



书评理念与实践 上

伍 杰 著

河南大学出版社

G256.4

2

:1

2006

书评理念与实践 上

伍 杰 著

河南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

书评理念与实践/伍杰著. —开封: 河南大学出版社,
2006. 12

ISBN 7-81091-550-9

I. 书... II. 伍... III. 书评—研究—中国
IV. G256.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 154186 号

责任编辑: 靳宇峰 纪庆芳

装帧设计: 曾 晶

出 版 河南大学出版社

地址: 河南省开封市明伦街 85 号 邮编: 475001

电话: 0378-2825001(营销部) 网址: www.hupress.com

排 版 河南第一新华印刷厂

印 刷 河南第一新华印刷厂

版 次 2006 年 12 月第 1 版 印 次 2006 年 12 月第 1 次印刷

开 本 690mm × 960mm 1/16 印 张 53

字 数 738 千字

ISBN 7-81091-550-9/G · 796 定 价: 98.00 元

(本书如有印装质量问题请与河南大学出版社营销部联系调换)

目 录

上 册

自序	(3)
----------	-------

第一编 书评理想

加强图书评论工作	(7)
要有鼓励书评的政策	(17)
图书评论要更好地为两个文明建设服务	(19)
书评在建设先进文化中的作用	(26)
充分发挥书评的社会作用	(33)
书评十性	(38)
编辑写书评	(44)
精品议谈	(47)
书评的学风与文风	(56)
积极开展群众性书评	(58)
写出好书评	(61)
繁荣书评 促进出版	(64)
书评的时代性	(66)
书评的风骨	(71)
书评的韵味	(73)
书评漫议	(76)

书评十弊	(78)
“势利”书评	(82)
书评也要精品	(84)
似曾相识话书评	(87)
书评褒扬喜相闻	(89)
评坛难得见疑析	(91)
草木有本心 何求美人折	(93)
批评引起的官司及其他	(95)
我看“长篇小说热”	(98)
希望多一些说真话的书评	
——写在《出版广角》创刊 10 周年之际	(101)

第二编 书评之路

清末的书评	(107)
民国初年的书评	(123)
20 世纪 20 年代的书评	(138)
中国书评 20 年	(145)
妙语穿珠求新学	
——林纾与书评	(157)
“西学第一者也”	
——严复与书评	(164)
学术自由 兼容并包	
——蔡元培与书评	(173)
小说为国民之魂	
——梁启超与书评	(178)
善于发掘美点	
——鲁迅与书评	(185)
散文随笔也潇洒	
——周作人与书评	(192)

志在传播科学

- 任鸿隽与书评 (198)

多研究问题 少谈些主义

- 胡适与书评 (204)

批评是发现的事业

- 郭沫若与书评 (211)

对作品充满爱心

- 叶圣陶与书评 (222)

还作品以永久的真实

- 茅盾与书评 (226)

超越偏执

- 成仿吾与书评 (234)

遨游美学王国

- 朱光潜与书评 (240)

平淡也出奇

- 朱自清与书评 (246)

直面而公允

- 郑振铎与书评 (252)

闪烁光辉 充满壮丽

- 闻一多与书评 (259)

丰富多彩道书魂

- 钱杏邨与书评 (264)

清淡洒脱言书情

- 俞平伯与书评 (273)

畅游科学世界

- 贾祖璋与书评 (280)

高谈阔论道是非

- 李健吾与书评 (286)

徜徉书山善摘桂

——胡风与书评	(293)
信手拈来成文章	
——梁实秋与书评	(300)
浓情蜜意说书情	
——沈从文与书评	(305)
国民的火把	
——李长之与书评	(312)
中国现代书评理论的奠基者	
——萧乾与书评	(322)
灵魂的探险	
——常风与书评	(328)
现代书话第一人	
——唐弢与书评	(335)
书比月光更美丽	
——吴道弘与书评	(345)

下 册

第三编 书香盈野

自成一家的《书评学》	(357)
书评琐语(上)	(359)
书评琐语(下)	(383)
书评琐语(续)	(396)
蹒跚的跨越	
——《中国图书评论》12年	(427)
《中国图书评论》的个性与追求	(430)
走进丛书、套书	(434)
书中行走	

——浅说《书林清话》	(436)
“书海扬帆”随笔	(438)
幅幅撩人眼 件件是新装	
——评《新中国书籍装帧艺术精萃》	(454)
奉献出一颗真诚的心	
——评余心言《奉献给青少年的书》	(457)
有趣的《中国禁书大观》	(460)
评《青春化育》	(463)
灵魂的搏斗	
——评《生死关头》	(466)
创造中国神话的人们	
——评《共和国的脊梁》	(470)
独辟蹊径的传记	
——简评《中国当代科技精华》丛书	(473)
科学家的奋斗之歌	
——读《奋斗》	(476)
人生的价值在于追求	
——读《无悔的岁月》	(480)
《众志成城》:激动人心的凯歌	(483)
书后短语	
——为《黄河之滨》而写	(485)
民族精神的颂歌	
——读《中华圣地》	(487)
光华照人间	
——简评《革命先辈的故事》丛书	(490)
生命的价值在于奉献	
——评《七松魂》	(493)
天涯何处无芳草	
——读《无极之路》	(496)

洞庭骄子

- 读《云天红霄》 (498)

一个情字了得

- 读《台湾老兵》 (500)

史形相融

- 读《乾隆皇帝》 (503)

爱得深沉 写得灵秀

- 读《黄殿琴爱情诗选》 (505)

生命的颂歌

- 读杨小云深情小品 (508)

燃烧的心灵

- 读张海迪《鸿雁快快飞》 (511)

