

“十一五”高等院校应用型规划教材
计算机系列

中文版 Photoshop CS2 艺术设计

刘 群 主 编

王秋灵 林海春 副主编

熊 巍 编 著



电子教案
教学大纲
40个源文件
69个素材文件
37个视频演示文件



南京大学出版社



“十一五”国家重点图书出版规划项目

中国美术学院美术考级教材

Photoshop CS2 艺术设计

中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材



中国美术学院美术考级教材

“十一五”高等院校应用型规划教材·计算机系列

中文版Photoshop CS2艺术设计

刘 群 主 编

王秋灵 林海春 副主编

熊 巍 编 著

南京大学出版社

内 容 简 介

掌握 Photoshop 平面图像处理技术,是对新世纪专业人才的要求,它的应用也在我们的生活与学习中随处可见。本书以学习中文版 Photoshop CS2 软件运用为主要目的,根据软件学习和实际工作的特点,对学习内容进行了细致的划分。本书共 12 章,介绍了 Photoshop CS2 在字体特效、纹理制作、照片处理、图像特效、产品包装、效果图修饰、网页设计和广告设计等方面的运用。本书将以充实的内容和案例,为学习者用好 Photoshop 助一臂之力。

本书内容丰富,实例针对性强,习题与实践指导完善,适合大学本科高职高专教学使用,也可作为爱好图像处理的初、中级用户的自学参考用书,以及培训班的培训教程。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS2 艺术设计/刘群主编. — 南京:南京大学出版社, 2007.1

“十一五”高等院校应用型规划教材·计算机系列

ISBN 978-7-305-04800-5

I. 中... II. 刘... III. 图形软件, Photoshop CS2 - 高等学校:技术学校 - 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 151057 号

出 版 者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号

邮编 210093

网 址 <http://press.nju.edu.cn>

出 版 人 左 健

丛 书 名 “十一五”高等院校应用型规划教材·计算机系列

书 名 中文版 Photoshop CS2 艺术设计

主 编 刘群

责任编辑 徐燕华

编辑热线 83595844

照 排 南京海洋电脑制版有限公司

印 刷 盐城华光印刷厂

开 本 787×1092 1/16 印张: 16.25 字数: 327 千字

版 次 2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-305-04800-5

定 价 29.80 元

发行热线 025-83592169 025-83592317

电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)

nupress1@public1.ptt.js.cn

丛 书 序

目前,我国高等教育正迎来一个前所未有的高速发展时期。社会的迫切需求是高等教育发展的最大动力,高等教育的发展已进入到一个新的阶段。高等本科院校也逐渐演变成“研究型、学术型”和“应用型、就业型”两大类。

而作为知识传承载体的教材,在“应用型”高等院校的教学活动中起着至关重要的作用。但目前教材建设却远远滞后于应用型人才培养的步伐,许多院校一直沿用偏重于研究型的教材,应用型教材比较缺乏,这势必影响应用型人才的培养。因此,我们顺应国家“十一五”规划的大局,在教育界相关专家的建议与指导下,坚持“以理论知识够用为前提,重点加强应用技能的培养”的原则,加大实验、实践的力度,由广大学校的老师结合本校的教学改革和精品课程建设,适时规划了这一系列教材,以顺应高等教育普及化迅速发展的趋势。

本套教材具有如下特色。

1. 理论知识以“够用”为前提,培养创新型的应用人才

本系列教材,以培养应用型人才为目标,确保理论知识的介绍够用,加大新知识、新技术的介绍,加强实验、实践的力度,以培养创新型的应用人才。

2. 注重现代教育技术在教学中的应用

本系列教材中的实验采用全程录像的方式,实例采用视频演示的方式讲授。每本书均配一张光盘,提供课堂实例的多媒体视频演示与实验的全程录像,以方便老师授课和学生自主学习。

3. 重视对学生应用能力的培养与训练

本系列教材的编写以“提高学生应用能力”为宗旨,按照企业对高校学生的实际需求,以“项目驱动法”来设计实例与实验,使学生能够在了解相关理论的基础上,具备相应的实际操作技能。

