

咬文嚼字

Sao Wen Jiao Zi

'96-8

咬文嚼字

SAOWENJIAOZI

合订本

'99



上海文化出版社



咬 文 嚼 字

He Ding Ben

上海文化出版社

HANGHAI
WENHUA
CHUBANSHE

- “目不识丁”一说 ●刘备是哪里人
- 浅说“黑客” ●难住了秀才的“秀才” ●“咸水妹”得名一说
- “解元”正音 ●智者全凭一张嘴
- “挨”和“捱” ●一“点”也不马虎 ●“上海”何由称“海上”
- 误读秦桧 ●误释“三寸丁谷树皮”
- “半夜三更”的解说 ●唐代“御史”不修书
- “相府门前七品官” ●打牌和打仗 ●“减肥”和“瘦身”

图书在版编目(CIP)数据

1999 年《咬文嚼字》合订本/《咬文嚼字》编辑部编. - 上海:

上海文化出版社,2008.4 重印

ISBN 978 - 7 - 80646 - 182 - 2

I . 1… II . 咬… III . 汉语规范化 - 普及读物 IV . H146 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 12997 号

书 名 1999 年《咬文嚼字》合订本

出版发行 上海文化出版社

地 址 上海市绍兴路 74 号

电子信箱 cslcm@public1.sta.net.cn

网 址 www.slcn.com

邮 政 编 码 200020

印 刷 苏州文艺印刷厂印刷、装订

开 本 787 × 1092 1/32

印 张 20.5

插 页 精 5

字 数 525,000

版 次 2000 年 2 月第 1 版 2008 年 4 月第 2 次印刷

印 数 20,201 - 22,410 册

国际书号 ISBN 978 - 7 - 80646 - 182 - 2/H·79

定 价 28.00 元(精装)

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 0512 - 66063782

顾 问 胡裕树 张 斌 潘之珍
主 编 郝铭鉴
编 委 李玲璞 何伟渔
 陈必祥 金文明
 姚以恩
责任编辑 唐让之 韩秀凤
封面设计 宫 超
特约校读 王瑞祥 郦仁琰

序

曹先擢

谈三个问题：微观性与宏观性，理据性与习惯性，学术性与可读性。这是我阅读《咬文嚼字》并结合我平时的思考所想到的问题。

做语言文字工作，要处理好微观与宏观的关系。《新华字典》今年获国家图书奖荣誉奖。这本字典1953年出版，迄今发行逾三亿册，创造了世界纪录。它成功的原因何在？以前人们多限于微观方面对它进行评价，如收字适度，注释准确，例词例句精当，等等。其实，《新华字典》成功的一个重要的因素，是在宏观方面坚持了白话文运动的方向。白话文运动始于本世纪初，五四运动中与文学革命结合，才获得真正的发展。其成果多反映在文学创作上，在社会应用方面，如报刊、公文、论文等，白话文应用相当滞后。中华人民共和国成立后，情况改变了，白话文的应用遍及各个方面。辞书的注释，以前受文言文的影响相当大。1948年出版的《国音字典》，是相当好的一部字典，但受文言影响不小，如“刀”的注解：

①供切割斩断之利器。②古钱币名，作刀形，故称。③小船，如“谁谓河广，曾不容刀”。见《诗经》。

《新华字典》出版晚于它五年，注释风格则迥异。也以“刀”为例：

①(～子、～儿)用来切、割、斩、削的工具：一把菜刀、刀刃、单刀、镰刀。②纸张单位(数目不定)。

《新华字典》是立足于白话文来注音、释义、举例的。如果立足于文言文，就不可能发挥广泛的社会作用，发行量不可能到三亿册。

只注意宏观不注意微观也不行。胡适竭力提倡白话文，对白话文运动作出了巨大的贡献。他参加起草的《请颁行新式标点符号议案》(1919年)，是为推行白话文服务的。很可惜，其中大量的例句却是文言，如：“凡尔器用财贿无置于许。”“君子有三畏：畏天命，畏大人，畏圣人之言。”“其然，岂其然乎？”自然影响其作用的发挥。朱自清曾指出例句当用白话文。

