

NINGHE SELECTED WORKS OF PAINTING AND CALLIGRAPHY

寧河書畫作品選



寧河書畫作品選

楊再春題



《宁河书画作品选》编委会

主 任：李东海

副主任：陈作忠 邓长久 吴福林
么庆顺 石 良 陈怀东
杨 霞 于东祥

委 员：（按姓氏笔画为序）

王玉生 王瑞祥 刘建华
刘宗治 刘瑞麟 孙万义
张 扬 张景森 杨树新
崔福昌 韩祖音

主 编：石 良

副主编：刘宗治 孙万义

这本画册，辑了我县清代以来部分书画名家和书画作者130余幅作品。这些作品，取材广泛，构图精美，技法高超，风格各异，不仅体现了传统的民族形式，而且具有鲜明的艺术特色。虽然只是部分代表作，但一叶知秋，各家的艺术造诣略见一斑。这其中，许多作品独树一帜，自成流派；有些更是堪称艺术精品，不愧为传世之作。细细品味，山水画之墨彩淋漓，气势磅礴；花鸟画之意境高雅，鲜活灵动；人物画之形神兼备，栩栩如生；书法篆刻之纵横豪放，清丽隽永……，一幅幅，一款款，让人赞叹不已，回味无穷，并且以巨大的艺术感染力，给人以强烈的视觉冲击和心灵震撼，让我们在品味佳作之精妙的同时，如同品尝一道道鲜美的“艺术大餐”，从中得到美的享受，艺术的熏陶。

宁河物华天宝，人杰地灵。独特的区位优势，秀美的自然景观，营造了浓郁的文化氛围。自古以来，思想开化，文脉兴盛，养育了无数的英雄豪杰、文人雅士。政界、军界、文化界、学术界、科技界，可谓人才辈出、群星璀璨。书画艺术界，更是精英荟萃，国际国内知名者不乏其人。清初阁老杜立德，晚清翰林高赓恩，书法艺术名震朝野；光绪钦点的翰林院庶吉士戴彬元，与黄士元并称“北戴南黄”，书法艺术登峰造极；生前任全国美协副主席的周思聪，被艺术界公认为“二十世纪中国最伟大的天才女画家”，其人物形象大胆夸张变形的艺术风格，开一代新风；中国当今女画家中的佼佼者王彦萍，曾作为中国唯一的女画家代表出席联合国总部举办的五十国画展，受到联合国秘书长安南的推崇和接见。至于在国际国内获大奖，名字载入世界和全国名人录的，也是大有人在。众多的书画家以其杰出的艺术成就，蜚声书坛画界，赢得了社会各界的广泛赞誉，也为家乡人民增添了光彩，让祖祖辈辈的家乡人民引以自豪。

书画是一种表达笔墨情趣的艺术，是作者艺术修养、道德品格及精神风貌的写照，也积淀着深厚的民族文化内涵。透过他们的作品，我们看到了宁河书画家、书画作者在艺术道路上不懈追求勇往直前的奋进精神和崇高思想境界，使我们倍受教益、启迪与鼓舞。我们编辑这本画册，就是要发挥政协组织联系面广的优势，把他们的作品汇集在一起，展示给家乡父老，让大家观赏、学习，以此激励我们振奋宁河精神，宏扬先进文化，建设美好家园。同时，也为广大书画爱好者提供一个学习的典范，激励大家以先辈为榜样，矢志不渝，孜孜不息，潜心研究，广收博取，在艺术道路上不断进取，茁壮成长，为书画艺术队伍注入新的生机与活力。对于年代比较久远的作品，也需要加以“抢救”，防止失传。这就是我们编辑出版这本画册的意愿和目的。

艺术无境。繁荣书画艺术，需要认真总结、汲取先辈艺术家的成功经验，同时要在继承的基础上创新，更要“江山代有才人出”，培养造就出一代又一代新人。这样，才能长江后浪推前浪，把书画艺术不断推向新的更高境界。衷心希望广大书画爱好者，继承先辈之余韵，高山景行，志存高远，与时俱进，锐意创新，激情豪放付笔端，在书画艺术的广阔天地里尽情挥洒，书写新的辉煌。