4. 立体化的教学资源网——提供网站优质服务与教学支持

面对“十一五”规划的新形势,为了继续深化课程与教学改革,更深入地解决课改与教改中的重点与难点问题,为中国高等教育的发展提供精工细做的食



粮，我们不仅提供优秀的纸质主教材，还提供电子教案、教学大纲、实验录像、视频演示、网络课程等教学配套资源，形成纸质出版物、电子音像与网络出版物等有机结合的立体化教学解决方案。

老师通过网络平台，可以获得更多、更好的教学资源；学生通过网络平台，可以随时随地进行学习。网络平台方便师生进行信息交流，实现资源共享。

前 言

Photoshop 是目前最流行的图像处理软件, 它以在图像编辑、制作、处理方面的强大功能和实用性, 而备受广大平面设计与图像处理用户的青睐。目前, 社会对掌握 Photoshop 软件的人员的需求量越来越大, 学习和使用 Photoshop 的人也越来越多。然而很多人都局限在“会用 Photoshop”的阶段, 却不能用 Photoshop 去完成工作, 达不到实际工作的需要。这种学与用的脱节, 为实际的工作带来了不少麻烦。

本书结合实际工作需求, 对 Photoshop CS2 常见案例和相关技能与技巧进行了阐述, 内容包括 Photoshop CS2 在字体特效、纹理制作、照片处理、图像特效、产品包装、效果图修饰, 以及网页设计和广告设计等方面的运用。

本书并非简单的案例效果堆砌, 而是根据软件学习和实际工作的特点, 对学习内容进行了细致的划分。全书分为 3 个部分, 每 4 章为一个部分, 共 12 章。

第 1 部分以 Photoshop CS2 的软件知识为主, 以软件功能介绍与实例结合的方式, 引导读者首先掌握好 Photoshop 软件的主要功能和重点难点。

第 2 部分以 Photoshop 的常见效果运用为主, 以 Photoshop 软件的主流应用形式, 结合平面设计主要元素的设计与表现实例, 引导读者加深对 Photoshop 软件的功能运用的理解。

第 3 部分以实际工作中图像处理的常用案例为主, 对其中的需求案例进行实践, 使读者在掌握软件使用技巧的基础上, 快速将软件知识运用到实际工作中去。

为保证学习和上机实践不会脱节, 本书配有多媒体教学视频光盘, 附有书中所有实例的视频演示, 素材和源文件, 以及教学大纲和电子教案, 能够直观全面地帮助读者真正掌握 Photoshop 软件的使用方法进行工作。

本书可作为大学本科、高职高专的教学用书, 也可供 Photoshop 软件的初、中级学习者参考。为了方便教师朋友, 我们在网上准备了相关的电子教学课件和教学大纲, 欢迎广大教师朋友下载。

本书由刘群主编, 王秋灵、林海春副主编。第 1、4、9、10、12 章为刘群编写, 第 5~8、11 章为王秋灵、林海春编写, 第 2、3 章为熊巍编写。限于水平, 书中难免会有错漏之处, 欢迎广大读者朋友批评指正。为了交流方便, 我们提供了支持网站 <http://www.xtbook.com.cn>、<http://www.bsweb.com.cn>, 读者在学习遇到的问题和对本书的看法都可以在此提出, 作者会对此认真答复。

编 者

2006 年 9 月

目 录

第 1 章 认识 Photoshop	1
1.1 Photoshop 简介	1
1.2 Photoshop CS2 界面介绍	2
1.2.1 系统配置	2
1.2.2 界面整体布局	2
1.2.3 菜单栏	2
1.2.4 工具选项栏	3
1.2.5 工具箱	4
1.2.5 浮动面板	5
1.2.6 图像窗口	6
1.3 Photoshop CS2 的新增功能	6
1.4 Photoshop 文件的基本操作	10
1.4.1 新建文件	10
1.4.2 打开文件	11
1.4.3 保存文件	12
1.5 应用实例——“聚焦”海报	13
复习思考题	18
第 2 章 使用图层	19
2.1 理解图层的概念	19
2.2 图层的控制与操作	20
2.2.1 使用【图层】面板	20
2.2.2 图层的基本操作	21
2.2.3 图层混合模式	27
2.2.4 使用图层样式	28
2.2.5 使用调整图层	30
2.3 应用实例——制作神秘的脸谱	32
复习思考题	38
第 3 章 滤镜特效与色彩调整	40
3.1 使用滤镜特效	40
3.1.1 滤镜简介	40
3.1.2 滤镜的类型	41



