

榕江三宝

侗族文史资料

第一辑

榕江县侗学会三宝侗族分会编

榕江县侗学研究会三宝分会第一次会议全体会员合影

2009 5 1



主 编：杨灿琼

副主编：陈裕光 杨成怀 杨兴明

编 委：杨光彩 杨德鸿 杨鼎昌

石开忠 袁泽铭 杨昌雄

吴胜忠

摄 影：杨远松 杨成利 杨通鉴

校 对：杨昌佐 杨成怀

(内部刊物)

公元二零零九年十二月

序

《榕江三宝侗族文史资料》首辑，经编纂、撰稿人员的辛勤耕耘，得以问世。这是三宝侗人的一件大好事、喜事。古人云：盛世修志，载今存古，功在当代，利在千秋。作为一个三宝侗族人民的儿女、榕江县侗学研究会三宝分会名誉会长，心里甚慰，故欣然命笔，乐之作序。

三宝侗族是中华民族中的一员，有悠久的历史。这一文书，记述三宝侗族祖先的迁徙、居落、建立家园、繁衍后代、创造美好生活，反映三宝地区物华天宝，地灵人杰，风景如画，为人朴实、勤劳，热情大方，能歌善舞，民俗民风古朴、典雅，独具一格，有着深厚的文化底蕴。三宝侗歌、歌词含蓄委婉，生动形象，歌声悠扬，悦耳动听，是名副其实的“天籁之音”，一朵永不凋谢，传承久远灿烂辉煌的奇苑。

《榕江三宝侗族文史资料》一书的出版问世，必将起到“存史、资政、育人”的作用，便于人们了解和研究三宝侗族地区的历史文化、风土人情、民俗民风、生产生活和发展，具有现实的指导意义。

随着中华民族的伟大复兴，三宝侗族一定会更加美好幸福。

榕江县政协副主席
榕江县侗学研究会三宝分会名誉会长

杨兴明

2009年11月20日

目 录

简述三宝·····	1
三宝名称由来·····	4
车江名称由来·····	6

一、萨 玛

简述侗族、族称、族源由来·····	7
试论侗族先民南越地区首领萨玛 ——巾帼英雄与三宝侗族的关系·····	9
关于“萨岁”的传说·····	25
三宝侗族小寨高王敬祭“萨玛”活动形式·····	33
三宝侗族小寨平江敬祭“萨玛”活动形式·····	35
简述三宝侗族建“萨玛”祠定场“多耶”地·····	37

二、习 俗

三宝侗族婚姻习俗·····	38
三宝侗族女性分娩前后习规·····	42
三宝侗族少妇“打朝”之俗·····	44
三宝侗族节日活动之习·····	47
三宝侗族“打标”之俗·····	57
三宝侗族习俗·····	61
三宝侗族神秘的祭祀活动——“捞孖”·····	75
三宝侗族建村落寨和住房梗况·····	78



简述三宝

三宝，侗语“善胞”亦曰“盛鹅”，汉称三宝，又称车江。位于榕江县城古州北端，古州盆地中部，是中国侗族地域最大、人口最多、最密集、历史文化最悠久的侗寨寨群，绵延十余里，整寨相距紧密如云，寨落沿江分布，民居鳞次栉比，有侗民2648户、19294人，耕地面积12946亩（其中土2084亩）。全国人大常委会民族事务委员会主任、前贵州省长王朝文到榕江视察时，曾将三宝赞誉为“天下第一侗寨”。

三宝座落于古州盆地，素有“三十里平川，万亩良田”之称，是一片迷人的土地，是贵州东南部一颗璀灿的明珠，是贵州高原著名的五大盆地之一。这里



三宝侗寨 1

侗族语言文字問題 科学討論会決議

侗族語言文字問題科学討論会从1958年8月18日至23日在貴陽市舉行。到会的有貴州省、湖南省、广西僑族自治區的侗族及有關機構的代表和中國科学院少數民族語言研究所、四川、云南語文機構的代表共113人。大會由中共貴州省委常委、副省長徐健生同志致開幕詞；代表們听取了中國科学院少數民族語言調查第一工作隊副隊長王均副教授關於“侗族的語言情況和文字問題”的報告，貴州省民族語文指導委員會龍明耀同志“關於侗文方案（草案）的說明”的報告。代表們展開了熱烈的討論，認為侗語劃分為南北兩個方言是符合實際情況的，關於制訂侗文方案（草案）的原則是切實可行的。並對今後推行侗文的工作交換了意見。

會議同意以南部方言為侗族標準語的基礎方言，以貴州榕江的語言為標準音，在制訂標準語規範的工作中還當地照顧到語言的普遍性。會議同意遵照國務院批准的“關於少數民族文字方案中數字字母的幾項原則”制定的侗文方案（草案）。

