

黄梅戏大舞台

HUANG MEI XI DA WU TAI

鄂黄内图字2010年第036号 总第001期 2010年6月

2版
· 湖北省黄梅戏剧院「十二五」
规划提要

3版
· 《大美黄梅》摄制组在
省黄梅戏剧院召开研讨会
· 麻城观杜鹃有感

4版
· 张辉及其主要代表作
和获奖情况简介

4版
· 浅谈对张辉黄梅戏艺术的感悟
· 「四两拨千斤」张辉印象

本期人物
Current Issue Figure

[张辉]
国家一级演员

黄梅戏王子

“四两拨千斤”——张辉印象



新闻动态

- 元月20日，张辉参加湖北省文学艺术界2010年“百花迎春”大联欢演出，并获得省文联颁发的2009年度“文艺突出贡献奖”。
- 元月20日，我院演员赴武汉参加“楚风汉韵”中国年2010年湖北城市电视台春节晚会，演出节目：黄梅戏大联唱。
- 2月19日至21日，湖北省黄梅戏剧院赴洪湖演出。
- 2月27日，黄梅戏大剧院举行了隆重的奠基仪式。
- 3月15日，湖北省黄梅戏剧院赴海南演出。
- 湖北省黄梅戏剧院被评为“2009年度黄冈市春节文艺晚会先进组织单位”。
- 3月23日央视戏曲频道《燕升访谈》栏目播出我院院长张辉专访《黄梅小生：张辉》，引起社会较大反响。
- 3月28日，张辉在北京参加首届艺术家精英座谈会。
- 3月31日，演出团赴黄梅分路镇演出。
- 4月18日，张辉赴台湾参加省委、省政府举办的2010年湖北武汉台湾周文艺演出。20日至22日共演出三场。
- 4月27日，湖北省黄梅戏剧院院长张辉荣获黄冈市五一劳动奖章。
- 5月10日，湖北省黄梅戏剧院全体员工顺利进入了社会养老保障体系，员工领到了社保证。
- 5月25日，中央电视台《心连心》艺术团的领导和专家莅临湖北省黄梅戏剧院，现场指导和观摩我院展演的舞蹈节目。
- 5月17日，以张辉为首的湖北省黄梅戏剧院领导就艺术生产、职工住房、教育等问题，召开了全体职工大会，解决了困扰职工多年的住房问题。



湖北省黄梅戏剧院“十二五”规划提要

为了把湖北黄梅戏做强做大，打造成独具特色的黄冈文化品牌，提高黄冈文化软实力，推动黄冈文化大发展、大繁荣。省黄梅戏剧院在“十二五”期间计划完成以下目标任务：

一、精心打造艺术精品

大型现代黄梅戏《李四光》，力争冲刺全国“五个一工程奖”和“文华奖”，创作演出大型历史古装黄梅戏《千古东坡》。

二、加快基础设施建设

“黄梅戏大剧院”建设项目，是我市五大重点社会发展建设项目之一，占地120亩，投资1.5个亿。这项工程有利于提升城市文化品位与城市形象，也是更好地保护、传承与发展已纳入国家级“非遗”的黄梅戏艺术。力争2012年竣工并投入使用。

三、大力培养艺术人才

切实抓好高端艺术人才的培养、引进和使用，加大各类型高端艺术人才和急需艺术人才的引进力度，到“十二五”期末，争取1至2人获得中国戏剧“梅花奖”。

四、努力开拓演出市场

每年演出场次达到120场，同时着眼于各大中城市的市场开拓，提高市场竞争力，增强影响力，打开北京、上海等地高端市场，创作出好的作品扩大影响，获取更大的经济效益。

五、深化内部机制改革

积极推进内部人事、收入分配制度改革，推行全员聘用制度和岗位管理制度，进一步深化内部机制改革，加强内部管理和运行机制。

六、大力发展文化产业

采取多种形式发展文化产业，加大宣传力度、拓宽包装形式、扩大湖北黄梅戏影响，大力推进精品剧目的创作与生产，力争拍摄一部黄梅戏电影、一部黄梅戏电视连续剧，录制全套精品黄梅戏光碟。

开心天地



鸡过河

小偷偷了一只鸡，正在河边给鸡拔毛，这时一个警察走了过去，小偷急忙把鸡仍到了河里。

警察问：“你在干什么？河里是什么东西？”

