

云南省普通高等学校“十二五”规划教材

# 现代汉语 导论 学习指导

主 编◎周 芸 邓 瑶 崔 梅



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

云南省普通高等学校“十二五”规划教材

# 现代汉语导论 学习指导

主 编 周 芸    邓 瑶    崔 梅



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语导论学习指导/周芸, 邓瑶, 崔梅主编. —北京: 北京大学出版社, 2012. 8  
(云南省普通高等学校“十二五”规划教材)  
ISBN 978-7-301-21029-1

I. 现… II. ①周…②邓…③崔… III. 现代汉语—高等学校—教学参考资料  
IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 170135 号

书 名: 现代汉语导论学习指导

著作责任者: 周 芸 邓 瑶 崔 梅 主编

责任编辑: 孙 娴

标准书号: ISBN 978-7-301-21029-1/H · 3110

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62754144 出版部 62754962

网 址: <http://www.pup.cn>

电子信箱: [zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

印 刷 者: 三河市博文印刷厂

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16 印张 389 千字

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子信箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

# 前 言

本书是配合云南省普通高等学校“十二五”规划教材、云南省精品教材《现代汉语导论》(周芸、邓瑶、周春林主编)的学习指导书和教学参考书。本书服务于学习主体,从知识目标、能力素养两个维度出发,按照“绪论”、“现代汉语语音”、“现代汉语词汇”、“现代汉语语法”、“现代汉语语用”、“现代汉语书写符号”的章节顺序编排,每章由“学习导论”、“难点探究”、“思考与练习参考答案”、“自测题及参考答案”、“实践与研究平台”五个部分构成。“学习导论”在对本章知识重点进行梳理的基础上,提出了学习本章所应具备的能力素养;“难点探究”针对本章中的难点问题进行分析,并加以深入探究;“思考与练习参考答案”提供本章“思考与练习”部分题目的参考答案;“自测题及参考答案”针对本章的知识点,提供了难易度适中的自测题目,题型包括单项选择题、多项选择题、判断改错题、术语解释题、分析运用题、简述题等,除术语解释题和简述题外,均配有相应的参考答案;“实践与研究平台”针对本章的教学内容,提出了3—6个研究或实践项目,引导学生在掌握现代汉语基本理论和基础知识的前提下对相关课题进行理论探索或实践运用,每个项目均配有目的和要求、知识原理、研究方法、注意事项、参考文献等内容。

本书的主要特点是:第一,以主教材为依据,在夯实学生的现代汉语基本理论和基础知识的同时,兼顾不同专业、不同层次学生的学习需求,方便教师引导学生进行系统性的学习和重点性的实践。使用者可根据自己“教”或“学”的实际,适当融会贯通。第二,“难点探究”、“思考与练习参考答案”、“自测题及参考答案”注重结合学界研究前沿,博取众家之长,吸取最新成果,因此所提供的答案仅供参考;鼓励使用者积极思考,从不同的角度来看待相关问题,甚至展开争论。第三,“实践与研究平台”提供的项目,有的涉及相关理论问题的进一步研究,有的涉及语言生活的实践和调查。使用者可根据自己的实际,各取所需。第四,与云南师范大学精品课程“现代汉语网络课程”配合使用,免费提供授课录像、电子教案、多媒体课件、立体化资源等网络资源,为使用者提供了一个互动性强、立体直观、资源丰富的现代化远程教育和学习平台。

本书由周芸教授提出总体构想,于2010年11月在昆明召开第一次编写会议,2011年9月在昆明召开第二次编写会议。2012年1月,书稿由主编统一修改、整理和定稿。各章节的编写分工及撰稿人具体如下:

课程教学大纲:周芸、崔梅、周春林。

第一章【学习导论】崔梅,【难点探究】黄夏娇,【思考与练习参考答案】黄夏娇,【自测题及参考答案】崔梅,【实践与研究平台】崔梅、朱腾。

第二章【学习导论】周芸,【难点探究】陈永波、李增芳,【思考与练习参考答案】陈永波、李增芳,【自测题及参考答案】周芸、牛凌燕,【实践与研究平台】周芸。

第三章【学习导论】崔梅,【难点探究】张超、李增芳、李红营,【思考与练习参考

答案】李增芳、张超、李红营，【自测题及参考答案】崔梅，【实践与研究平台】崔梅、朱腾。

第四章【学习导论】周芸，【难点探究】杨怡玲，【思考与练习参考答案】杨怡玲，【自测题及参考答案】周芸、牛凌燕，【实践与研究平台】周芸。

第五章【学习导论】周春林，【难点探究】杨红艳，【思考与练习参考答案】杨红艳，【自测题及参考答案】邓瑶，【实践与研究平台】邓瑶。

第六章【学习导论】周春林，【难点探究】陈永波，【思考与练习参考答案】陈永波，【自测题及参考答案】邓瑶，【实践与研究平台】邓瑶。

本教材篇幅较大，涉及的问题又非常具体，难免会出现一些疏漏，真诚希望读者能够提出宝贵的意见和建议，以便教材再版时得以进一步完善。

教材在编写过程中，参阅了前辈时贤的论著，从中汲取了丰富的营养，在此表示衷心感谢。教材的出版，得到了云南省教育厅高教处、云南师范大学教务处刘超群老师、北京大学出版社领导及编辑同志、评审专家的大力支持，在此表示最诚挚的谢意。

# 课程教学大纲

## 【课程性质、目标和要求】

《现代汉语》是高等院校汉语言文学、对外汉语教学、广播电视新闻学等专业关于现代汉语方面的一门专业必修课程。

《现代汉语》的教学目标是：通过系统学习和研究绪论、现代汉语语音、现代汉语词汇、现代汉语语法、现代汉语语用、现代汉语书写符号等知识和理论，比较全面地了解和掌握现代汉语的基本观点、基本知识和理论，并能运用所学理论和方法去观察、研究具体的语言现象，为学生将来从事语言文字及相关工作奠定坚实的基础。

《现代汉语》课程的基本要求如下：

1. 了解汉民族共同语的历史、现代汉语方言的基本情况，理解现代汉语的特点、现代汉语课程的性质、任务和内容，熟悉国家的语言文字政策，掌握现代汉语及其相关的基本概念。
2. 了解现代汉语语音的特点，掌握普通话声母、韵母和声调的发音原理，以及普通话音节结构的分析方法，培养分析普通话和汉语方言语音的基本能力。
3. 了解词汇发展变化的基本规律，理解现代汉语词汇的特点及构成系统，掌握分析现代汉语词汇单位的基本方法，形成规范使用现代汉语词汇的能力。
4. 了解语法学的分类，掌握现代汉语词、短语、句子的分类、特点和用法，以及纠正各类语法错误的方法，培养运用相关知识正确分析现代汉语语法现象的能力。
5. 了解现代汉语语用的特点，理解现代汉语的语用原则，熟悉各类修辞格的构成要素、基本类型和修辞功能，提高阅读、鉴赏言语作品的能力和规范使用各种语用方法进行语言表达的能力。
6. 了解汉字的字体、汉字与文化的关系，理解汉字的性质和特点、标点符号的具体用法，能正确分析汉字的笔画、部件、偏旁和部首，提高规范使用汉字和标点符号的水平。
7. 根据教学内容，适时安排学生进行语音、词汇、语法、语用、书写符号等方面的实践活动，培养学生基本的学术素养。

## 【教学时间安排】

本课程的学时安排可根据各专业课程的设置自行调整。建议各章的学时分配如下：

| 章次 | 课程内容     | 课时  | 备注（教学方法）         |
|----|----------|-----|------------------|
| 1  | 绪论       | 3   | 一般讲授 + 重点提示 + 作业 |
| 2  | 现代汉语语音   | 21  | 重点讲授 + 课堂讨论 + 作业 |
| 3  | 现代汉语词汇   | 24  | 重点讲授 + 课堂讨论 + 作业 |
| 4  | 现代汉语语法   | 27  | 重点讲授 + 课堂讨论 + 作业 |
| 5  | 现代汉语语用   | 21  | 重点讲授 + 课堂讨论 + 作业 |
| 6  | 现代汉语书写符号 | 6   | 一般讲授 + 重点提示 + 作业 |
| 合计 |          | 102 |                  |

