

宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事大世界

中国和平出版社



奇境 神秘系列 童话



宋庆龄儿童文学创作与研究教育工程

童话故事

中国和平出版社

王泉根 主编



奇境 童话

神秘系列



I 18
1222

F
C
C

图书在版编目(CIP)数据

奇境童话/王泉根主编. —北京:中国和平出版社, 2000. 12

(童话故事大世界)

ISBN 7-80154-323-8

I. 奇… II. 王… III. 童话—作品集—世界 IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 73774 号

奇境童话

童话故事大世界(神秘系列)

王泉根 主编

中国和平出版社出版发行

(北京市东城区和平里东街民旺甲 19 号 100013)

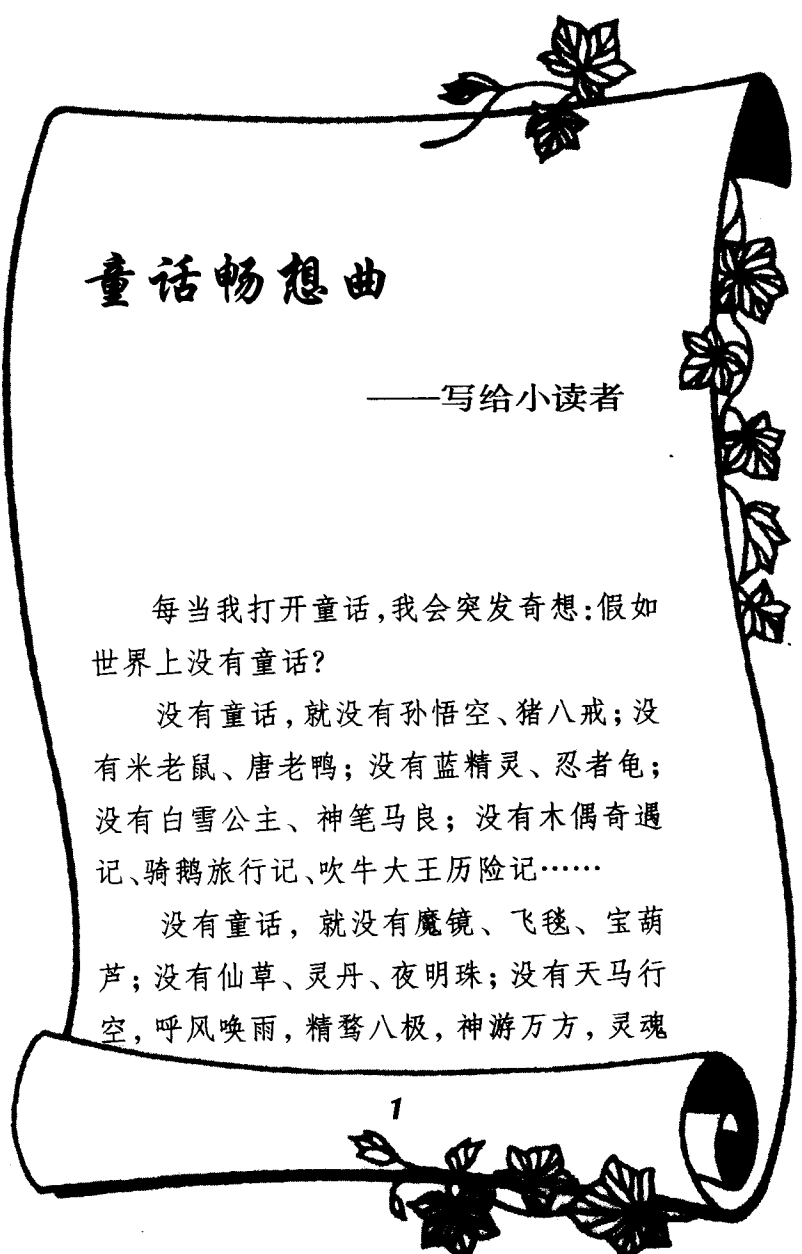
电话:84252781

河北省邮电印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:8 插页:2

ISBN7-80154-323-8/G·316 定价:10.00 元



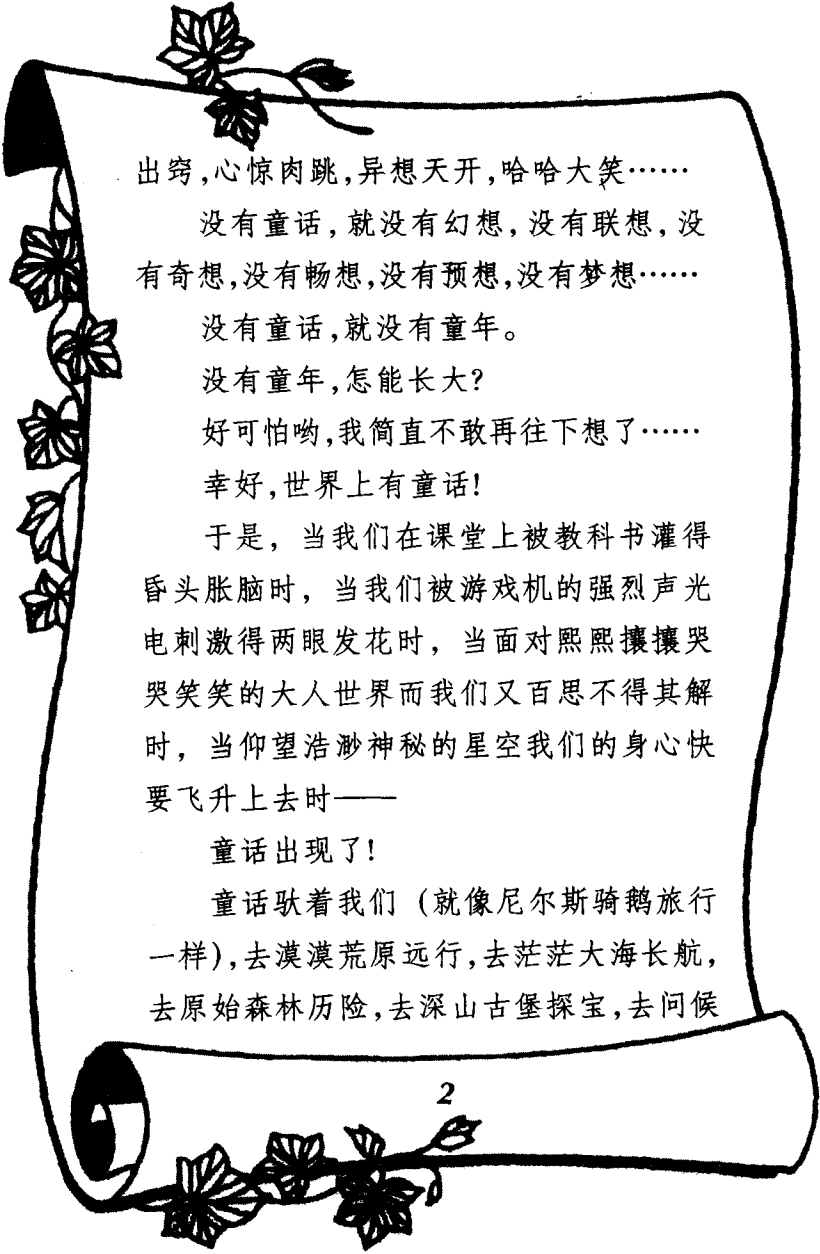
童话畅想曲

——写给小读者

每当我打开童话，我会突发奇想：假如世界上没有童话？

没有童话，就没有孙悟空、猪八戒；没有米老鼠、唐老鸭；没有蓝精灵、忍者龟；没有白雪公主、神笔马良；没有木偶奇遇记、骑鹅旅行记、吹牛大王历险记……