小偷说：“那是一只鸡，它要过河去，我在这里帮它看衣服……”

颠倒剧本

三十年代大汉奸褚民谊在汪精卫任国民政府行政院院长时任院秘书长，酷爱昆曲皮黄，学习昆净与皮黄净角，时常登台，自办堂会过瘾，且常爱开搅。一次唱空城计的司马懿，诸葛亮唱完了“请上城楼听我抚琴”后，司马懿一挥马鞭叫道“军士们，与我杀进城去！”吓得诸葛亮在城楼上连叫：“秘书长，依弗好寻开心！”

A面
B面

有个病人躺在床上唱歌，开始面朝上唱，过了一会背朝上唱。院长迷惑不解，问其原因，他回答说：笨，刚才是a面，现在是b面嘛！

《大美黄梅》摄制组在省黄梅戏剧院召开研讨会

5月27日，湖北省电视台公共频道“印象湖北”栏目组第二次来湖北省黄梅戏剧院，详细研讨《大美黄梅》的拍摄情况。导演程奇一行和剧院领导、黄梅戏专家们携同剧院十多名主要演员谢思琴、王刚等召开了一次生动而又热烈的思想艺术交流研讨会，大家在导演程奇的启发和鼓励下，演员们积极的发言，用自己朴实的语言，生动的描述了扮演各类角色的心得体会和灵感闪现，激动的讲述了在剧院这几年的发展进步和心路历程，大家有一个共同的心声，那就是竭尽所能的将黄梅戏发扬光大，让颇具实力的鄂派黄梅戏能通过良好的宣传途径更好推广出去。程奇导演对大家能够真实的袒露心声给予了高度的评价。院长张辉最后作了总结讲话，还热情洋溢的提出了发展鄂派黄梅戏的构想和剧院五年目标规划。

十集纪录片《大美黄梅》——黄梅戏回娘家二十年纪实，湖北省广播电视总台公共频道《印象湖北》栏目组6月份将在黄冈市及黄梅、武穴、蕲春、英山、罗田5个县市进行拍摄，9月26——30日在湖北电视台公共频道“印象湖北”特别节目中连续播出，每天两集，中央电视台戏曲频道将随后播出。



繁花似锦 创造辉煌

激情飞扬促发展 辛勤耕耘创佳绩

“一曲黄梅调，天涯若比邻。”歌声悠悠，情悠悠，几多慨叹，几分痴迷，舞台上演绎的那曲、那调、那景、那人，真是让人如痴如醉，似痴似狂，这就是黄梅戏，如果你说，这样的人间佳境只有神仙才能体会得到，而只要你到省院来看一曲黄梅戏，就可能很荣幸地当一回神仙，不止我，还有你，以及所有热爱黄梅戏艺术的人，都会有这种自豪的感觉。不是么，这朵中华文化艺术的奇葩，代表着祖国传统文化的耀眼明珠，有着曲折的历史，有着美丽的传说，有着独具魅力的民族风韵。听一曲黄梅戏，天下就好像一家人了，这戏带给人的温暖，带给人的魅力，不管你是听过还是未听过，只要你是一位热爱艺术的人，当这种柔柔的黄梅情调流淌在你的心底的时候，这满腔的喜爱之情就会溢于你的言表，你就会为中华民族有这样一种神奇的艺术而感到自豪和满足。

在湖北黄冈这片神奇的土地上，仰望着绵绵起伏的大别群山，感慨着历史的一代代英雄豪杰，在这块人杰地灵的地方，孕育了黄梅戏这朵艺术奇葩，孕育了象张辉这样的黄梅戏艺术奇才，孕育了象湖北省黄梅戏剧院这样的优秀团队。勤劳的人们在这里劳动欢唱、开荒垦地，建设了美丽的家园，近代更是形成了繁华的商贸集市。这片美丽神奇的热土，的确是地大物博、山灵水秀的好地方。而神奇的黄梅戏艺术，就像一杯幽香醇厚的精神美酒，可以供我们永远