3.1.3	滤镜的使用方法	41
3.1.4	使用滤镜库	42
3.1.5	滤镜的使用技巧	43
3.2	图像色彩的调整	44
3.2.1	色彩调整的概念	44
3.2.2	颜色模式	45
3.2.3	色彩的溢色与纠正	46
3.2.4	【直方图】面板	47
3.3	色彩调整的主要工具	48
3.3.1	简介	48
3.3.2	色阶调整	49
3.3.3	曲线调整	51
3.4	应用实例——物体爆炸景象	53
	复习思考题	59
第 4 章	蒙版与通道	60
4.1	使用蒙版	60
4.1.1	蒙版的概念	60
4.1.2	使用快速蒙版	61
4.1.3	使用图层蒙版	61
4.1.4	编辑图层蒙版	62
4.2	理解通道	64
4.2.1	通道的概念	64
4.2.2	通道的分类	66
4.2.3	通道的作用	68
4.2.4	通道的编辑	68
4.2.5	转换通道与选区	72
4.3	应用实例——利用通道抠像	74
	复习思考题	78
第 5 章	特效文字制作	80
5.1	水晶字	80
5.2	琥珀字	85
5.3	钻石字	89
5.4	黄金字	94
	复习思考题	99



第 6 章 常用纹理与背景制作	101
6.1 制作木质纹理	101
6.2 制作沙粒纹理	104
6.3 制作金属纹理	107
6.4 制作水波纹理	111
6.5 制作条形码纹理	113
复习思考题	116
第 7 章 照片修饰与特效	118
7.1 校正与裁剪照片	118
7.2 添加艺术边框	120
7.3 修补人物的皱纹	124
7.4 更换人物头像	126
7.5 为衣服更换颜色	128
7.6 改变照片的景深	130
7.7 制作仿旧照片	132
复习思考题	135
第 8 章 图像特效制作	137
8.1 艺术网点效果	137
8.2 百叶窗效果	140
8.3 素描效果	143
8.4 黄昏效果	144
8.5 水中倒影效果	147
8.6 动感效果	150
复习思考题	153
第 9 章 效果图制作	154
9.1 室内效果图修饰实例	154
9.2 室外效果图修饰实例	163
复习思考题	172
第 10 章 包装设计	173
10.1 绘制化妆瓶	173
10.2 制作包装盒	183
10.3 包装合成效果	190
复习思考题	196



第 11 章 网页设计	198
11.1 制作网页按钮	198
11.2 制作网页导航条	202
11.3 制作网页动画	207
11.4 制作婚纱摄影网站首页	213
复习思考题	226
第 12 章 广告设计	228
12.1 汽车广告	228
12.2 房地产广告	232
复习思考题	239
附录 A	241

第 1 章

认识 Photoshop



学习目标

了解 Photoshop 的基础知识和基本操作，掌握使用 Photoshop 进行图像处理的入门技巧。



学习要求

- 了解 Photoshop 的特点
- 熟悉 Photoshop CS2 的界面
- 了解 Photoshop CS2 的新增功能
- 掌握 Photoshop CS2 文件的基本操作

Photoshop 在图像处理中有着广泛的应用，它功能强大、使用方便，能够很好地协助我们实现创意设计。本章从初次接触 Photoshop 开始，使读者对使用 Photoshop 进行图像处理有一个初步认识。

1.1 Photoshop 简介

Photoshop 是美国 Adobe 公司出品的平面图像处理软件，多年来以其优异的品质和强大的功能成为图像处理业界标准，其强大的功能主要体现在图像编辑、色彩调整、影像合成以及绘图特效等方面，能够满足绝大多数的图像创建和编辑的需要，轻松地给图像带来无穷无尽的奇特效果。Photoshop CS2 是 Adobe 公司于 2005 年 5 月推出的最新版本，进一步提升了软件的功能。



1.2 Photoshop CS2 界面介绍

1.2.1 系统配置

Photoshop CS2 的系统配置要求如下。

软件环境: Windows 2000 SP4, Windows XP SP1 或 SP2, Mac OS X 10.2.8~10.3.8。一些 Internet 功能还需要 IE 浏览器的支持。