没有童话，就没有魔镜、飞毯、宝葫芦；没有仙草、灵丹、夜明珠；没有天马行空，呼风唤雨，精骖八极，神游万方，灵魂



出窍，心惊肉跳，异想天开，哈哈大笑……

没有童话，就没有幻想，没有联想，没有奇想，没有畅想，没有预想，没有梦想……

没有童话，就没有童年。

没有童年，怎能长大？

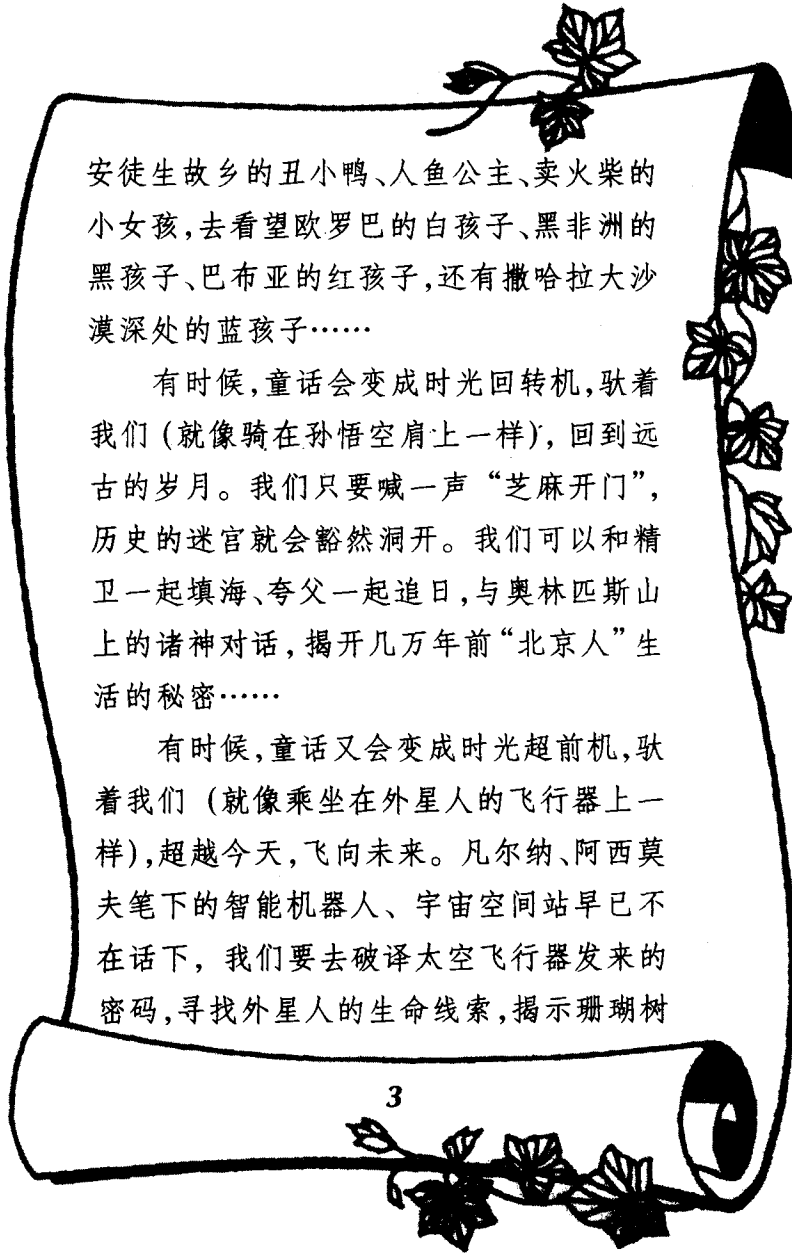
好可怕哟，我简直不敢再往下想了……

幸好，世界上有童话！

于是，当我们在课堂上被教科书灌得昏头胀脑时，当我们被游戏机的强烈声光电刺激得两眼发花时，当面对熙熙攘攘哭哭笑笑的大人世界而我们又百思不得其解时，当仰望浩渺神秘的星空我们的身心快要飞升上去时——