音地；口寨是上个世纪60年代国内闻名的影片《娘美》主人翁娘美的故乡。三宝侗族民风古朴，热情好客，勤劳朴实，能歌善舞，节日活动别具特色，生活习俗神秘典雅，多彩多姿，是一块瑰丽的宝石，正以其无穷的魅力，吸引着五湖四海的游客前来旅游观光，领略此地美景和浓厚的民族风情。



三宝侗族姑娘

三宝名称的由来

袁泽铭

三宝地处榕江县城北端，明末清初，县城未建制之前为“苗疆”之所在地，清雍正七年（1729年）朝廷派兵以武力征服“苗疆”后，八年（1730年），始设古州厅，隶属黎平府，翌年七月就诸筑城，置厅安屯设堡，镇摄斯疆，犹称“三宝”代无更换，仍按三宝名称。

风光迷人的三宝侗寨，为何称“三宝”，民国年间编纂的《车江乡志》记述：“三宝名称因寨头河中有灵石大如谷桶者三，形略椭而圆，罗列其间，历来洪水泛涨，不惟推之去，且有上下移之动态，故先辈爱之如宝，遂命名为“三宝”，后以三宝称上、中、下宝：上宝即乐乡，中宝即寨头，下宝即车寨，迄今三个“灵石”虽几近河沙淹没，现仍可看其灵石背，它的故事和歌谣，一直在民间流传。在远古时期，三宝大坝原为大湖泊，湖中住有三条龙，因某年连连降大雨，湖泊决口，三条龙直奔南海，便留下三个宝石，侗民族迁徙到





此，发现河中的三个宝石，认为这是一块宝地，便确定在此定居，三宝侗寨因之而得名，另有几句简短侗歌，其大意：三石共一塘、三树各三如，独有榕树株株相连在寨头。

三宝今又惯称“车江”祖辈口啤相传，雍正年间，此地人民吃粮，户户靠人力碓加工成大米，日仅出一二十斤，随着时代发展，才利用水力，推

动木制作水碾，日碾米一千多斤，清末明初时有碾房的：车寨、章鲁、寨头、脉寨、月寨、口寨等，各寨沿河拦坝创建水碾共22座，故得名叫车江。

三宝四至：

东：自本乡东路至乌架与从属交界计20里，与栽麻，八筐交界计15公里。

西：以车江河沿岸之山岭为界。

南：以车江河口为界，城乡两岸对峙。

北：至从义乡，宰告寨按计27公里，东北与栽麻乡，高扒寨接界计25公里。



车江名称的由来

杨鼎昌

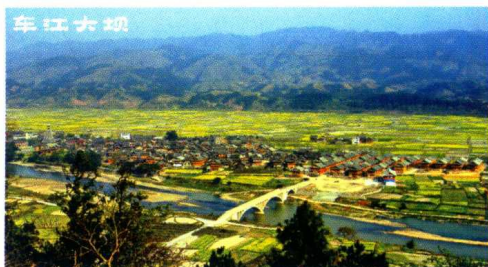


据清《古州厅志》记载：此名缘于三宝一带的“沿河安装大量竹木制作的园筒水车”，故之名称：车江。

在清末至民国时期，侗民们为改变用对椿米的沉重劳动，利用江水在沿河一

带创制圆筒水车提水做水碾，水碾在石磨园槽上碾谷出米，是经过园筒水把河的水直冲碾下层的“把下”（坐盘）坐盘转动，就带动碾子上层的石滚转动，把放在石磨园槽的谷子慢慢的捣细之后，再从园槽里把谷子撮出来，然后用专制的风车吹即把谷糠和米分开出来，这是减轻人们用椿冲米劳累的极好方法。在民国时期，三宝就有22座碾房，口寨有4座、月寨2座、脉寨3座、寨头5座（其中一座是旱碾）、章鲁有2座、车寨有6座（其中有2座有船碾），其次车寨原飞机坪沿河段有7处专门提车灌田。

解放后用机械来打米，所以这些水碾子就再也不用了。



简述侗族 族称 族源由来

杨灿琼

侗族，属古“骆越”的一支。据《晃州厅志》记载：“厅治东接龙标，西驰骆越。”是说晃州周边地区的“骆越”古代居民。史书记载：秦代（公元222年）称骆越人为“黔中蛮”，汉代称为“武陵蛮”或“五溪蛮”，魏晋南北朝代称为“僚”，到唐代，在称“僚”的同时又称为“僚汧”或“鸟汧”。宋代之后，对这些地区的居民的称谓更为复杂，则称为“仡伶”、“仡佬”、“仡𠂔览”、“仡佬”、苗、瑶等等。到明代才有“峒（洞、洞）”人或“洞蛮”之称。历史上对这些古代居民的不同称呼，一时难以论定，但“仡伶”之名，为宋代负于，且已经成为单一族称载入史册，至今已有1770多年的历史。“仡伶”、“伶”乃是侗族的自称，苗族称之为“呆故”（daixgvv），“峒人”、“侗家”则是汉族对侗族的称谓。中华人民共和国成立后，正式定名为侗族。

