

读者

经典文选

名家散文精品

活着无须
如洪涛一般
浩大、激荡
愿你如清水
自我闪光
源远流长

心灵咖啡

XINLINGKAFFEE



● 刘墉 主编

延边人民出版社

·名家散文精品·
心灵咖啡

主 编:刘 墉
责任编辑:桂镇教
版式设计:洪 丽
责任校对:洪 丽
出 版:延边人民出版社
经 销:各地新华书店
印 刷:长春市立涛印业有限公司
开 本:880×1230 毫米 1/32
字 数:2000千字
印 张:100
印 次:2005年4月第2次印刷
书 号:ISBN 7-80648-262-8/I·80

定价:16.80元(全10册定价168.00元)

前 言

人生的快乐缘于体验。因为美好的事物通过心灵的折射使你的生活充满阳光；人生的悲哀也缘于体验，坎坷与挫折透过你的神经使你感觉一切都黯淡无光。

所以，真正的人生就使烦恼与困苦通过心灵发酵成淡淡的云烟，而只留存美好的一切在眼底、在心间。席慕蓉曾经说：“明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集那些美丽的纠缠着的，值得为她活了一次的记忆。”

正因如此，我们收集了诸多名家美文，汇集了现当代名作家的散文精华。这些名家之所以称之为名家，就在于他们拥有丰富敏感的心灵，他们捕捉到的是为常人所忽略却有可能改变一生的生命悸动与冲突，从而使人生永保它最本质的细腻；这些文章之所以让人过目不忘，就在于它来自敏锐心灵的感悟，它是一种情感的升华，它的寓意隽永，足以拨动现代人日益麻木的神经；它文字优美，阅读它们，就像啜饮甘泉，沁人心脾。

当你读这些文字的时候，请用心来品味；当你合上书页时，我们相信你会面带微笑，而面对今后的人生风雨，相信你因在这些文字中体味过，而不再迷乱、无措。

♥ 哲理人生

- 众人说结婚/(1)
哲学家如是说……/(3)
港台女作家谈人生/(7)
箴言/(9)
逸话趣闻录/(12)
脱口而出/(14)
大了就会变小/(16)
哲人哲理/(18)
语丝/(20)
司空见惯的怪事/(21)
但是不管怎样,还是应该……/(23)
对照自己/(25)

♥ 人生百态

- 一则为青年人而作的寓言/(27)
成功的试验/(28)
最佳年龄/(30)
渔翁之意不在鱼/(32)
层次/(34)
小心你自己/(35)
慧眼/(36)

- 再活一次/(39)
女人的逻辑/(40)
天堂地狱之别/(43)
智者和愚者/(44)
换脑袋/(45)
贤人和青年/(46)
磨刀不误砍柴工/(47)
伟人/(48)
妙手偶得/(49)

♥ 人间挚爱

- 死信怎样救活人/(50)
希波克拉底誓言/(52)
财富跟着爱心来/(53)
这就是爱/(54)
母爱无言/(56)
散步/(58)
王侄的病/(60)
心灵上的一致/(62)
哦! 冬夜的灯光/(64)
生命的价值/(67)
美好一生/(68)
怎样活着/(70)

- 传递快乐/(72)
一心一意/(74)
人生的快乐/(76)
战胜孤独的秘诀/(79)
快去睡吧/(83)
心理卫生十三条/(85)
舒展你的心灵/(86)
寻找快乐/(89)
父亲向儿子认错/(92)
- ♥处世之道
- 交友妙诀/(93)
午餐/(95)
重修旧好/(98)
怀恨是不值得的/(101)
相处的艺术/(104)
神奇的微笑/(106)
处友之道/(107)
沉默是金/(109)
感悟友谊/(111)
傲慢的麦克阿瑟/(113)
库兹亚/(114)
选对象/(116)

学会释怀/(119)

别样芬芳/(120)

♥ 棋高一筹

拿破仑用人/(121)

推荐信/(124)

印第安语的妙用/(125)

壁画的故事/(126)

神秘物质“7x”/(128)

巧取无核法/(131)

人才兼奴才/(132)

钻缝经营/(133)

推销有术/(135)

《失败》杂志助你成功/(136)

切记一概而论/(138)

奇特的经营之道/(140)

韦勒原则/(141)

“限定销售”/(143)

♥ 心路历程

你不必完美/(144)

你不必强求完美/(147)

人,有时要得很少/(149)

- 错误让我如此美丽/(151)
谰语/(154)
女人和衣服/(156)
这回运气好,没有风/(157)
孝心无价/(159)
爱支拯着生命/(161)
父亲的血/(165)
失意以后/(168)
伸出你的手/(169)
一个不可省略的电话/(171)
送给妈妈的花/(173)
从简单到复杂/(175)
天堂与地狱/(177)
永恒的爱/(179)
- ♥人性的优点
- 论天性/(180)
归来/(182)
消除烦恼的万灵公式/(185)
父亲的爱/(187)
男子汉不妨粗糙些/(189)
不要怕羞/(192)
你不能是一只橙子/(193)

目 录

幸福的真正涵义/(194)

真心无价/(195)

宽松的婚姻/(199)

好想告诉你/(201)