硬件环境: Intel Pentium III 或 4 处理器, 196MB RAM(推荐使用 384MB)内存空间, 650MB 可用硬盘空间。如果要处理较大的图像文件, 则需要更大的硬盘空间。

显示设备: 显示器使用 800×600 (推荐使用 1024×768)或更高的显示分辨率, 最好配置 3D 显卡和大屏幕显示器。

其他: CD-ROM 或 DVD-ROM 驱动器等; 需要通过 Internet 或电话进行产品激活, 以及相关功能的升级。

1.2.2 界面整体布局

当安装了 Photoshop CS2 软件后, 在桌面上双击图标, 即可启动 Photoshop。Photoshop CS2 的界面环境如图 1-1 所示。

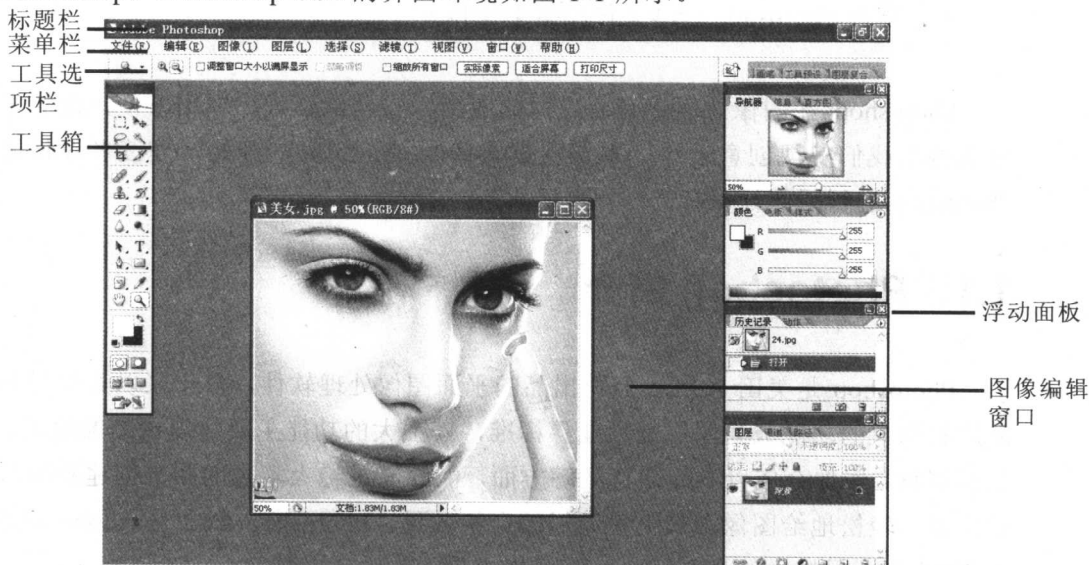


图 1-1 Photoshop CS2 界面组成

1.2.3 菜单栏

菜单栏包括 Photoshop 的大部分操作命令, 与使用其他 Windows 应用程序的



菜单命令一样，直接用鼠标单击菜单名称，然后选择菜单命令即可。如图 1-2 所示，为展开菜单后可能遇到的菜单显示状态。

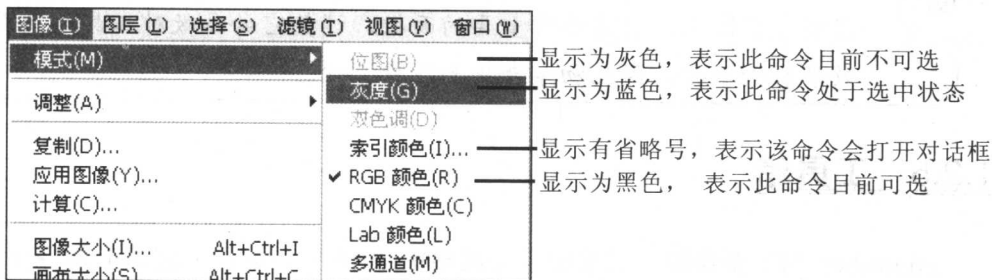


图 1-2 菜单栏的状态显示

【文件】菜单下的命令主要用于图像文件的打开、新建、保存、置入、导入、导出、打印等。

【编辑】菜单主要用于在处理图像时复制、粘贴、撤销、恢复、变形及定义图案等。

【图像】菜单中的命令用于设置有关图像的各项属性，如图像的颜色模式、图像尺寸等。