## 【教学内容要点】

### 第一章 绪论

#### 一、学习目的要求

通过本章的学习，了解汉语的历史和地位、现代汉语方言的概况，理清现代汉民族共同语形成的脉络；理解现代汉语的特点和现代汉语规范化的具体内容，以及现代汉语课程的性质、任务、内容和学习方法等问题，熟悉国家的语言文字政策；掌握“语言”、“汉语”、“现代汉语”、“现代汉民族共同语”、“普通话”、“方言”等概念及其相互关系。

#### 二、主要教学内容

##### 1. 语言及汉语（次重点）

- （1）语言
- （2）中国的语言
- （3）汉语

##### 2. 现代汉语（重点）

- （1）现代汉民族共同语
- （2）现代汉语方言
- （3）现代汉语的特点

##### 3. 现代汉语规范化（重点）

- （1）语言的规范和规范化
- （2）现代汉语规范化的内容
- （3）普通话的推广

##### 4. 现代汉语课程（一般）

- （1）课程性质
- （2）课程的任务和内容
- （3）课程的学习方法

## 第二章 现代汉语语音

### 一、学习目的要求

通过本章的学习,了解普通话的音位系统;理解现代汉语语音的特点和普通话语音规范化的具体内容,能正确分析普通话的音节结构;掌握“语音”、“音素”、“元音”、“辅音”、“音节”、“声母”、“韵母”、“声调”等概念及其相互关系;能准确运用汉语拼音和国际音标记录现代汉语语音,逐步形成分析现代汉语语音现象的能力。

### 二、主要教学内容

#### 1. 语音与现代汉语语音 (次重点)

- (1) 语音和语音的性质
- (2) 现代汉语语音单位
- (3) 现代汉语记音符号
- (4) 现代汉语语音的特点

#### 2. 声母 (重点)

- (1) 声母的定义
- (2) 声母的发音及分类
- (3) 零声母

#### 3. 韵母 (重点)

- (1) 韵母的定义
- (2) 韵母的发音及分类

#### 4. 声调 (重点)

- (1) 声调的定义
- (2) 调值与调类
- (3) 普通话的声调
- (4) 普通话声调的标记

#### 5. 音节 (重点)

- (1) 普通话的音节结构
- (2) 普通话的声韵调配合规律
- (3) 普通话音节的拼读和拼写

#### 6. 音位 (次重点)

- (1) 音位和音位的归纳
- (2) 音位变体
- (3) 普通话的音位系统
- (4) 普通话音位辨正

#### 7. 音变与语调 (次重点)

- (1) 音变
- (2) 语调

#### 8. 普通话语音的规范化 (一般)

- (1) 普通话语音规范化的内容

## (2) 现代汉语语音变异与普通话语音的规范化

### 第三章 现代汉语词汇

#### 一、学习目的要求

通过本章的学习,了解词汇发展演变的基本规律、现代汉语词汇规范化的内容;理解现代汉语词汇的特点及系统构成,能够正确辨析同义词;掌握“词汇”、“语素”、“词”、“固定语”、“单纯词”、“合成词”、“基本词”、“一般词”等概念及其相互关系;关注并思考当前语言生活中新兴的一些词汇现象,培养规范运用现代汉语词汇的能力。

#### 二、主要教学内容

##### 1. 词汇与现代汉语词汇(次重点)

- (1) 词汇和词汇学
- (2) 现代汉语词汇单位
- (3) 现代汉语词汇的特点

##### 2. 词与词的结构(重点)

- (1) 语素
- (2) 词
- (3) 构词类型

##### 3. 词汇的构成(次重点)

- (1) 基本词汇和一般词汇
- (2) 古语词和新造词
- (3) 标准语词和方言词
- (4) 本族语词和外来词
- (5) 专有名称
- (6) 熟语
- (7) 缩略语