宏观与微观相结合，才能做好语言文字工作。《咬文嚼字》在新的历史条件下体现了二者的结合。从指导思想上讲，推进语文规范化，已成为我们的共识。但如何落实，如何抓微观，有待做的工作很多，从某种意义上讲有点滞后。好了，《咬文嚼字》创刊了，其特点就是抓语言文字应用中的各式各样的问题，扎实解决人们在语言文字应用中遇到的具体困难。吕叔湘先生生前曾希望办这样一个语文刊物，以“提高全社会的语文水平，提高文化素养和工作效率，促进语文规范化”。《咬文嚼字》正是这样一个刊物，五年来取得了可喜的佳绩，获得社会广泛的好评。

对待语文规范问题，要处理好理据性与习惯性的关系。理据与习惯常常是我们判断正误的标准。但有人偏执理据这一面。如量词“枚”多用于小的东西，不能说“一枚人”。有人便找来根据，唐诗“如此硬穷汉，村村一两枚”。又如“原来”不可作“元来”。有

一位老教授笔下则一直用“元来”，因为历史上本作“元来”，明代人为避讳，将“元来”（歧义：元朝回来）改作了“原来”。这都是强调了“理据”的一面，忽略了“习惯”的一面。语言文字的特点是约定俗成，当理据性与习惯性发生矛盾时，我们只能跟习惯走。理据性也十分重要，不能以习惯为借口，为误用作辩解，根本不考虑理据性。例如“真相”不得写作“真象”，因为作“真象”无理据性。“相”作为词素，有“物体外貌”的意思，“象”有“形状、样子”的意思，其区别是：“相”所言外貌，联系事物的内容，“象”没有这样的意思。所以可怜相、苦相、狼狈相、穷相等不能换用“象”，“真相”不作“真象”，“假象”不作“假相”（二字在方言中也不同音）。语言文字具有系统性，随便乱用，便打乱了系统性，极不利于社会应用。至于有的词典，把“真象”“假相”列为“真相”“假象”的副条，我们不要误以为“真象”“假相”也合乎规范。词书有查考的功能，列作副条是备查考的；正条才是提倡的。

对国家公布的语言文字规范标准，要学习，要注意从理据性与习惯性的结合上去正确理解。《咬文嚼字》许多文章，在分析不合规范要求的误用时，能够不就事论事，而就事论理，把推进规范化与提高人们语文水平结合起来。读者在道理上明白了，语文水平提高了，才能有效地避免误用。

语言文字问题，十分复杂，有时不能简单地用“非此即彼”的办法来处理。例如“心肌梗死”和“心肌梗塞”，医学专家主张用“心肌梗死”，因心肌不同于血管，只能说“梗死”，不存在“梗塞”的问题。但语言应用中有社会心理因素，人们在疾病上忌讳说“死”，所以“心肌梗塞”的说法比较流行。又如“熊猫”，正式的名称应该是“猫熊”，故《现代汉语词典》以【猫熊】为正条，【熊猫】为副条，但实际生活中用“熊猫”的带有普遍性。如果你查一下老

《辞海》，查一下外文词典，便会发现“熊猫”的名称来源问题，复杂得很。

为普及语文知识，语文刊物应把学术性与可读性的关系处理好。《咬文嚼字》在这方面做得很好。这表现在以下方面：第一，讨论的问题来自社会生活，具有实践性。正确地提出问题应该视为学术性的一个重要的方面。如“海上”“上海”的讨论，我深受教益。我曾接触过类似的问题。宋代名画“清明上河图”，我怀疑“上河”是否同“河上”。古代河上、江上指河边、江边。90年代初，我到北大图书馆去查资料，以求证实。遇到邓广铭先生，他是宋史专家，顺便向他求教。他说“上河”的确不好解释，但“清明”二字好懂吗？我说“是指清明节呀”，他说，不对。画里的人光着膀子，清明时天气还不可能热到这种程度。他说“清明上河图”真正能够明白的只有一个“图”字。我自惭读书太少。第二，文章大多一事一议，短小精悍，分散了难点，有利于作深入浅出的探讨。第三，群众参与，稿源广，各行各业的读者，在语文应用中点点滴滴的真知灼见有机会得以发表，得以交流，使刊物充满生机。