李东海
2005年11月

国 画

- 2 兰花(六条屏).....谷凤鸣
4 花鸟(四条屏).....艾秀川
6 山水·兰花(四条屏).....锦 江
8 牡丹(四条屏).....李士元
10 仙鹤牡丹图.....李士元
11 鸬鹚.....李昆璞
12 雏鸡图.....李昆璞
13 人民和总理.....周思聪
14 长白青松.....周思聪
15 抗震小学第一课.....周思聪
16 矿工图.....周思聪
17 山居访友图.....李仲耘
18 高山流水.....李仲耘
19 朝晖映岱.....李仲耘
20 郑板桥.....卢 沉
21 杜甫.....卢 沉
22 桑露.....何家英
23 心语.....何家英
24 绮梦.....何家英
25 葡萄.....苏本一
26 江南水乡.....苏本一
27 走进苍岩山.....刘宗汉
28 青山遮不住.....刘宗汉
29 生命.....刘宗汉
30 浩气图.....田书翰
31 九龙惊鸣.....田书翰
32 冷月银辉.....田书翰
33 达摩面壁图.....朱 帆
34 凉山彝族舞.....朱 帆
35 吹箫引凤图.....朱 帆
36 傣寨之秋(组画四幅).....王彦萍
38 新马坡(组画之一).....武 艺
39 艳食.....李 津
40 丽人行.....李 津
41 春长在.....张 明
42 山泉水独鸣.....李植元
43 秋山红叶图.....李植元
44 山水(四条屏).....赵晓光
46 芦台街景图(局部).....童倬才
47 轻舟泛月寻溪转.....韩祖音
48 欲识怀君意 时间鹤一声.....韩祖音
49 贺兰山色.....韩鸿翔
50 祁连牧歌.....韩鸿翔
51 吕洞宾与何仙姑.....孙万义
52 鱼乐图.....杨树新
53 丰收满枝.....崔长鸣
54 芭蕉小鸟图.....王安仁
55 同龄花.....马汇娟
56 田园景物图.....赵忠路

油画·版画

- 58 渡.....于小冬
59 石渠县的卓玛.....于小冬
60 还乡河.....董惠然
61 晚霞.....董惠然
62 白桦林.....魏全贵

- 63 湖畔溪流.....魏全贵
64 七里海.....王玉生
65 藏书票(四幅).....张 扬

书 法

- 68 草书.....杜立德
69 小楷.....高赓恩
70 行书.....孙 珩
71 小楷(奏章局部).....戴彬元
72 草书.....戴彬元
73 草书.....刘毓珣
74 篆书.....武国勋
75 行书.....杨再春
78 行书.....李仲耘
79 草书.....卢 沉
80 行书.....郭景兴
81 魏碑.....郭景兴
82 行书.....唐云来
83 篆书.....张 扬
84 行书(对联).....刘宗汉
85 篆书(对联).....刘宗汉
86 行草.....刘树清
87 行书.....李占先
88 草书.....李占先
89 篆书.....董鸿程
90 隶书(对联).....董鸿程
91 行书(对联).....于化一
92 行书.....于化一
93 草书.....林宝贵
94 隶书.....郑树人
95 草书.....郑树人
96 篆书(对联).....岳守华
97 魏碑(对联).....岳守华
98 楷书.....李荣海
100 行书.....张十里
101 楷书.....车可夫
102 行书(四条屏).....李育良
104 楷书.....郑顺和
105 行书.....高庆成
106 行书(四条屏).....杨树新
108 草书.....张作彬
109 楷书.....刘瑞麟
110 魏碑.....崔福昌
111 行书.....张景森
112 行书.....王瑞祥
113 隶书.....孙庆守
114 隶书.....王新杰
115 行书(对联).....傅士勋
116 行书.....徐文述
117 草书.....郑春甫
118 行书.....王士亮
119 楷书.....傅兴宇
120 小楷.....王庆华

篆 刻

- 122 篆刻.....郭景兴
123 篆刻(津门十景).....董鸿程
124 篆刻.....阎焕成
125 篆刻.....岳守华
126 篆刻.....田庆荣
127 篆刻.....任绍辉