童话出现了！

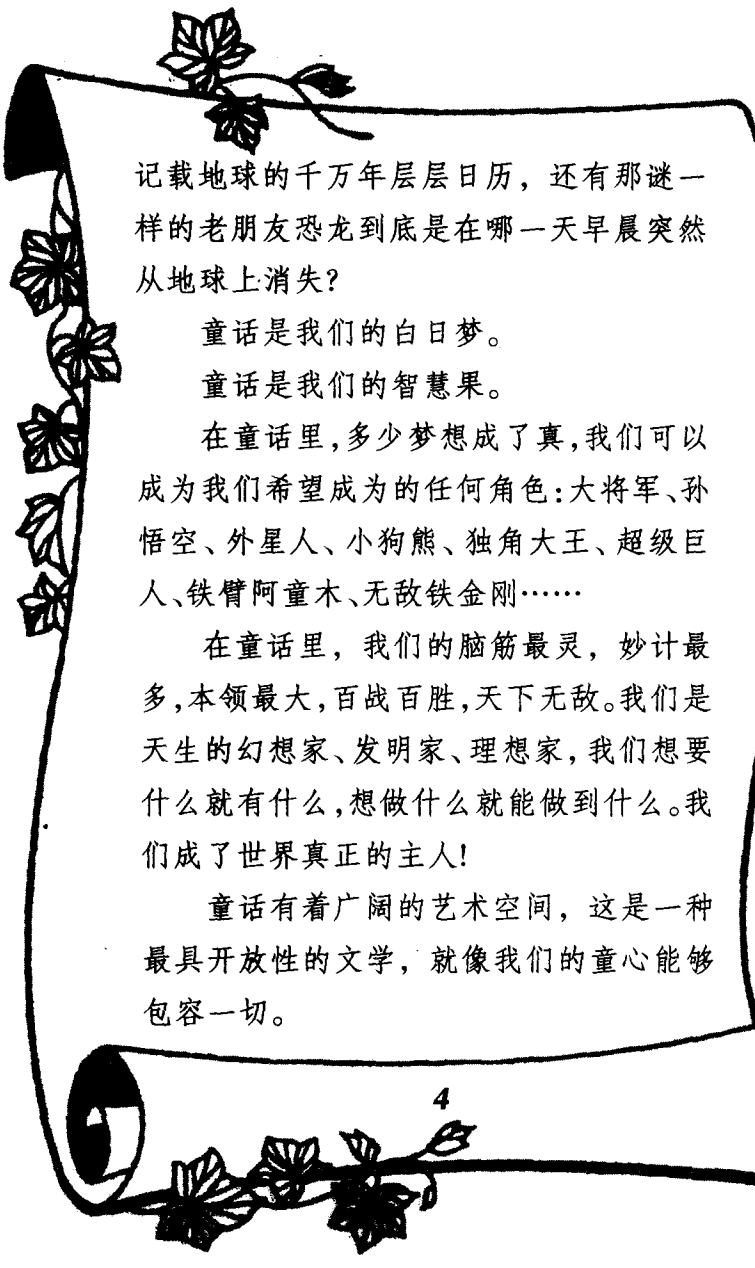
童话驮着我们（就像尼尔斯骑鹅旅行一样），去漠漠荒原远行，去茫茫大海长航，去原始森林历险，去深山古堡探宝，去问候



安徒生故乡的丑小鸭、人鱼公主、卖火柴的小女孩，去看望欧罗巴的白孩子、黑非洲的黑孩子、巴布亚的红孩子，还有撒哈拉大沙漠深处的蓝孩子……

有时候，童话会变成时光回转机，驮着我们（就像骑在孙悟空肩上一样），回到远古的岁月。我们只要喊一声“芝麻开门”，历史的迷宫就会豁然洞开。我们可以和精卫一起填海、夸父一起追日，与奥林匹斯山上的诸神对话，揭开几万年前“北京人”生活的秘密……