的缀饮品味。

湖北省黄梅戏剧院在20年后的今天，新一轮的改革，新一轮的巨变，又带来了新一轮的辉煌。在张辉院长的带领下，院办领导又实施了新的发展战略，不仅在黄梅戏的发展和探索上取得辉煌的成就，还获得多项国家级的大奖和省级大奖、中国文化部领导以及海内外戏剧界的高度评价，不仅把“黄梅戏成功的请回了娘家”，而且还使黄梅戏艺术紧跟着时代的步伐，形成了自己鲜明生动的艺术风格和独特魅力，开创了鄂派黄梅戏的先河。鄂派黄梅戏的发展极大促进了黄梅戏艺术的繁荣，而发展好黄梅戏，不仅会促进湖北与外界的文化艺术交流，而且也能更好服务于湖北的经济，对国家传统文化的保护与继承，也具有重大的现实意义。

当大型现代黄梅戏《李四光》演出谢幕的那一刻，掌声如雷，繁花似锦，人潮涌向舞台，我们禁不住感慨万千，二十年的风雨兼程，二十年的艰苦奋斗，二十年的沧桑巨变，终于换来了二十年的辉煌成就，硕果累累，这里凝聚着黄梅戏工作者多年的心血和汗水，寄托着一代又一代青年人的梦想与希望。回首往昔，我们不会后悔，展望未来，我们信心百倍，因为我们有足够的理由相信：只要我们团结一心，就会众志成城，只要通过我们不断的辛勤耕耘，未来的黄梅戏剧院，一定会更加繁荣、昌盛，一定会创造出更多的奇迹与辉煌！

麻城观杜鹃有感

4月28日，湖北省黄梅戏剧院全体员工在院长张辉的带领下，共赴麻城龟山看杜鹃。剧院每年都会举行一次这样的活动，带领大家到大自然放松心情，陶冶情操。我们随团出游，心情十分高兴。天气不热不冷，正适合爬山。大车停在半山腰，旅游区的门口需要买票排队进山，半人高的围栏将游客分成一条蛇形的入口，依次排好队后再坐旅游区的巴士上山，我是最早的一批，一到山颠，感觉到清新的空气扑面而来，令人神清气爽。灰蒙蒙的远山和近处翠绿的树叶形成了一幅鲜美的图画，我们徜徉其间，觉得非常兴奋。等到大家聚齐，便开始摆开各种姿势照相。在院长提议下，我们照了一张合影。到底是搞艺术的人，摆出的PS都是与众不同，很活跃，很富动感。

大家的步伐很快，一会儿就爬上了龟山，看到了极其神似的乌龟头，不仅暗暗称奇。越往上走，景色越奇丽，到了山顶的时候，花团锦簇的杜鹃花印入眼帘，粉色的、玫红的、深红的杜鹃越来越茂盛，看着成片成片的杜鹃花海，我们的心象花儿一样的怒放，爱美的人们深入花丛，仔细观赏这人间的奇景。我还欣赏到了杜鹃花王、杜鹃王子、杜鹃公主等形态各异的杜鹃花，漫步在花海中，犹如走进了一个童话般的世界，手揽着美景，几欲贪心的占为己有，不忍破坏一花一木，唯有用镜头把这美好的瞬间收括囊中。在花海的深处，我们还看到了几处极为罕见的黄杜鹃，花瓣呈鲜黄色，娇艳欲滴，这几株黄色的杜鹃在花海中显得尤为突出，浓艳的花瓣争先恐后的盛开着，唯恐错过了这开花的好时节，这真是我看到过的最美的黄杜鹃了！我们钻过这鲜花簇拥的小径，来到了著名的杜鹃花王树底下，看着发展为千百枝丫壮丽的花王，才感受到大自然造物的神奇。这棵杜鹃树有好几个人高，花枝的直径大约有七米多宽，由于花期早，粉色的花已经开始凋谢了。由于这株杜鹃的古老和庞大吧，所以尊称为“杜鹃花王”。在花王底下留影的人络绎不绝，可能都是想沾染一点花王之尊的福气吧！

观完花海下山，天公便下起雨来了，我们真是好运气，刚上了车，浓密的雨点就不约而至，在山里，如果下雨，气温就会降得很低，我们大多穿着单薄，此时观景后下山，真是心满意足。剧院每年能来此一游，实在是极大的精神鼓励，感受大自然，亲近大自然，会让人振奋精神，更好的投入工作。此举实在是大快人心，但愿明年的此时，我们再一次相聚在花海中！

