

釋氏稽古略四卷

(元)釋覺岸撰 元刻明修本。框高二十三釐米，寬十

六·二釐米。每半葉九行，行字不等，小字雙行二十八字，白口，四周單邊。

釋覺岸(一二八六—?)字寶洲，俗姓吳，烏程(今浙江湖州)人。年十三，落髮為僧。住持松江佘山昭慶寺。

其書皆敘述釋氏事實，用編年之體。以歷代統系為綱，而以有佛以來釋家世次行業為緯，始於太昊庖犧氏，終於南宋瀛國公德祐二年。初名《釋氏稽古手鑑》，既以所載尚未賅備，復因舊輯而廣之，始改今名。故卷內題曰：「烏程職里寶相比丘釋覺岸寶洲編集再治」。書成於至正初，中山李桓為之序。

此本卷前有《〈釋氏稽古手鑑〉序》(末葉缺失)、大德乙巳(九年 一三〇五)王璿序、至正庚寅(十年 一三五〇)釋念常序，列「稽古圖」、「釋迦文佛宗派祖師授受圖」。

覺岸記誦該博，書中所錄自內典以外，旁及雜家傳記、文集、志乘、碑碣之類，多能搜採源流派別，詳贍可觀。惟於列朝興廢盛衰無關於釋氏者，亦復分條摘列，參雜成

文，失之累贅。然其援引資料豐富，亦頗有出自僻書，足資考證者。如書中於唐代紀年，哀帝後復有少帝濮王紉一名繼，年號天壽，朱全忠所立，旋被鳩，為新舊《唐書》本紀所無，可補史書之闕。又如其間所引書如《感應傳》、《石佛記》、《三寶紀》，皆六朝佚書，為研究佛教史之珍貴資料。

此本為元刻，卷二末有題記曰：「雲間范景真子正寫，四明張學文行可偕侄景彝、景范、甥袁子寧、陳德遠刊。」中國國家圖書館尚有一部與此版本完全相同者，其卷首有至正庚寅李桓序完整，另有「大德乙巳夏五餘英竹庵沙門至通」序。至通序後有牌記：「每帙用夾抄紙六十四幅，計抄六百五十文，印墨工匠錢三百五十文，常住收板頭錢五百文。」之後又題：「嘉興福嚴寶相禪庵比丘宗行重刊。」以此知該書版為比丘宗行主持重行刊刻，手書上版者為雲間范景真，刻工為張學文及其侄、甥。以卷前釋念常序作於至正十年（一三五〇），知此書之刊刻大致亦在此時，可定為至正年間刻本。

此本卷四第六十八葉書版殘泐較甚，有七行空白；又因書版有佚，第六十五、六十六葉全缺。蓋入明後，此書之刻版尚存，遂取而略加修整，重為印行，原書版雖有殘缺，

亦未加補刻。

此書曾為張蓉鏡小琅嬛福地、瞿氏鐵琴銅劍樓所藏，卷內有「芙川張蓉鏡藏」、

「鐵琴銅劍樓」等印可證。今藏中國國家圖書館。（汪桂海）