

周易繫辭述二卷

(元)保八撰 元刻本。框高二十三·一釐米，寬十五·一

釐米。每半葉八行，行十八字，小字雙行同，細黑口，左右雙邊。

保八，又作寶巴、保巴，蓋為音譯所致。生卒年不詳。元色目人，字公孟，號普庵，居洛陽。歷官大中大夫、黃州路總管兼管內勸農事。精於《易》學，著有《周易原旨》六卷、《繫辭》二卷、《易原奧義》一卷、《周易尚占》三卷。

二〇〇一年上海古籍出版社出版之瞿鳳起、潘景鄭整理的《千頃堂書目》，著錄保八「《周易原旨》六卷，又《繫辭》二卷，又《易源奧義》一卷，又《周易尚占》三卷」。其校記注謂：「吳校改，一名《易體用》為諸書亦名《易體用》。」吳指清吳騫。《四庫全書總目》提要亦謂：「是書原分三種，統名《易體用》。本程子之說，即卦體以闡卦用也。」又稱「黃虞稷《千頃堂書目》稱舊有方回、牟巖二序。回、巖皆宋末舊人，則保巴當為元初人矣」。又稱明「陳繼儒《彙秘笈》中有《周易尚占》三卷……書前又有大德丁未保巴序」。故可以推定，保八是元初人。

文淵閣《四庫全書》所收《易原奧義》卷前有保八《進太子牋》一篇，《牋》云：

「臣保巴言：『伏以光奉詔書，甫正貳儲之位，敬敷《易》道，少裨熙緝之功……敬惟皇太子殿下……今臣保巴幸際清時，輒申丹悃，不揆淺膚之素學，冒干投進於青宮，冀虎闈齒胄之間，特加披閱。』」知保巴蓋曾甫正潛邸太子，故「敬敷《易》道」，將其所著《易》學之作進呈太子，以「裨熙緝之功」。

《四庫全書》收錄保巴《易》學之作時，將《繫辭》二卷歸入《周易原旨》，使其成為《周易原旨》的卷七和卷八。這顯然和《千頃堂書目》著錄之「《周易原旨》六卷，又《繫辭》二卷」相悖。趙萬里在修改中國國家圖書館編目草片時，亦疑此書是《周易原旨》中的《繫辭》部分。然今存所謂的《周易繫辭述》，卷端上題為「繫辭」，卷端下題為「洛陽後學保八述」，確實獨立成書，並不如四庫館和趙萬里等所說者。卷端上題既然只是《繫辭》，而下題則是「洛陽後學保八述」，故此書原著錄「周易繫辭述」，純屬編目人員自擬之名。這種擬名的毛病，是將古人作為某種著作方式的「述」，上提作為書名的組成部分，而將下題當中的「述」改成「撰」。同時在「繫辭」二字前再加著「周易」二字。此法雖屬好意，但卻是不遵守著錄規則的錯例。

保八氏《易》學作品，元時均已刻梓，但元本卻未能全部流傳至今，只剩下《繫辭》上下兩卷傳了下來，且《繫辭》上卷首還有殘缺。這樣的傳本本可不予影印，但為了使保八氏的元刊《易》學之作能有原本樣式流傳，還是將其作了影印。此書開本宏朗，行格疏朗，似非私宅、坊刻。此本清時為內閣大庫藏書，今藏中國國家圖書館。（李致忠）