【选择】菜单允许修改、取消选区、重新设置选区和反选，还可以将已经设置好的选区保存，或调出保存在通道中的选区。

【滤镜】菜单中包含了 Photoshop 所有的滤镜特效。

【视图】菜单用于对图形的路径、选区、网格、参考线、切片、注释等进行预览，这些操作的状态只会在屏幕中显示，只起到辅助作用，并不影响图像的打印效果。

【窗口】菜单的选项可以将已经打开的图像窗口按需要的方式排列，如面板的显示与隐藏，各类资料库的调用，多个文件打开时互相切换等。

【帮助】菜单随时为用户提供帮助，从而便于更好地使用 Photoshop。

1.2.4 工具选项栏

工具选项栏位于菜单栏的下方，其外观会随着当前选中工具的不同而改变。当选中工具箱中的某个工具时，工具栏会自动改变为相应工具的属性选项，从而方便用户设置参数。如图 1-3 所示是选择【魔棒工具】时工具选项栏所显示的状态。

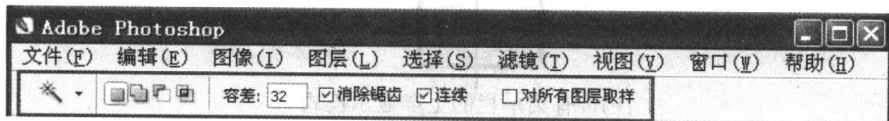


图 1-3 工具选项栏



说明

- ◆ 工具选项栏在界面中所处的位置不是很显眼，因此常容易被使用者忽略。实际上，它是非常重要的面板，调整它的参数对工具的使用效果影响很大，因此初学者更要注意。

1.2.5 工具箱

Photoshop 的主要绘图工具集成于工具箱中(如图 1-4 所示)，通过工具箱可以进行创建选区、绘画、绘图、取样、移动、编辑和查看图像等操作，有效利用工具箱是提高 Photoshop 操作效率的捷径。如果要选择默认工具，用鼠标左键直接在工具箱上单击所需工具图标即可，同时每个工具都有相应的快捷键进行切换。如果鼠标指针在工具图标上稍停几秒，则会显示该工具名称及快捷键提示。在选择工具后，鼠标指针将变为相应工具的形状。