过去有一本刊物，叫《语文战线》。《咬文嚼字》的同志无疑是战斗在第一线的，我一向对他们深怀敬意。年终岁杪，他们打来电话，要我为刊物1999年的合订本写一篇序，我自当从命。不揣谫陋，写了以上一些意见。

《咬文嚼字》1999年第1—12期(总第49—60期)

总 目 录

(斜线后的数字,前为期数,后为页数)

序	曹先擢 / 1	李 平 / 3.8	
语 林 漫 步			
关于“创刊二百期”之类	杨更生 / 1.4	从“唾手可及”谈成语的“翻造”	盛书刚 / 4.4
量词谈片	黄海相 / 1.5	何必冠“新”	朱怀兴 / 4.6
汉字规范化的“四定”	周有光 / 2.4	题不厌改	陈志祥 / 4.7
从《惹事生非》说起 …	栾锦秀 / 2.5	“色彩义”和“时代感” …	李木子 / 4.8
新加坡华语中的叠音词	宣 轩 / 2.7	“看好、见好”及“看×、见×”	魏 雨 / 5.4
“首个”现象	余双人 / 3.4	称谓词中的“老”和尊称	徐世华 / 5.7
序数漫话	刘尚宝 / 3.6	同音致误试析	程镇飞 / 6.4
数字的“待遇” ——一个有趣的习俗问题	苏培成 / 8.4	从“九洲商厦”谈起 …	袁春荪 / 6.6
		话说规范标准	苏培成 / 7.4
		日语汉字拾趣	韩秀凤 / 7.7
		语文现代化和语文规范化	苏培成 / 8.4

字词文化与性别歧视	
.....	李祥林/8.6
妄改例话	李木子/9.4
成语运用刍议	戴建华/9.5
望文生义种种	舒宝璋/10.4
宽容口误	金易生/10.5
从“焉塘”谈起	朱泳燚/10.8
说“苦学”	骆守中/11.4
“电脑”也会“写”错别字	
.....	汤 钜/11.6
认真做人,认真做事	
.....	宋原放/12.4
变序显理趣	晓 秋/12.5

校 园 丛 谈

“霜暑”还是“霜署”	…张志达/1.31
“尽管”后面不能用“怎样”	
.....	陈召彬/1.33
“连和三局”有歧义	
.....	侯振海 邵玉霞/1.34
“贲”“贲”辨	李世禄/3.29
“失声痛哭”与“痛哭失声”	
.....	罗旭舟/3.30
“扎须”还是“虬须”	…祝国湘/3.31
“隧入”的“隧”是动词吗	
.....	张名章/7.19
“逕”不能写作“迳”	…黄家礼/7.21

“趁火打劫”还是“乘火打劫”	
.....	曹志彪/7.21
“製怒”	…谢国平/7.23
“男儿本自重横行”的注解	
.....	杨卫东/8.19
误用“楚楚动人”	…金兴甫/8.20
“高歌漫舞”与“轻歌曼舞”	
.....	孙 珊/8.21
“望其项背”的误用	…褚 峥/8.22

书 林 指 谬

《火与冰》差错破译	…封常曦/1.22
从一个病句看“出品”	
.....	贾娇燕/1.25
八国联军镇压太平军?	
.....	郑昼堂/1.26
“满加刺”与“马六甲”	
.....	方毓强/2.12
“茴”有四种写法吗	…颜春峰/2.13
“放龟得渡”者究系何人	
.....	骆守中/2.14
美国有百岁总统吗	…叶才林/2.15
破董桥的“闷葫芦”	…宛 啸/3.25
“股”不是“屁股”	…毕兆祺/3.27
“段芝贵”误为“段祺瑞”	
.....	李西亭/3.28
和靖实无妻与子	…封常曦/4.9