侗族，是古“越骆”的一支，至今在侗族地区仍然保存越人“巢居”、“馆水”之俗，居落依山傍水，楼上住人，楼下关养牲畜，堆置杂物的“干栏”楼房，楼下住人，楼上存放谷物，亦多有其之，在侗乡里举目可见。他如越人迷信“鸡卜”、“卵卜”、“米卜”，不少地方还可见到残余。由此说明古越人无疑是侗族的族源，亦是侗族的前称。

至于侗族先民来自江西之说，实际上是民族融合的反应，亦非偶然。早在宋元时期，就有不少江南籍的汉人，因

战乱或不堪忍受封建统治者的剥削压迫，便迁入侗族地区。到了明代，朱元璋为了巩固地方政权，加强封建统治，除沿袭元代衣钵以“随军有功”人员任长司（其中就有十三人是吉安府吉水县或太和县）而外，还在侗族地区安屯设堡，“拨军下屯，拨民下寨”，对侗族人民实行军事统治，而这些人都是来自江西吉安府的汉人，有杨、吴、石、陆、粟、欧等六个姓氏。这些人侗族地区后，坐乡随乡，有的还同当地侗族通婚，因之，在服饰、语言、称谓及生活习俗等方面，均与侗族相同。这种民族融合，而祖籍来源流传子孙，合乎情理，无可争议。

注：史料摘自1958年贵州民族出版社《侗族简史》

试论侗族先民南越地区首领萨玛

——巾幗英雄与三宝侗族的关系

摘要：萨玛（SAX MAGS），是经历梁陈隋唐时期的侗族先民越人首领洗夫人，属自然土地神人神化的产物。由社神演为保境安民，佑人畜兴旺，五谷丰登的社会神。源于今两广交界地，时在唐代，随侗族先民迁居今地（广东电白和广西梧州），萨是广大侗族地区侗族的祖先，是侗族人心目中至高无上的尊敬者和崇拜者。

萨玛的由来 萨的身世 生平业绩

萨玛（SAX MAGS），“萨”侗语称奶，汉语是指祖母；“玛”是大之意，“大而化之谓圣”，是社会上对老妇的尊称，亦可引伸为“夫人”。“萨玛”其名，源自梁武帝天监536（即公元536年），在《东书》里第一次提出“萨玛天子，年及初潮，嫁给六郎将军”。之后便沿用下来，还升格为秉天意，治理于人民，冠其原有称号，叫做“圣母



天子”。据张民撰《洗夫人》引《隋书》上说的“供奉夫人，号为圣母”和广东高州高凉山洗庙的横额称萨为“南天圣母”，及在南部侗乡的一些地方，称萨玛祠坛为“圣母祠”完全吻合。

萨，出身于豪门旺户之家，是有亲族，有世系之人。据张民撰《洗夫人》引《东书》记载说：“塘（仰）王”、“塘工”（唐公）生儿（睹涧）、生萨岁、生有错钱和错花，年及十四“萨”管寨，此寨茵茵让萨盖（庇护）。父亲姓唐，为“仰王”名叫“杜囊”，母亲叫“仰香”，丈夫叫“石倒”（六郎将军），兄叫“睹涧”，姐（妹）叫“错钱”和“错花”，自己叫“错子”（或曰杏妮）。“错子”（指女子），杏妮，广州白话与洗音近，即“洗女”。当今洗的故乡—广东电白县仍称“洗女”。《东书》里记载：称洗女为“萨玛天子，年及初潮，嫁给‘六郎’（美男，石倒）将军，成娘子，头戴银冠，手持银剑，面宽团圆，犹如仙女盖堂，似同娘娘盖过一方，待相隋嫁，坐满成千头人首领，常年头人满堂，有众多男工女婢为她耕作收获”。后来，她生有两个女儿：一个叫加就、一个叫加美。又说，洗夫人生前持撑政权，震撼岭南越（侗）先民的越人首领。她的家庭经济状况和社会地位同《隋书》说的“洗氏世为南越首领，跨踞山洞（侗）部落十余万家”之户。彼此相近相映，他如《鑫腾》和榕江县车江一带和其他侗寨流传的《嘎萨》以及从江县龙图、高增等地《嘎萨》里，都说：“当初‘仰王’生萨岁，年及十四要她管村寨，此村茵茵让‘萨’护，牲口六畜由‘萨’管，地团田塘好禾谷”。说明洗夫人善治地方，人民安居乐业，六畜兴旺，同《东书》、《隋书》说的完全相吻合。洗氏死之后，便成为当地的社会神，把“圣母天子”作为神名，以显其威，承袭在安置坛的《经典》里。进而阐明，萨岁是洗夫人的尊称，萨玛是洗夫人的号称，错子（杏妮）是洗夫人的小名，萨玛天子是洗夫人的神名。这都是同属一种的不同称谓，只不过是一是汉名，一是