中国画



兰花（六条屏） 谷凤鸣 作

谷凤鸣 男 1854年生，清末秀才，擅长诗书篆刻。



艾秀川 男 1868年生，号漱石，擅长写意花鸟。



花鸟（四条屏） 艾秀川 作

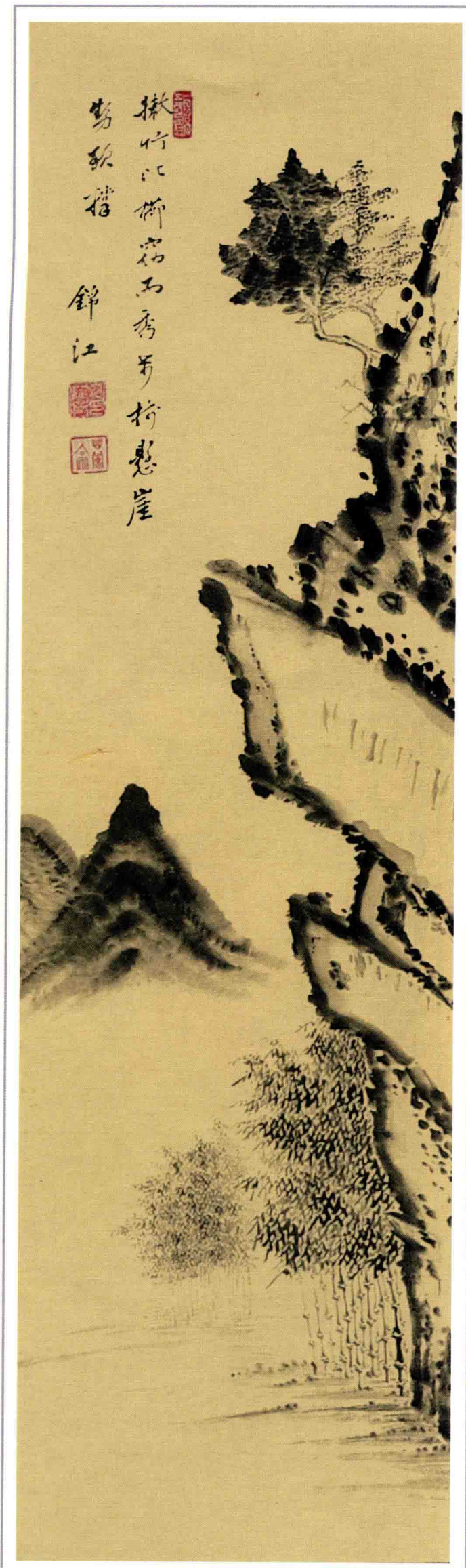
瑞鳥時傳喜信百一花頭上占春魁
時立甲戌夏四月六日
輔廷仁弟雅屬之吉
李山寫



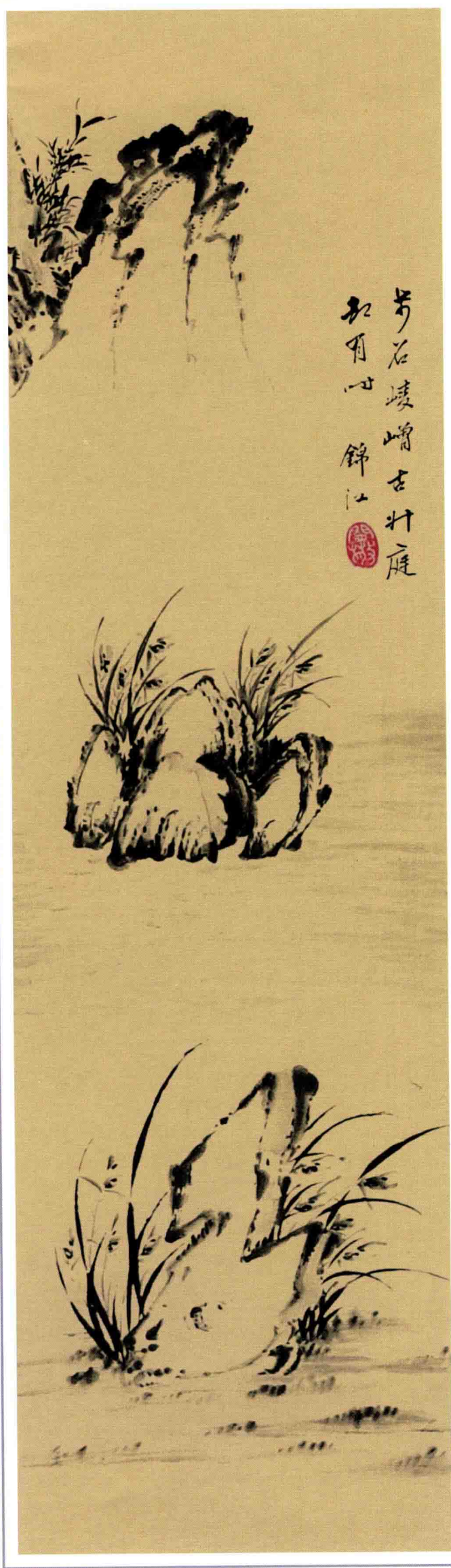
老氣蒼子古翠英雄
不愧大方封黃花晚節
堪折棠棠里常留三徑中
漱石山人作



锦江 男 清末民间画家。



山水·兰花（四条屏） 锦江 作





牡丹（四条屏） 李士元 作

李士元 男 1897年生，工国画，擅长牡丹。





己酉仲冬月
梁城李士元



仙鹤牡丹图 李士元 作

李昆璞 男 1913年生，天津市中国画研究会会长，天津市美术家协会会员。



鸬鹚 李昆璞 作



雏鸡图 李昆璞 作