##### 4. 词义类聚(次重点)

- (1) 词义和词义的分析
- (2) 单义词和多义词
- (3) 同义词和反义词
- (4) 上下义词和类义词

##### 5. 词音类聚(一般)

- (1) 单音节词和多音节词
- (2) 同音词和多音词

##### 6. 词汇的规范化(一般)

- (1) 词汇的发展变化
- (2) 现代汉语词汇规范化的内容

## 第四章 现代汉语语法

### 一、学习目的要求

通过本章的学习,了解语法学的分类;理解现代汉语语法的特点,熟悉现代汉语的语法单位及其相互关系;掌握“语法”、“词类”、“实词”、“虚词”、“短语”、“单句”、“复句”等概念及其相互关系,掌握现代汉语各类词的特点和用法、短语和句子的类型、单复句的分析方法,以及纠正语法错误的方法;培养运用现代汉语语法知识正确分析各类语法现象和进行话语交际的能力。

### 二、主要教学内容

#### 1. 语法与现代汉语语法(次重点)

- (1) 语法和语法学
- (2) 现代汉语语法单位
- (3) 现代汉语语法的特点

#### 2. 词类(重点)

- (1) 词类的划分
- (2) 实词
- (3) 虚词
- (4) 词的兼类
- (5) 词类常见错误的识别和修改

#### 3. 短语与短语分析(重点)

- (1) 短语
- (2) 短语的类型
- (3) 短语的层次分析
- (4) 多义短语及其分析

#### 4. 单句与单句分析(重点)

- (1) 单句
- (2) 单句的句法分析
- (3) 单句的句型
- (4) 单句的句类
- (5) 单句常见错误的识别和修改

#### 5. 复句与复句分析(次重点)

- (1) 复句
- (2) 复句的类型
- (3) 多重复句及其分析
- (4) 紧缩复句
- (5) 复句常见错误的识别和修改

#### 6. 现代汉语语法的规范化(一般)

- (1) 现代汉语语法规范化的内容
- (2) 现代汉语语法的变异

## 第五章 现代汉语语用

### 一、学习目的要求

通过本章的学习,了解现代汉语语用的特点和方法;理解现代汉语的语用原则、现代汉语语体的分类及其语用特点,熟悉各类修辞格的构成要素、基本类型和修辞功能;掌握“语用”、“语境”、“语用原则”、“修辞格”、“深层修辞”、“表层修辞”等概念及其相互关系,能够辨析容易混淆的修辞格;提高阅读、鉴赏言语作品的水平,规范使用各种语用方法进行语言表达。

### 二、主要教学内容

#### 1. 语用与现代汉语语用(次重点)

- (1) 语用和语用学
- (2) 语境
- (3) 现代汉语语用的特点

#### 2. 语用原则(次重点)

- (1) 得体原则
- (2) 和谐原则

#### 3. 语用含义(一般)

- (1) 语用含义的定义
- (2) 语用含义的类别
- (3) 语用含义的特点

#### 4. 语用方法及其选择(重点)

- (1) 词语的选择
- (2) 句式的选择
- (3) 语篇的选择
- (4) 修辞格的选择

#### 5. 语体(一般)

- (1) 语体及其特点
- (2) 语体的类型及其风格基调
- (3) 语体的交叉和渗透

## 第六章 现代汉语书写符号

### 一、学习目的要求

通过本章的学习,了解汉字的字体、汉字与文化的关系,以及现代汉字信息处理的基本情况;理解汉字的性质和特点、汉字的造字法,熟悉现代汉语标点符号的用法;掌握“文字”、“汉字”、“笔画”、“偏旁”、“标点符号”等概念及其相互关系,正确分析汉字的笔画、部件、偏旁和部首;提高规范使用汉字和标点符号的水平。