侗名，后者前者的倒装而已。

萨，生于梁武帝（箫衍）天监十七年（即公元518年）寿九十岁余。自洗女诞辰迄今（公元2009年）相距有1491年。据张民撰《洗夫人》引光绪年间茂名谭应祥撰《夫人年谱》记载说：“洗夫人生于梁武帝天监年间，终于隋仁寿二年壬戌，寿九十岁”。在近人吴含的《洗夫人》说，“她生于梁武帝天监（518年）十七年存年当在八十三岁左右。”在《东书》里提供的根据，说“萨妈天子”年九十四岁，风烛残年，鸣锣出巡。前后三者就洗夫人的出生时间和岁数比较极相吻合，同属高龄老妇，共是年及九十的长寿老人。公元612年“萨玛”虽然离开了人间，身躯已融化淹土，但她的英名一直流传于今时代我国的湖南、广西、贵州、湖北等省区广大侗族地区。

萨，出生于广东电白县兜丁村。据张民撰《洗夫人》引《广东通志郑223》一道光《高州府志》记载：“电白县谯夫人故里，在城北十里丁村”。顺治《电白秋记》记载说“兜丁村乃夫人毓秀之地，乡人以为土主而俎豆之”。在榕江县三宝侗乡流传“嘎萨”里说“我们奶的祖籍居住在梧州（注：萨原在广东电白县，后被王朝委派到梧州坐阵，世为南越地区首领），在浔江河旁，盛定把头岑哉（汉语：白石寨兜丁村），奶就是在那里”。前后三者就洗夫人出生地完全相吻合。据考证，该地附近有个白石寨，人口众多，当朝为便于统管，而延伸为电白县名。这是汉字记侗语或曰越语，属于音译。侗语



称“石”叫“尽”，称“白”叫“把”，“尽把”和“白石”与广州音读“电白[din4b²g⁶]”相近。在语法上侗语称“石白”，汉语称“白石”的倒装，即叫做“电白”。萨的后裔一直对她非常崇拜，为缅怀她的丰功伟绩，在侗乡里许多村寨都建有“萨坛”或曰“堂殿”、“圣母祠”等。而“萨坛”里都要有白石，表示萨的象征，坐阵其位作为供奉敬祭萨的活动场地。

萨，是一位受王朝封高官享厚禄的世为南越地区军政首领。据张民撰《洗夫人》引《隋书》上记载说：“洗女（杏妮）幼贤慧，多筹略，在父母家（电白）抚循部众”。正当她刚崭露头角，名扬四方之际，时在唐代，朝廷要员入两广考察悉知，洗女是位聪智超凡，文略武韬，有勇有谋的女中豪杰。于是，王朝便予她委以重任，调她到广西高凉郡内，坐阵梧州，“统辖唐置的领县：峨石、温水、陆川、扶桑，及禺州（即宜州）、巨著、没秀（即梧州）、贵州（即广西）、贵县等地，世为南越军政首领”。《东书》又说：“头年牵‘萨’抵州，次年请‘萨’落寨，三年左手接得铜扇，四年右手接得法扇，五年头戴银冠，六年手持银剑，七年面目丰满团圆，八年左手接得九串珠链，九年接得纱络绢帐，十年获四贯金钱，十一年获铜锣八宝，十二年得朝廷‘鱼符’鼓气，十三年王偿印绶，十四年得弓弩箭头，十五年处事得胜，代兵有方，放心敢闯，放心兴起”。还具体的说“萨年及三十五岁，左手接得铜扇，右手接得法扇。年登七十五岁，得三样法宝”。年登九十岁，鸣锣出巡，上有‘六甲’下有‘六约’，置有九幢仓库布帛、纱络绢，布机织具，银钱、铜锣、八宝、鱼符三个，王偿印绶”。由此说明，王朝授予萨玛的称号、权力，要她共同维护地方(社稷坛)，给她南北十二地，即所谓的“六地为阴、六地阳”。连年获得享有王朝恩赐厚赏的地区首领。

萨，是时在唐代，身居要职，世为南越地区军政首领，她