“致仕”不是“获得官职”	剑 哟/4.11	“腹蹲”错作“腹黄享”	毕兆祺/11.26
《肿瘤学》“前言”的文字差错	官建平/5.24	秋天哪来榆钱	曹伟奇/11.26
《说三道四》中的“覆”字	晓 津/5.25	“相攸”应是选女婿	张若牧/11.27
此句必有错字	张子才/5.26		
“项城”当指袁世凯	李西亭/5.27		
“英租界”和“公共租界”	戴云云/8.15		
此人多大岁数?	何培刚/8.16	“倒计时”的由来	倪培森/1.35
单句不成“联”	辛南生/8.17	惯用语谈趣(续一)	黄今许/1.36
“意与兰姗”和“以虫测海”	刘 铁/8.18	“入围”初探	郑耀文/1.38
《啼笑因缘》还是《啼笑姻缘》	袁春荪/9.23	“咸水妹”得名一说	
刘备是哪里人	何 兴/9.24		
“震撼”令人震撼	栾锦秀/9.25		
地图册中的奇观	王中原/9.26	卓王泽/1.39	
“义无反顾”与“桀犬吠尧”	何培刚/9.27	男性专用词误用二例	
给《历代书信选》挑刺	马增芳/10.31		
昭关·文昭关	徐世英/10.33	石 贝/2.42	
祁县不是祁州	房鸿熹/10.34	“胡言”乱语	王崇国/2.44
“沉缅”不成词	张子才/10.34	说“廉”	李世禄/3.43
大踏步如何倒退	王胜利/10.35	“万贯”何以“腰缠”?	
同宝盖联中的错字	赵隆生/11.24		
照片下的说明	刘 淦/11.25	董善祥/3.45	
		以卑达尊说“足下”	卢 铭/4.18
		说“北京”,道“北平”	
		伊长之/4.20	
		“班房”溯源	倪培森/4.22
		“目不识丁”一说	马斗全/4.23
		说“杀青”	江复兴/4.24
		“猫熊”变“熊猫”	张广育/6.34
		“瘪三”词义探源	吴连生/6.35
		“华侨”一词的由来	周希文/6.36
		试释“三寸丁谷树皮”	
			王忆东/8.36

词 语 春 秋

“驸马”小考	傅炳民	/8.37
“胡言乱语”与“胡言汉语”		
置辞小议	崔山佳	/8.38
庙号、谥号、年号	高圣林	/9.28
难住了秀才的“秀才”	郑登堂	/9.30
“河东狮吼”为何指明“河东”	文 非	/9.31
惯用语谈趣(续二)	倪培森	/10.41
话说“鱼米之乡”	黄今许	/10.42
“牙行”“牙纪”释	章 璐	/11.40
“移植”的体育用语	赵 演	/11.42
说“萃”	倪培森	/11.44
说“爷”		
说“休”		
说“姓”		
说“生”		
说“员”		
说“宜”		
皇:太阳和君主	刘 凌	/3.19
说“特”		
——常用字义源流简析之五		
“医(醫)”中何须“酉”	文士其	/4.30
“父”何以生	叶 枫	/4.32
七刀和八刀——“切”与“分”	之 其	/5.9
智者全凭一张嘴	袁胜红	/5.10
“王”字缘何取斧形	龚云龙	/5.12
说“布”	吴 翁	/6.14
说“位”		
说“言”		
说“辞”		
——常用字义源流简析之六		
“风”与“凤”	刘志基	/6.12
说“生”	吕 浩	/7.33
说“宜”		
宜——古代的祭祀规则		
——常用字义源流简析之七		
说“生”	臧克和	/8.13
说“言”		
说“辞”		
——常用字义源流简析之八		
说“员”	张再兴	/9.35
说“宜”		
宜——古代的祭祀规则		
——常用字义源流简析之九		
说“言”	刘志基	/10.20
说“辞”		
——常用字义源流简析之十		
说“宜”		
宜——古代的祭祀规则		

说“乏”	臧克和	/10.22	“因特网”与“网”一族	王梅菊	/12.7
释“信”					
——汉字中所见上古重言意识			正常的“非常”	金柬生	/12.9
之三	刘志基	/11.28			
“戒”“贝”不成“贼”补说					
	连天宇	/11.30			
“闻”与“门”	陶霞波	/12.15			
“享”“亨”“烹”三位一体揭秘					
	杨小东	/12.17			