托起明天的太阳

- 评《跨世纪的丰碑》 (515)

一片肥沃的土地

- 读《露珠丛书》 (518)

历史轨迹 文化结晶

- 略议《中国历史文化名城大辞典》 (521)

蘑菇云从这里升起

- 读《两弹一星功勋科学家钱三强》 (523)

读王建辉《新编辑观的追求》 (526)

勤耕他人田 种好自家地

- 读《编辑工作论集》 (528)

喜看新松高千尺

- 读《优秀中青年编辑小传》 (530)

平凡中的英雄

- 评《大雪无痕》 (533)

爱的结晶

- 《孙敬修演讲故事大全》 (535)

读懂生命	(537)
“蝶神”再卷更惊人	
——读《中国蝴蝶分类与鉴定》	(539)
这一朵小花	(542)
连环画的生命力	(545)
《中国类书》序	(548)
《影响一代人成长的文学名著》序	(551)
《中国当代文化名人小传》序	(553)
《中华彩虹》序	(556)
一束山花	
——《愿你从这里起步》代序	(558)
面对国情 走向强盛	
——《国情意识丛书》序	(560)
《中外旧约辞典》前言	(562)
《征程》序	(564)
《黄河与月神》序	(566)
《苍山碧水的记忆》序	(568)
平静中的炽烈	
——《心情互联网》序	(570)
《中国百年书评选》前言	(572)
《中国书评精选评析》序	(574)
徐柏容《书评学》再版序	(577)
《书评三十家》前言	(580)
关心书评学的拓荒工作	
——《书评的学问》序	(582)
《精神阅读》自序	(584)
《作嫁琐议》序	(585)
《全国书评索引》序	(587)
书香盈野	

——《书评文丛》序	(588)
精巧的刺玫	
——《微型书论》序	(591)
呼唤科技书评	
——《科海书香》序	(593)
《追求书境》序	(596)
《巨译的诞生》后话	(600)
雕刻的艺术	
——《一个“助产士”的手记》序	(603)
《编辑教学丛书》前言	(605)
《中国出版社概述》序	(607)
播种者之歌	
——《发行家列传》序	(609)
《中国古代编辑家小传》前言	(612)
为《我的编辑生涯》而作	(618)
新松恨不高千尺	
寄望《书与人》	(620)

第四编 精神家园

共同建设精神家园	(625)
加强出版科研 发展出版科学	(628)
关于建立编辑学的意见	(632)
编辑工作的使命和社会责任	(637)
努力营造诚信的出版环境	(644)
关于出版业的深化改革问题	(648)
优化选题的两个问题	(674)
多出推进时代的好书	(680)
纠正文艺编辑在出版中的不正之风	(687)
读者是出版工作者的“上帝”	(689)

信息是出版的生命	(694)
欲渡沧海求舟楫	(697)
守住生命线	
——要高度重视图书质量问题	(701)
原创与重复	(705)
为谁出书	(707)
为青年提供更多更好的精神食粮	(710)
为少年儿童出好书	(718)
农村需要科技读物	(721)
农村需要好刊物	(728)
垦春泥精神	(735)
培养跨世纪的优秀编辑	(737)
培养出版人才	(740)
追求韬奋精神	(743)
走韬奋之路	(746)
韬奋精神与“入世”	(748)
为人作嫁四女杰	
——记韬奋出版奖获得者王为珍、沈世鸣、伊敏、 鲍克怡	(752)
他欲何求：王亚民小记	(759)
李保平和他的追求	(764)
土别三日刮目看	
——金明善印象	(768)
第二届全国优秀中青年图书编辑评选手记	(773)
一川松竹任横斜	
——第三届全国优秀中青年图书编辑侧记	(784)
“中国图书奖”评奖之路	(793)
谈第十届中国图书奖	(798)
十万军声半夜潮	

——走进第十一届中国图书奖	(802)
芙蓉出水满池春	
——第十二届中国图书奖简记	(809)
第十四届中国图书奖评奖报告	(814)
谈获奖优秀青年读物	(817)
读书三题	(819)
新的传播方式对出版的挑战	(824)
附录:	
在作为精神家园的书评学园地里	
——中国图书评论学会会长伍杰先生侧记	(829)
跋	杨玉圣(836)

上
册

自序

图书是精神的海洋，书评像海洋里的一叶小舟，在精神的海洋里游弋，目的在寻找哪里有仙山宝岛，哪里有险恶的暗礁。这宝岛和暗礁就是它在游弋中要探寻的图书的灵魂，仔细、认真判断这灵魂是圣洁、庸俗还是丑陋。如何判断？这当然有客观的标准，但也难以十分准确地把握。一部《红楼梦》的历代评论，说是说非、道东道西者，何其之多，便是有力的佐证。对《诗经》《史记》，又何尝不是如此呢？流传了上千年的名著尚且如是，更何况其他？但对当代来说，也有总的要求。评论标准应该是看是否对历史的进步和发展有利，是否对社会主义的文化事业有利，是否对丰富人们的精神生活有利，是否对提高国民的素质有利。原则如此，具体如何评论，在人，在眼光，在评者的学识和理念，在他的表达水平和技巧。书评的结果，常常是各道东西，所见天渊之别，这并不奇怪。问题是如何评得有理有据，读者认可，被评者心悦诚服。难矣！

我从事书评有年，很想探索书评的途径，但往往是“迷而知返，得道未远”。似乎懂得，又不得要领，仔细思量，却又茫茫，当然也有不少感受。虽说如此，我仍然大胆地把走过的痕迹留下，证明我认真地走过这么一程。对错两由之，任人且评说。这便是此书的来历。

2006年3月14日