♥人性的弱点

克莱斯勒的遭遇/(203)

不会再出错音了/(204)

说实话还是说假话/(205)

渔夫的誓言/(207)

大漠弱者/(209)

追求/(210)

欲望的诱饵/(212)

灵与魂的拔河/(213)

让日子发亮/(215)

本分/(218)

车祸/(220)

软弱有多弱/(221)

水!水!/(223)

生命的冒险/(225)

你会按这个钮吗/(228)

赌博,一场噩梦/(230)

白菜汤/(233)

他们中间有一片沙漠/(235)

♥沟通的艺术

没有结果的对话/(237)

厉害女人/(239)

绝妙好词/(242)

老师的吻/(243)

快乐的家庭/(245)

过程/(247)

虚心是一面镜子/(249)

善于听取别人的意见/(251)

爸爸错了/(254)

说服的艺术/(257)

精明策略/(260)

♥神奇的思维

盲人心中的明灯/(263)

渔王的儿子/(264)

鞋/(265)

成功之道/(266)

两位富翁,同一秘诀/(267)

心态/(271)

劣势? 优势/(272)

目 录

- 如果你够爱她/(274)
为富未必不仁/(276)
生活/(279)
生命之曲/(280)
彼得大帝割须换袍/(282)
飘浮的针/(285)
圣经的妙用/(287)
创造性思维与复制性思维/(290)
天才的思维策略/(292)
最好的消息/(293)

♥ 心灵咖啡

- 一路平安/(294)
错出一段美丽/(297)
迷途笛音/(300)
一个苹果/(302)
陌生人的红苹果/(303)
瞬间的顿悟/(304)
生命如花篮/(305)



众人说结婚

寻找一个合适的女子，并不比选择婚姻容易；放弃一个不适合的婚姻，却比离开一个合适的女子困难。

结婚这回事，看来简单。其实婚姻生活的美满与否，是一场化学、政治学、经济学、心理学、伦理学以及玄学的大结合。这门功课并不简单。

——三毛

结婚、婚姻、姻缘、娶嫁……从字上面上看来看去都只见女人的影子；可见女人对这种事是该特别留意，格外当心。

——丹扉

“使用前摇匀，使用后紧闭瓶盖，请将本品远离小孩。”——这是一种修正液的警告词，用在婚姻上再也妥贴不过了。

寻找一个合适的女子，并不比选择婚姻容易；放弃一个不适合的婚姻，却比离开一个合适的女子困难。

——林彘

结婚是一个按钮。

不按它，你的生命中的许多喜剧不会开启——悲剧也是。

——王婷芬

结婚——这不是才成历史名词的玩意儿吗？

——施寄青

有一次就算了，“下次”再也不敢。

——张大春

婚姻绝对是个大坟墓——如果恋爱不能继续下去的话。

——管 管





哲学家如是说……

“聪明人以此自慰——意识到事情的发生不可避免；笨蛋则以此聊以自慰——换个别人也是一样。”

心情好的原因

一个学生问苏格拉底：

“请告诉我，为什么我从未见过您蹙额皱眉过，您的心情总是那么好呢？”

苏格拉底答道：

“因为我没有那种失去了它，就使我感到遗憾的东西。”

没有不安的基础

有人问第奥根：

“如果你住的大桶被打破了，你怎么办呢？”

他答道：

“对此我毫不担心。需知，我所占据的地位是不能打破的。”

(注：据说第奥根常年住在大木桶里。)

死于无罪好

一位妇女见苏格拉底被拉去处理，她哭喊道：“我的天哪，他们就要杀害你了，可是你什么罪也没犯哪！”



苏格拉底回答说：

“噢，傻大姐，难道你希望我犯罪，做一个罪犯死去才值得吗？”

谁更强大

“你与皇帝的区别是什么？”有人问一位哲学家。

“皇帝——是自己情欲的奴隶；而我——是它们的主宰。”他答道。





两种安慰方法

有人问柏拉图：

“什么可以安慰不幸的人呢？”

柏拉图回答：

“聪明人以此自慰——意识到事情的发生不可避免；笨蛋则以此聊以自慰——换个别人也是一样。”

什么样的人聪明

有人问一位哲学家：

“你认为什么样的人聪明？”

他答道：

“在大多数情况下，实现自己的计划的人是聪明的。”

直线和曲线

亚里士多德有一次说：

“聪明人总是与另外的聪明人意见相符；傻瓜常常既不赞同聪明人，也不赞同笨蛋。与此相似，直线总能与直线相吻合；而曲线既不彼此吻合，更不会同直线相一致。”

性格特征

“为什么我们的掌权者不太喜欢您呢？”有人问一位哲学家。

“因为掌权者从来不喜欢那些比他们聪明的人——这是所有统治者的性格特征。”



愚蠢的两个特征

柏拉图说：

“蠢人可以根据这两特征很容易地加以判别：说话时总是语无伦次；回答时总是牛头不对马嘴。”

心绪恶劣的原因

有人问亚里士多德：

“为什么心怀嫉妒的人总是心情不快呢？”

“因为折磨他的不仅是本身的挫折，还有别人的成就。”

他回答道。

(宋景林译)