广告天地

“异地安置”	李景祥	/5.34
“优价”高低辨	丁 益	/5.35
感谢还是不感谢?	晓 津	/6.16
指着东头说西头	孟 信	/6.17
“让您的居室蓬荜生辉”?		
	董福光	/6.18

时尚语苑

浅说“黑客”	曹志彪	/10.9	《新华》《扫荡》《中央》	宋水华	/5.17
“千年虫”是怎样爬出来的			周作人的“一字师”	宁源声	/5.18
	高丕永	/10.12	“夫”与“员”	彭樟清	/5.18
例释“另类”	姚敬业	/10.15	鲁迅小说中的“伊”和“她”		
“减肥”和“瘦身”				田仲民	/5.19
	何伟渔 高丕永	/11.11	谐音的妙用	范孝沛	/12.12
多姿多彩的“吧”	马三生	/11.13	“其母之”妙改“他妈的”		
从“多多”到“少少”	何伟渔	/11.16		孙章埂	/12.13
			“笔画号码歌”的来历		
				洪 波	/12.14

语坛掌故

一“点”也不马虎	朱泳燚	/4.12
“立早章”和“莫许”	贡树铭	/4.13
“综”字的风波	元 丁	/4.14
赵元任和《施氏食狮史》		
	房鸿熹	/4.15
朱德改诗	早 月	/4.16
精心修改电文	彭樟清	/4.17
祥茂肥皂与祥茂肥皂		
	万木丹	/5.14
“烂漫”一词见精神	刘伟权	/5.15
陈白沙巧改“功绩碑”		
	黄柏军	/5.16

《新华》《扫荡》《中央》

周作人的“一字师”	宁源声	/5.18
“夫”与“员”	彭樟清	/5.18
鲁迅小说中的“伊”和“她”		
	田仲民	/5.19
谐音的妙用	范孝沛	/12.12
“其母之”妙改“他妈的”		
	孙章埂	/12.13
“笔画号码歌”的来历		
	洪 波	/12.14

语 法 枝 谈

“在津生活”的是谁?

——谈复杂词组的歧义

..... 徐世英/3.21

“来信请寄：某某收”

..... 王阿金/3.22

给“在”一个落脚点 谢礼波/3.23

这个“们”应删去 江复兴/3.24

施受错位四例 谢礼波/6.26

说到后头，忘了前头

..... 柴曜华/6.27

“分……组成”不妥 … 孙章埂/6.28

“进行讲座”搭配不当

..... 王 正/6.29

这个“们”该不该删 … 张谊生/8.31

“过于”与“太” 邹 战/8.33

简说被字句 金波生/9.14

被字句的动词还能带宾语吗?

..... 艾 芹/9.16

“被”“把”同现的句子

..... 三 生/9.17

“被”与“叫、让、给”

..... 韦 河/9.18

有此一说

“有数”和“无数” 崔 步/2.28

“高抬贵手”的来历 … 姜洪水/2.29

也说“猫匿(腻)” 元 丁/2.30

婉容是皇后吗 秦新荃/2.31

《水浒传》之名的由来

..... 孙章埂/2.32

“纣王”的“纣”是谥号吗?

..... 省 庐/3.9

“大漠孤烟直”别解 … 陈 艰/3.11

《社戏》中的“蕴” 苏志明/3.12

“上海”何由称“海上”?

..... 金文明/3.13

也谈“祖先崇拜” 于 虹/4.42

斯诺“害怕” 张石山/4.43

关于“裹足”的引申义

..... 肖 旭/4.45

《哭秦庭》并没错 刘善良/5.31

鲁迅笔下的“绍介” … 宜 宾/5.32

“胴体”应是大陆原创

..... 崔山佳/6.19

“聪明反被聪明误”语源辨误

..... 倪培森/6.20

“大排档”得名又一说

..... 陈志强/6.22

“契弟”应是“被鸡奸者”