有时候，童话又会变成时光超前机，驮着我们（就像乘坐在外星人的飞行器上一样），超越今天，飞向未来。凡尔纳、阿西莫夫笔下的智能机器人、宇宙空间站早已不在话下，我们要去破译太空飞行器发来的密码，寻找外星人的生命线索，揭示珊瑚树



记载地球的千万年层层日历，还有那谜一样的老朋友恐龙到底是在哪一天早晨突然从地球上消失？

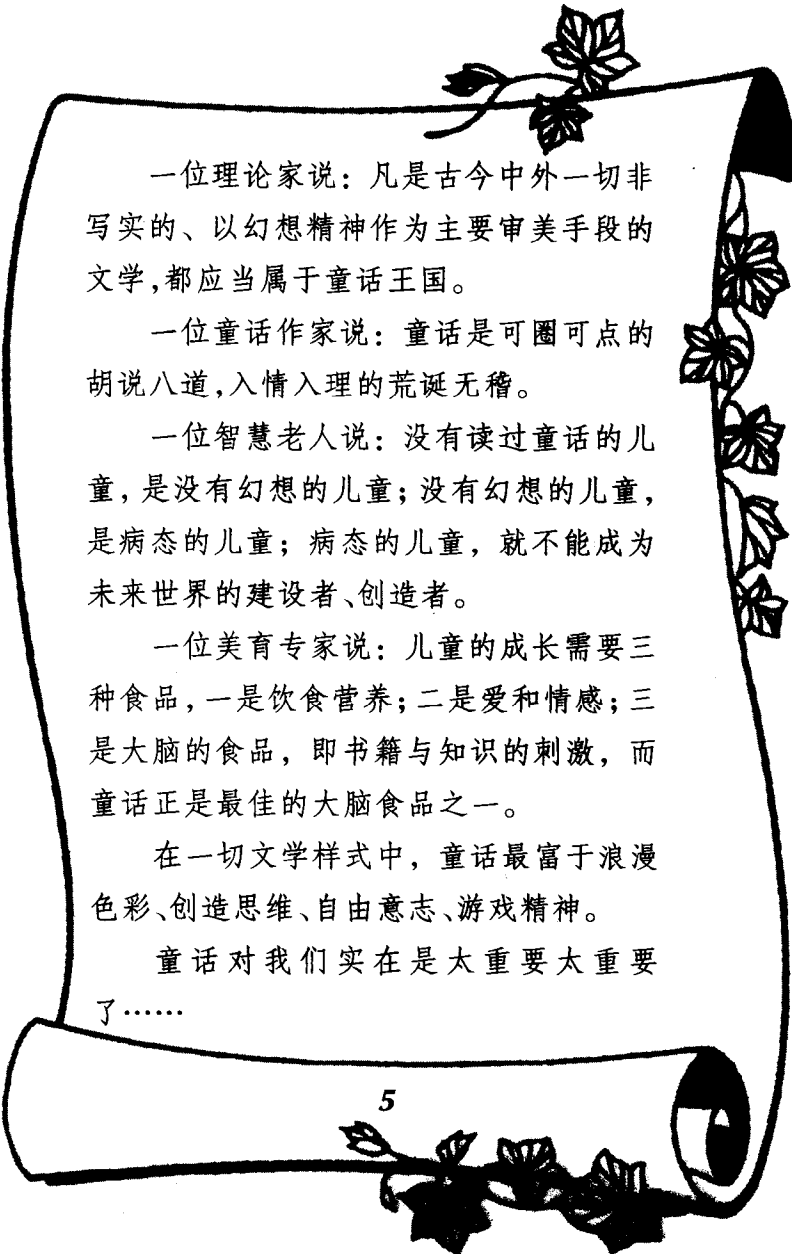
童话是我们的白日梦。

童话是我们的智慧果。

在童话里，多少梦想成了真，我们可以成为我们希望成为的任何角色：大将军、孙悟空、外星人、小狗熊、独角大王、超级巨人、铁臂阿童木、无敌铁金刚……

在童话里，我们的脑筋最灵，妙计最多，本领最大，百战百胜，天下无敌。我们是天生的幻想家、发明家、理想家，我们想要什么就有什么，想做什么就能做到什么。我们成了世界真正的主人！