### 二、主要教学内容

#### 1. 文字及汉字(次重点)

- (1) 文字

- (2) 汉字和汉字学
- (3) 汉字的特点
- 2. 汉字的结构（重点）
  - (1) 汉字的造字法
  - (2) 汉字的结构单位
  - (3) 汉字的结构格式
- 3. 汉字的字体（一般）
  - (1) 现代汉字常用形体
  - (2) 印刷体和手写体
- 4. 汉字与文化（一般）
  - (1) 汉字的文化功能
  - (2) 汉字和汉字文化的传播
- 5. 汉字的规范化（次重点）
  - (1) 汉字规范化的内容
  - (2) 汉字的信息处理
- 6. 标点符号（重点）
  - (1) 标点符号及其类型
  - (2) 标点符号的正确使用
  - (3) 标点符号的变异使用

### 【有关说明】

1. 本课程是一门理论性很强的课程，学习时应注意联系语言生活的实际，培养分析和解决现代汉语问题的能力。
2. 结合现代汉语学科发展动态，采用设置疑问、课堂讨论、语料分析等方法，深化学生对所学知识的理解和把握，激发学生学习的积极性和主动性。
3. 合理安排实践性教学环节，根据教学内容组织学生调查现实生活中的语言现象，并指导学生查阅相关文献，进行专题性的研究。
4. 课堂讨论、课后作业可结合教学内容自行设计安排。

# 目 录

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 前言 .....          | 1   |
| 课程教学大纲 .....      | 3   |
| 第一章 绪论 .....      | 1   |
| 【学习导论】 .....      | 1   |
| 【难点探究】 .....      | 2   |
| 【思考与练习参考答案】 ..... | 3   |
| 【自测题及参考答案】 .....  | 7   |
| 【实践与研究平台】 .....   | 11  |
| 第二章 现代汉语语音 .....  | 14  |
| 【学习导论】 .....      | 14  |
| 【难点探究】 .....      | 15  |
| 【思考与练习参考答案】 ..... | 24  |
| 【自测题及参考答案】 .....  | 32  |
| 【实践与研究平台】 .....   | 56  |
| 第三章 现代汉语词汇 .....  | 62  |
| 【学习导论】 .....      | 62  |
| 【难点探究】 .....      | 63  |
| 【思考与练习参考答案】 ..... | 74  |
| 【自测题及参考答案】 .....  | 79  |
| 【实践与研究平台】 .....   | 97  |
| 第四章 现代汉语语法 .....  | 103 |
| 【学习导论】 .....      | 103 |
| 【难点探究】 .....      | 105 |
| 【思考与练习参考答案】 ..... | 117 |
| 【自测题及参考答案】 .....  | 123 |
| 【实践与研究平台】 .....   | 160 |
| 第五章 现代汉语语用 .....  | 168 |
| 【学习导论】 .....      | 168 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 【难点探究】 .....       | 169 |
| 【思考与练习参考答案】 .....  | 181 |
| 【自测题及参考答案】 .....   | 183 |
| 【实践与研究平台】 .....    | 207 |
| 第六章 现代汉语书写符号 ..... | 213 |
| 【学习导论】 .....       | 213 |
| 【难点探究】 .....       | 214 |
| 【思考与练习参考答案】 .....  | 218 |
| 【自测题及参考答案】 .....   | 223 |
| 【实践与研究平台】 .....    | 237 |
| 参考文献 .....         | 240 |

# 第一章 绪 论

## 【学 习 导 论】

### 一、知识梳理

语言是音义结合的符号系统，是人类最重要的交际工具，是一种特殊的社会现象，它有口语和书面语两种表现形式。汉语是汉民族使用的语言，它经历了上古汉语、中古汉语、近代汉语、现代汉语四个发展时期。对于中华民族来说，汉语不仅是重要的交际工具，也是文明传承的纽带，同时还是联合国使用的六种法定工作语言之一。狭义的现代汉语指现代汉民族共同语，即普通话。普通话以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范。普通话是现代汉民族最重要的交际工具，也是国家法定的全国通用语言。广义的现代汉语包括现代汉民族共同语和现代汉语方言。方言是一种语言的地域变体。现代汉语方言分为七大方言区，即北方方言、吴方言、湘方言、粤方言、闽方言、客家方言、赣方言。现代汉语方言与现代汉民族共同语之间是同源异流的关系。推广现代汉民族共同语是为了消除跨方言交际的隔阂，而不是要消灭现代汉语方言。现代汉语在语音、词汇、语法、语用等方面都有自己的特点。