..... 叶景致/6.23

关于京剧唱词之改动

..... 雷长怡/6.24

“木须”和“木须肉” … 陈明娥/7.26

《“大闸蟹”试释》刍议

——与袁谦先生商榷

..... 吴斯锦/7.27

再说“您们” 赵贤德/7.28

“牯”不是“牤牛” 周云汉/7.30

“大牌档”非“大排档”

..... 白福臻/8.27

“周武王”的“武”也不是谥号

..... 省 庐/8.28

“鸡肋”辩 周 锋/8.30

也谈“吁” 韩潭保/11.37

“名不符实”的书名号

..... 汪志斌/11.38

“春蚓秋蛇”说褒贬 黄今许/12.28

用“太多”未尝不可 黄海相/12.29

也谈京剧唱词的新改

..... 钱剑夫/12.30

推广“1950年代”表时法

..... 金易生/12.31

一 字 难 忘

胡弄“风雅”

——内子易名小记

..... 张 觉/8.8

五角钱的“学费”

——“仆”“扑”之争的故事

..... 刘风雷/8.9

他怎么成了“满”族 潜 流/8.10

八 面 来 风

二什么英? 王直华/9.9

煲的误读 沈宏非/9.11

进入普通话的方言外来词

..... 曹聪孙/9.12

文字不好“咬” 肖文苑/10.24

“文人无文”堪忧 李隆汉/10.25

杂说方言 裴毅然/10.26

刘欢的歌词 卞毓方/11.7

为通俗歌曲诊脉 何 工/11.8

“勇敢者的运动” 贾清云/11.9

不必以“公仆”为时髦

..... 周振鹤/12.33

治一治书名不通病

..... 苏培成/12.34

十 字 街 头

“武唱”应是“武场” 王 宪/1.7

活人居然有谥号 严海燕/1.8

珠峰岂是山坡 朱怀兴/1.8

英雄错“折腰” 郑锡军/1.9

“公”尺谱与女“臣”姬

..... 骆伟里/1.10

不是官车 刘伟权/1.10

电视剧《水浒》的语文差错

..... 宋礼夫/2.33

- “征”和“徵” 缪小放/2.35
 “陆虞侯”还是“陆虞候” 褚 峰/2.36
 歌词中的语病 唐祖闵/4.25
 “脱颖而出”的不当 童华池/4.25
 “无烟费亭” 孙 杰/4.26
 何谓“洋裁” 李景祥/4.27
 帮小吃摊改菜名 陈琢如/4.28
 “报恨”“无容”的疑惑 周德茂/4.28
 “汉语教师”出洋相 董 亮/4.29
 弘历救得成李绂吗? 刘理忠/5.28
 雍正念砸了一句台词 求达人/5.30
 我也来“咬文嚼字” 特木其乐/6.30
 “胜利凯旋”? 张先贵/6.31
 饭盒和盒饭 王希杰/6.32
 直排文字需规范 赖正和/6.33
 0—157 不读“零 157” 盛祖杰/6.33
 “厕所”二字挂嘴边 宣 轩/7.17
 一块警示牌 朝 阳/7.18
 校勘一份说明书 杜 哉/10.28
 那时还没“隋炀帝” 周 春/10.29
 何来“秀”劲松 杨晓朋/10.30
 谈谈“上马击狂鬪” 吉常宏/12.36

- 手脚岂能不分 宋桂奇/12.37
 遭遇咬文嚼字 兰 楠/12.38

百 问 百 答

- “挨”和“捱” 苏培成/9.37
 “雍”是错字吗? 周志锋/9.39

画 中 错

- 画家如此笔误 徐世华/4.16
 污染语言环境的“烏贼” 杨 燕/4.31
 为八戒说情实在有理 辛 秦/5.8
 多一点, 贪得真厉害 李志辉/5.23
 “领衔主演”是何角色? 孟昭鹏/5.29
 “兔”字尾巴免不了 陈五云/5.33

