我們還必須推廣先進經驗，只有這樣才能拉出基本工資，因為今年定額就是按去年咱們推廣先進經驗定出來的，我們大家一定不懈勁好好幹，如果先進經驗不好，黨、政、工、青為什麼總號召咱們推廣先進經驗呢？……第二天小組就領了新工具，開始僅三兩個人使用抹灰器開始抹灰，但也不經常，如果順手一天使用四——五回，雖然在這種情況，小組大部份工人還有的認為新工具不好使，共做了二十多天任務就完了，調到了三〇八工地，不久幾天在305工地工作的工資開了（方知超過）定額的0.3%當時有的不信，如組內黃師傅認為可能達到基本工資的0.3吧。

經找識字一看果然超過了定額，這時大家說怎麼一回事

呢？比上幾次開的多呢？大家就開始找了一下原因，主要是推廣了新工具勞動紀律加強等，這時黃師傅說還是先進經驗真快，真能提前完成任務啊！

同時郭師傅又說這回我們大家可要盡量推廣先進經驗啦，這時組長老王說：「咱們要向在三〇六工地東場那樣幹決定拉不出工資」就在會上要求大家推廣先進經驗和加強勞動紀律，這樣使師傅和徒工工作的勁就開始高漲起來。

在推廣先進經驗中仍還有少數徒工認為不能學出技術，不願推廣先進經驗，如徒工張心會就不願推廣，在實際工作中也不幹組長來了他就推廣，組長走了他就不推，他師傅笑着問他，他說「不得勁別扭師傅說「別人怎麼能使呢，你用新工具別扭，使抹子不別扭嗎？抹子也是使先進工具也是使，你想再試試看那樣工具快」由於他師傅的說服，逐漸也就使用了新工具，經過使用兩天後，便順手了現在不論做什麼都是拿着新工具工作，由於組內又用劉景山小組做比例說去年徒工由於推廣先進經驗，今年提昇到五級工等。進行說服教育，全組全推廣了先進經驗，過去有的工人一看見新工具就來氣，現在就改變了過去的看法，一看見新工具就捨着使換了。

三、小組內建立了各種制度，並改進了工具，提高了工作效率，從而消滅了混亂和窩工現象

(1) 由於組內大家推廣了先進經驗，使全組也沒有一個人再罵劉景山了。並也沒有人再說先進工具不快，不好使，全組現在工作勁頭都特別高並改進了新工具如在做(方柱子)

「八字灰線」時比原有的又改長一下整裝一勺灰，這樣提高效率一倍，另外對抹灰器正改進中。

(2) 勞動紀律：小組由於推廣了先進經驗後，也扭轉了工作鬆懈和散漫現象，再也沒有晚來早走，或提前吃飯現象了。

(3) 師徒關係：過去徒工工作好壞，師傅不管不吱聲，徒工問師傅行不？師傅也不看就說行，結果抹牆角抹返了工，現在師徒關係特別密切，師傅保證教好徒工，而徒工現在也信師傅說的話，保證學好技術了。

(4) 小組轉變了以後明確分工建立了生活制度：

① 小組實行專責分工，按着流水作業進行分工，如抹灰線三名一級，抹天棚三名徒工一名六級工，抹牆由三名徒工，一名四級工，抹柁樑和柱子，是二名四級工一名三級工，抹灰是二名四級工，一名三級工，一名二級工。

② 小組建立生活制度，每週開一次生活檢討會，提出優缺點，展開批評與表揚。

③ 建立技術研究會，每週三次技術研究會研究當天工作有那些優缺點，和佈置第二天工作怎樣做。

由於該小組在組長王德成同志的正確領導下，大家發揮了積極性和創造性，虛心學習和推廣了先進經驗，整頓了勞動組織，健全了各種制度提高了工作效率，提前完成了工程任務，被評為先進的生產小組。

三〇一工地預製花活經驗

長春建築工程公司三〇一工地，在修建標準宿舍工程中有一部份雕花是件複雜和細緻的工作，在雕花工缺少的情況下，由於推廣了預製花的先進經驗不但解決了雕花工缺少的困難，而且提前五天完成了工程任務，同時還節省了三九二個雕花工。

（一）集中了群眾智慧克服了試製中的各種困難

根據瀋陽市經驗，用石膏刻出模子的辦法，他們在長春市先後幾次的均未找到刻花的技術人員，後由工地領導討論出專門成立美術加工站由譚文光等人員的共同研究，用黃泥堆的辦法，經試製成功倒出了模子，但在開始扣花中又發生了水泥沾模扣不出來困難，經過多人的研究提出用豆油、胰子水等刷模子的辦法，經操作扣出來的花仍然不合乎標準，最後經過技工宋殿訓等研究，提出用白美濃紙鋪在模子上的辦法，經試製完全合乎標準勝利的成功了。

（二）模子製作法

按着設計花的圖樣，根據實際要求花樣的尺寸進行放大，然後照着花樣的大小準備一塊木板，用一名堆花工利用黃泥在板上堆出花來，等曬乾後，截成數段進行修理，然後放在已製成的木框內，用混凝土灌上抹好，曬乾後，把黃泥挖出

來，經用玻璃膩子扣製試驗後已成功。

(三) 堆花操作法

在扣花模子上鋪一層白美濃紙，然後抹上三公分厚的麻刀灰，隨後在麻刀灰上倒上（越乾越好，用手一握成團方行）水泥再用條帚疙疸搗固，然後抹好倒在木板上（在三小時以內不要震動）等過十二小時以後，用小工拿鐵片將花上的紙刮掉放到適當地地方養生即可按裝。

(四) 按裝操作法

按裝是按着圖紙上的要求位置，在磚牆上找出中心來；同時也找出按裝花樣的中心用圓鑿子在磚上打上眼鑲上木格，（眼的距離不得超過三十公分（形成三角和五星型）用五〇號的水泥鋪在花的背面（和鑲磁磚法同），後在用四五寸的洋釘子釘入木格上（最好在砌磚的同時找出適當的地方砌上木磚這樣就不用鑿子在磚牆上打眼費工了，在按裝的花比較鞏固），下部用水泥抹好，再上邊用五〇號水泥灌入花的後部裡將全部花樣按裝後進行檢查。如遇有少邊缺角和露在外面的洋釘子，全用五〇號水泥修理一遍，然後再用洋灰漿刷一遍就完成了。

(五) 推廣的收效

三〇一工地全部雕花工程有大圓花三九個，鳳尾花一一三個，白菜花二九個，扇子面花一四七個，根據以上任務的需要得用五五名雕花工，工作二十天才能完成，此種雕花技工在長春是極其缺少的，自從推廣了先進經驗實行，預製只