语言的规范，指的是某一语言在语音、词汇、语法、语用、书写符号等方面的规则 and 标准，包括语言本体规范和语言运用规范两方面的内容。语言的规范化，是根据语言自身的发展规律，研究、制定并颁布某一语言在语音、词汇、语法、语用、书写符号等方面的规则 and 标准，并通过宣传、提倡等途径来引导人们自觉遵照国家颁布的语言使用规则 and 标准来使用语言。现代汉语规范化包括现代汉语本体规范化和现代汉语运用规范化两方面的内容。本体规范化涉及语音、词汇、语法、书写符号等几个方面。现代汉语语音的规范是“以北京语音为标准音”；词汇的规范是“以北方话为基础方言”；语法是“以典范的现代白话文著作作为语法规范”；书写符号的规范包括汉字和标点符号的规范：汉字的规范要做到“字有定量、字有定形、字有定音、字有定序”，标点符号的规范则依照《标点符号用法》执行。在新的历史时期，推广普通话具有重要的意义。

现代汉语属于语言学的分支学科。从学科的角度来看，它属于个别语言学和共时语言学。个别语言学是研究某一种语言客观规律的语言学。共时语言学是分析和描写某一时期状况及其内部规律的语言学。

### 二、能力素养

#### （一）掌握学习现代汉语的正确方法

学习现代汉语要注意课程学习内容的关联性，理论学习和技能训练相结合，注意语言之间的比较和对比，以及共时研究和历时研究相统一。

## （二）逐步形成运用现代汉语基础知识和基本原理于实践的能力

在学习现代汉语时，要养成一种对语言现象的敏感性，灵活运用所学知识和原理来分析各种各样的语言现象。同时，要把现代汉语的知识和原理运用到提高自身正确运用语言文字的实践活动中，不断提高分析与运用语言的能力。

# 【难点探究】

## 一、怎样理解语言的符号性？

符号是用以代表某种事物的约定标记，由特定的物质实体和约定俗成的意义构成。语言也是一种符号，它由能指和所指构成，能指是特定的声音，所指是特定声音所代表的意义。语言的符号性主要表现为：

第一，标记性。语言的能指和所指之间是一种标记与被标记的关系。例如：汉语用“hěn”（很）标记“程度相当高”的意义，用“xūwěi”（虚伪）标记“不真实，不实在，做假”的意义等。

第二，统一性。语言是由能指和所指构成的有机整体。例如：汉语用“zhǎo”（爪）表示“动物的脚趾甲”，当我们听到“zhǎo”（爪）这个声音时，就知道它代表“动物的脚趾甲”。但如果“zhǎo”（爪）与“动物的脚趾甲”没有任何联系，它就不是语言符号的能指了。

第三，任意性。语言的能指和所指之间并不存在自然或必然的联系。为什么“lán”（蓝）代表“像晴天天空的颜色”、“nù”（怒）代表“愤怒”，这里面没有什么道理可讲。

第四，强制性。语言符号对于使用它的所有社会成员来说，都是固定的、不自由的。例如：同样都是“用虚假的言语或行动来掩盖事实真相，使人上当”的意思，但汉语用“qīpiàn”表示，英语用“deceive”表示，这是由使用汉语和英语的全体社会成员约定俗成的，个人不能随意更改能指和所指之间的标记与被标记的关系。

第五，复杂性。语言是人类所特有的一种结构复杂的符号系统。在语言中，若干大大小小的语言单位不但可以逐级组装起来，而且还可以自由拆卸，重复使用。这就使语言的表达方式和表达手段极其丰富灵活，容量很大。