辨 字 析 词

- “佳”和“嘉”的异同 周云汉/2.20
 新旧印刷字形比较 王铁昆/2.21
 话说“那个” 傅炳民/3.32

- “於”与“于” 周红漫/3.34
 “摩崖”“摩岩”辨 赵辉志/3.35
 “结缡”与“结婚” 刘午子/5.20
 “岐”“歧”辨 朱长安/5.21
 “界限”“界线”辨析 傅炳民/5.22
 “半夜三更”的解说 倪培森/7.35
 “流传”与“留传” 曹志彪/7.36
 “硇洲”的书写和音读 王 阖/7.37
 “捉摸”与“琢磨” 周丽萍/8.23
 “脍”和“烩” 张兴祥/8.24
 “贡奉”和“供奉” 田之雨/8.26
 释“毕竟” 夏业昌/11.32
 “冷”和“冷” 黄惠聪/11.34
 再说“不可收拾” 梁延学/11.35
 不合理的“返赃” 王 正/11.36

向 我 开 炮

- 说说“犁耙”的“耙” 何立洲 王桂银/12.19
 长句应当咬断 兆 华/12.20
 塔夫脱不是第 27 位总统 叶才林/12.21
 也说“登堂入室” 宋桂奇/12.22
 “入伙”可表“入住新居” 陈志强/12.23
 用“嘉”作年号的不只 11 位 雷万忠/12.24

- 不要再用“公尺” 王郁明/12.25
 何物“卡拉 OK” 夏之秋/12.25
 “尤其”的前后 黄鸿森/12.26
 “影”不是“发(髮)” 杨庆铎/12.27
 关于“南辕北辙” 张志达/12.27

编 读 热 线

- “海上”在何方? 刘济川/1.27
 “海上”也是上海的别名 薛理勇/1.28
 “黏”字又“上岗”了 华 风/1.30

正 音 室

- 关于“嬷”:《新华字典》和《辞海》
 打架 金文明/1.16
 为“襁褓”正音 李志辉/1.19
 “令狐”的读音 沈其恺/1.20
 “氛围”为何读错 平 凡/1.20
 王“朝”闻和杜“重”远 张兆前/1.21
 说“中肯” 萧 培/6.7
 “肯綮”之“綮”的音读 苗帮苓/6.8
 “向往”不是“响往” 蒋孝达/6.9
 常被我读错的“琏” 冯 芊/6.10

“朝华”应读 zhāo huā

..... 姚东军/6.11

说说“台州”的“台”

..... 郑 照/6.11

“给”的读音辨 尤敦明/7.24

君子“好”述 傅 耕/7.25

“月氏”的“氏”怎么读

..... 郑登堂/7.25

“应场”的“场”怎么读?

..... 郑 英/8.34

“棱角”的读音 高 晨/8.35

“供”的读音 毕士雄/9.20

“乐山乐水”怎么念 ...吴桐子/9.21

“解元”正音 陈金花/9.22

专业人员错读举隅

..... 何立洲/10.17

误读秦桧 吴海鸥/10.18

又闻“狭隘”念 xiá yì

..... 曹津源/10.18

“霓裳”的“裳”不读 shāng

..... 俞惕然/10.19

八 音 盒

与《现代汉语词典》修订本商榷

..... /7.9

“一而再,再而三”三题

..... 宋桂奇/7.9

ABB 式词中 B 的注音问题

..... 徐世英/7.11

是“渔”不是“鱼”

..... 李裕泉 王 森/7.13

何为“黎明” 岳 斌/7.14

“犁耙”的“耙”怎么念

..... 禾 风/7.14

迫击炮是重武器吗 ...李景祥/7.15

“//”该怎么称 周 锋/7.16

报 刊 扫 描

“一片冰心在二胡”

——兼谈仿句的完整性要求

..... 盛书刚/1.41

饮“鸠”止渴 张子才/1.43

舍车以何代步 邓增松/1.44

蟋蟀叫声的“时代感”

..... 王根宝/1.44

“10万名”什么“小姐”

..... 毕兆祺/1.45

误断褚遂良砚铭 徐世华/2.37

可咬可嚼的一则图片说明

..... 黄鸿森/2.38

唐代“御史”不修史 ...刘云峰/2.39

抗洪抢险岂能“安步当车”

..... 朱楚宏/2.40

话说“馆娃宫” 章 悅/2.41

应是“达摩克利斯剑”

..... 晓 津/3.36