童话有着广阔的艺术空间，这是一种最具开放性的文学，就像我们的童心能够包容一切。



一位理论家说：凡是古今中外一切非写实的、以幻想精神作为主要审美手段的文学，都应当属于童话王国。

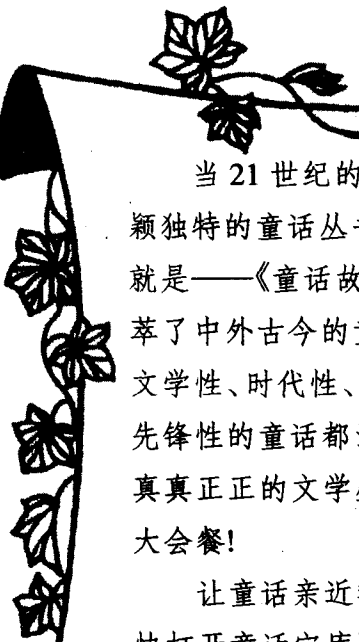
一位童话作家说：童话是可圈可点的胡说八道，入情入理的荒诞无稽。

一位智慧老人说：没有读过童话的儿童，是没有幻想的儿童；没有幻想的儿童，是病态的儿童；病态的儿童，就不能成为未来世界的建设者、创造者。

一位美育专家说：儿童的成长需要三种食品，一是饮食营养；二是爱和情感；三是大脑的食品，即书籍与知识的刺激，而童话正是最佳的大脑食品之一。

在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造思维、自由意志、游戏精神。

童话对我们实在是太重要太重要了……



当 21 世纪的钟声敲响的时候，一套新颖独特的童话丛书正呈现在我们面前，这就是——《童话故事大世界》。这套丛书荟萃了中外古今的童话精品佳作，大量富于文学性、时代性、可读性、幽默性、趣味性、先锋性的童话都汇聚到了一起。这是一次真真正正的文学盛筵、童话全席、精神食粮大会餐！

让童话亲近我们，让我们走进童话。快快打开童话宝库的大门！

童话真好看，一看放不下。

好书大家读，读书长精神。

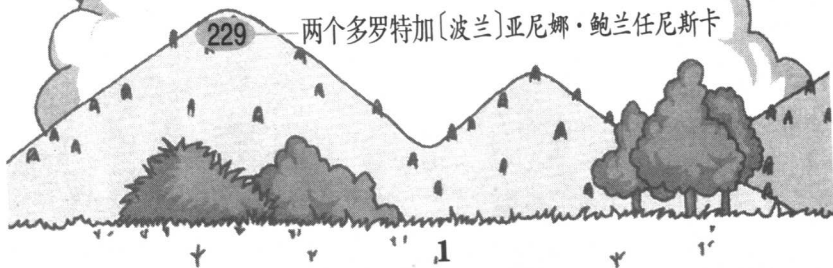
哇噻！

王泉根（北京师范大学
中文系教授、博士生导师）

2000 年 8 月 26 日

目 录

- 3 —— 九重天 [中国]周锐
- 20 —— F星:十三月五十九日 [中国]周锐
- 33 —— 神秘的咒语 [中国]王晓玉
- 47 —— 反光镜里的世界 [中国]郑允钦
- 65 —— 老教授的最后一夜 [中国]孙文圣
- 78 —— 走吧!到书里大吃一顿 [中国台湾]卜京
- 84 —— 无花城的春天 [中国台湾]张水金
- 104 —— 爱丽丝漫游奇境记 [英国]刘易斯·卡罗尔
- 208 —— 跳舞跳破了的鞋子 [德国]格林
- 215 —— 玻璃棺材 [德国]格林
- 223 —— 三片羽毛 [德国]格林
- 229 —— 两个多罗特加 [波兰]亚尼娜·鲍兰任尼斯卡