第六，发展性。语言符号自产生之日起，就按照一定的规律，既稳固地保持着自己的特点，又不断地发展变化着。一般的符号则不同，一旦某一物质实体被人们约定用来代表某种事物，它一般就不会有什么变化；即使发生变化，那也是没有任何规律可言的。

语言的符号性，使语言成为人类最重要的交际工具。这不仅是因为语言没有重量，没有体积，任何具有正常生物结构机制的人只要张开嘴，即可方便快捷、淋漓尽致地使用语言传递信息、交流感情、传承文化，而不再需要其他设备。这是一般的符号所不具备的。

## 二、如何理解语言规范化的动态性？

语言的规范化，是指根据语言自身的发展规律，研究、制定并颁布某一语言在语音、词汇、语法、语用、书写符号等方面的规则 and 标准。其目的是通过宣传、提倡等途径，引

导人们自觉遵照国家颁布的语言使用规则 and 标准来规范地使用语言。

然而,就其本质而言,语言总是在运用的过程中表现出各种规则 and 标准。语言随着社会的产生而产生,随着社会的发展而发展。社会的发展和社会关系的变化以及人类思维的发展和认识的不断深化,均要求语言呈现出相应的发展和变化。因此,语言系统内部的语音、词汇、语法等构成要素总是处在不停的矛盾运动之中。它们使语言系统内部的相对均衡状态不断被打破,又不断形成新的结构关系 and 结构规则。这就使语言内部的构成要素和语言书写符号以及口语和书面语的运用呈现出了显著的动态性,而语言的规范化也就随着语言的发展变化而体现为一种动态性的调整过程。

因此,语言规范化的动态性,要求人们必须充分认识语言自身的存在状态 and 现实生活中实际语用状况,本着尊重不同言语风格、关注特殊言语现象、重视语言表达效果等原则,不断完善 and 充实语言本体规范和语言运用规范。在当前交际渠道多样化、语用主体多层次化、语用创新意识明显增强的时代背景下,如果仅仅只是根据已有的语言本体规范和语言运用规范来对待现实语言生活中的各种言语现象,就有可能出现简单否定新兴言语现象、个性化言语风格和语用创新意识,混淆规范言语现象 and 非规范言语现象等问题。

正确理解语言规范化的动态性,有助于了解语言国情、开展语言规划工作、保护和开发语言资源,促进语言文字的规范、丰富 and 发展,从而构建和谐、健康的语言环境。

## 【思考与练习参考答案】

### 思考与练习一

#### 二、怎样理解“语言是音义结合的符号系统”?

第一,符号是约定俗成的用以代表某种事物的标记。任何符号都包括能指 and 所指两个方面。能指是特定的物质实体,所指是约定俗成的意义。语言也是一种符号,它的能指是声音,所指即声音所表达的意义。因此,语言是用一定的声音来表示一定的意义的符号,是由能指 and 所指构成的统一整体。

第二,语言符号的语音形式 and 意义之间没有必然的联系,由使用语言的全体社会成员约定俗成。例如:汉语把“从云层中降落的水滴”叫做 yǔ (雨),而英语却用 rain[rein] 这个语音表示“雨”的含义,其中不存在自然 or 必然的联系。但是,语言的语音形式 and 意义之间的关系一经确定,使用它的所有社会成员都必须遵守,不能随意改变。

第三,语言符号在使用过程中总是按照时间的先后顺序依次出现的,它们不但可以逐级组装起来,而且还可以自由拆卸,重复使用,因此广泛地运用于人类生活的一切领域。

第四,语言包括语音、词汇、语法等几个要素,这些要素使语言构成一个完整的系统,各个不同民族的语言的特点都体现在语音、词汇、语法等方面。这是语言符号的系统性。

#### 三、为什么说“语言是人类最重要的交际工具”?

第一,人类的交际可以分为语言交际 and 非语言交际两大类:语言交际是以语言文字为工具的交际活动;非语言交际是以语言文字以外的媒介为工具的交际活动。它们共同为人