引 言

是不是觉得生活有点单调？每天从家里赶到学校，又从学校回到家里；每天都是重复起床、穿衣、洗脸、吃饭、上课、做作业、睡觉……好像生活只有这些内容似的。如果碰到哪个星期天，爸爸妈妈有空再加上心情也很好，也许会和我们一起去郊游，或是去公园、商场走走，可那又怎么样呢？回到家里还不是照样要做那么多作业？第二天还不又是一样？哎，真没劲！

别急！带你去一个好地方，去一个美妙的地方，那可是一个奇境。准备好了吗？

首先我们要进入《九重天》，嗨，原来各路神仙也会吵架，快去看看吧，热闹着呢！

然后要带你去 F 星，经历一下他们的 13 月 59 日。那里的自行车是三个轮子的，那里的小

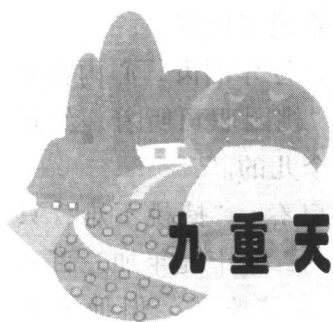


偷不敢偷三分钱以上的东西，那里也有跳水池，不过跳台的高度不超过水面 20 公分，那还怎么跳呢？至于那里的 13 月 59 日嘛，哈哈，就更有意思了（《F 星：十三月五十九日》）。

当然我们要去的一个最重要的地方是……是……嘘，你可要保密！那是一个叫爱丽丝的女孩去过的地方，在那里，你会看到眼泪的池塘，看到发疯的茶会，看到龙虾四组舞，看到……反正能看到很多很多你没有见过的好玩的、新鲜的、让你大吃一惊、大开眼界的東西（《爱丽丝漫游奇境记》）。

另外，另外我们还要去很多很多的地方，比如《反光镜里的世界》，我们还要去瞧瞧《无花城的春天》……总之，《走吧！到书里大吃一顿》，你一定会觉得——嘿，今天和往常的确是不一样！





〔中国〕周锐

南海观世音菩萨座前的善才童子，这天受菩萨差遣，上天领取仙桃去也。

仙桃三千年一熟。本来总是由王母娘娘三千年办一次蟠桃会，请各路神仙前来赴会品桃。可这次不巧，王母娘娘正牙疼，哎哟，疼得昏天黑地。太上老君给开了止疼药，但要五百年才能止住疼。王母娘娘只好让她的青鸟使者告诉大家：会不开啦，谁爱吃桃儿就领一些回去受用吧。

那善才童子方离普陀落伽山，便至上界清虚境，一朵祥云飘飘摇摇进了南天门，只见他光着脚丫，顶上三个窝角揪儿；左手提一只紫竹篮儿，右手持一本仙籍折子。紫竹篮是当年菩萨为



收通天河鱼怪所编，今用来装桃。为防冒领，那仙籍折子是个户口凭证。一路云头，直上凌霄宝殿，遵菩萨嘱咐，先向玉帝道了问候。

玉帝见童子生相可人，伶牙俐齿，心内甚是欢喜。便向下面传旨道：“桃园职司听着，给这童子摘一篮桃儿，须选大个儿的。”

早有蟠桃园土地出班启奏：“摘桃不难，只是这一茬桃子才长了两千九百九十九年加三百六十三天，差两天火候，吃便能吃了，但仙力未成，与凡桃无异也。”

玉帝便对善才笑道：“你这小馋嘴，云头未免太急了些。也罢，既来之则安之，你且在此玩耍两日，等桃熟再走吧。九重天界俱有客舍，你住哪儿都行。”

人言“九天之上”，可知天实有九重。善才童子很少上天，心想：“在这等地方我只是个芥籽般的小不点儿，就在最底下一重住住算了吧。”

善才童子找到一重天客舍，刚安顿好，只听传来阵阵雷鸣。“奇了，日头亮光光的，却要行雨么？”再细辨了一下，原来雷声发自邻院。善才童子笑了：“却是谁在打鼾哩！咦，打鼾的不止一个，好像有三四位好手正赛着呢。”



这童子顿时心痒，便变做个红蜻蜓儿飞过院墙，停在窗棂上朝里张了一张——“哦，却是他们四位呀。”

明白了，这里是星官府，住着二十八宿，他们是角、亢、氐、房、心、尾、箕、斗、牛、女、虚、危、室、壁、奎、娄、胃、昂、毕、觜、参、井、鬼、柳、星、张、翼、轸各位值日星官。屋里呼呼大睡的正是他们中的角木蛟、斗木獬、奎木狼和井木犴。

善才平时被观音管得甚紧，现在没了约束，不由得又起顽性，便琢磨着来点儿恶作剧。刚想再变个黑蚂蚁到星官们脸上游行一番——

“空隆隆隆隆！”

头顶上忽起巨响，善才童子吃了一惊：这是真的打雷了吧！

隆隆声把四位星官也闹醒了。

角木蛟脾气最暴，忍不住抬头骂道：“这鬼车子早不来，晚不来，你爷爷们才合上眼，你便又赶出去奔丧！”

其他几位也连连叹气：“辛苦了一夜，连个囫囵觉儿都捞不到睡！”

善才童子听他们抱怨，心头纳闷，便复了本



相，进门行礼道：“四位星官好大的火气呀。”

众星官见是善才，连忙让座。

禀性沉稳些的井木犴解释道：“你小孩儿不知，俺们二十八宿四人一班，按着日、月、金、木、水、火、土之序轮转值日——俺那上一班是亢金龙、牛金牛、娄金狗、鬼金羊，下一班便是箕水豹、壁水獬、参水猿、轸水蚓。俺们昨晚上刚值了个大夜班呢。可那二重天上恰恰住着雷部诸神，成天儿驾着雷车出出进进，叫俺们如何安睡？故而烦恼。”

善才便道：“雷神们好不顾人，该找他们说理哩。”

斗木獬惯爱戏谑，此时佯作正色对善才说：“你是南海贵客，面子大，就替俺弟兄跑一趟如何？”

那善才却是热肠子，当下一口应承了。好童子，只听“飕”的一声，已腾空飞升而去。

井木犴嗔怪斗木獬道：“你怎么撺掇他碰钉子？”

斗宿笑道，“小孩儿反正没事，跑跑玩玩不好吗？”

却说善才童子，转眼间已飞上二重天，来到



雷神们居住的霹雳宫外。只见两个石麒麟蹲在门前。大门敞开着，并无一人把守。

善才往里便闯，却被拖住了。转脸看时，咦，两个石麒麟活了，衔着他衣衫死活不放。

善才忙喝道：“松嘴松嘴，扯破了要你赔！听我告诉你们，我乃南海普陀落伽山大慈大悲救苦救难灵感观世音菩萨座前——”

“好啰嗦！”左边那麒麟朝伙伴使了个眼色，便一齐松口，“快说你干什么来的吧。”

善才说：“你们的雷车吵得底下值夜班的星官们睡不安稳，我特来说几句公道话。”

右边的麒麟便道：“这雷车进出都有公干呀，要接送那些风伯、雨师、电母、云童到各方行雨，不用车不行呀。”

善才道：“虽是公干，你们住在上面，总该将心比心，想到下面的难处。”

左边的麒麟却又道：“未必俺们便无难处？三重天上时时泼下洗锅子、涮坛子的腌臢脏水，污了雷神们的衣衫不说，连雷火也常被浇灭。你若有本事说得三重天上答应，从此再不倾倒脏水，俺们自也会照顾下方。”

“你这话可作数？”