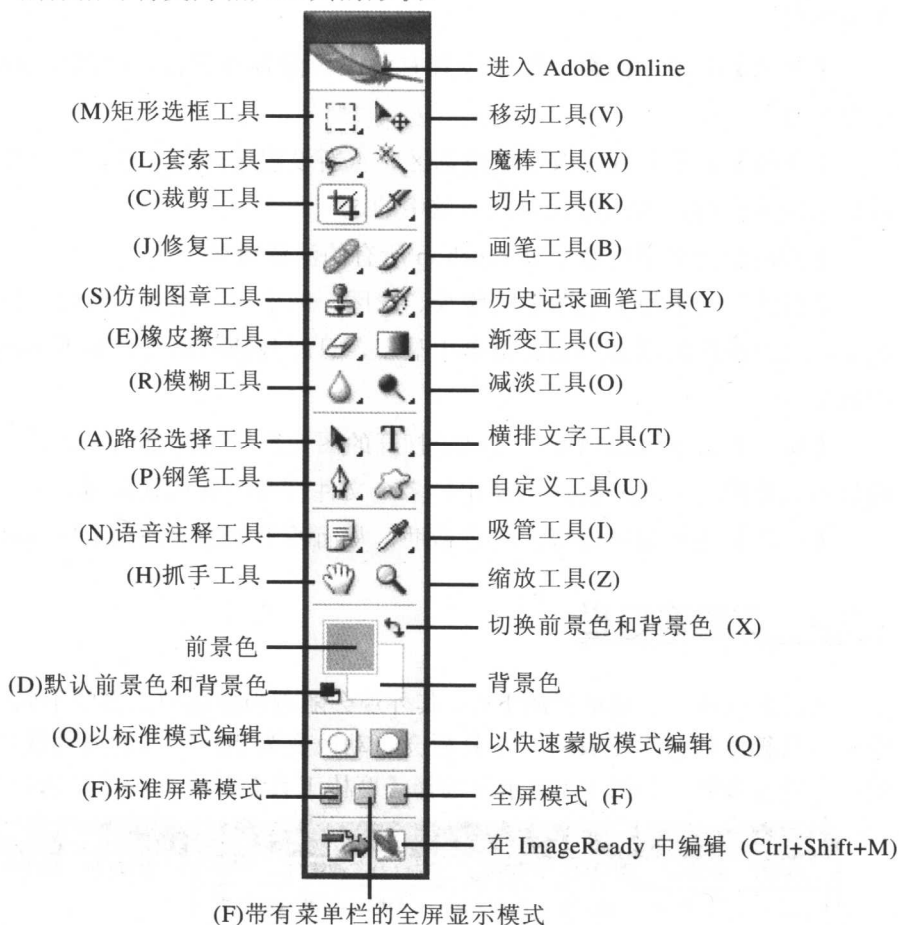


图 1-4 工具箱



有些工具按钮右下角带有一个小的黑三角形符号▲，代表该工具还有弹出式的隐含工具，用鼠标按住该工具，会出现隐含的工具组。

在工具箱顶端按住鼠标左键能移动工具箱的位置。按 Tab 键可关闭工具箱和所有面板的显示，留出最大的绘图空间。再按 Tab 键，即可重新显示。

1.2.5 浮动面板

浮动面板用来控制各种工具的参数设置，如颜色、路径、动作、显示信息等。为了便于编辑图像，可以根据需要决定浮动面板的显示或隐藏，或者拖动浮动面板的标题栏将其放在屏幕的任意位置。如拖动浮动面板中的索引标签，可以拖动具体的栏目，重新分离或组合面板。

在默认状态下，Photoshop 提供了 4 个浮动面板组供我们在操作中编辑、查询，每一组中都包含两个以上的面板，它们是【导航器/信息/直方图】面板组、【颜色/色板/样式】面板组、【历史记录/动作】面板组和【图层/通道/路径】面板组。

要显示与控制面板组，可以使用下述方法之一。

- 在打开的面板组中，单击所选面板的标签。
- 选择【窗口】菜单下的命令以显示或隐藏某面板项，如图 1-5 所示，打勾表示当前已显示，再次单击则隐藏。
- 反复按 Tab 键，可以控制显示或隐藏面板组及工具箱；反复按 Shift+Tab 组合键，可以控制显示或隐藏面板组。
- 每个面板组右上角都有一个三角图标，单击它可以打开面板菜单(如图 1-6 所示)，从而调整面板选项。而通过拖拽面板组右下角边框，可以改变面板组的大小。

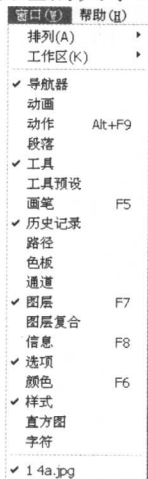


图 1-5 【窗口】菜单命令

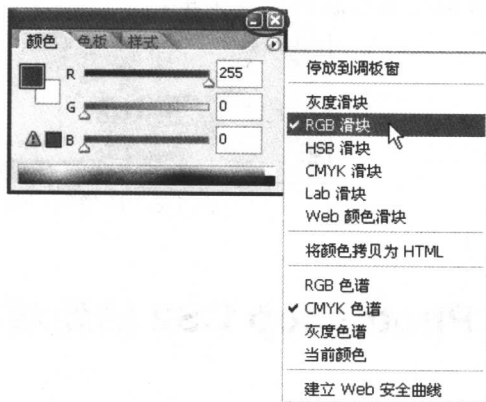


图 1-6 面板菜单



1.2.6 图像窗口

图像窗口即图像显示的区域,是用来编辑和处理图像的场所,并用以预览图像的状态。它由以下 3 部分组成。

1. 标题栏

标题栏位于图像窗口的最上方(如图 1-7 所示),显示图像文件的基本信息,包括当前打开的图像的名称、颜色位数、文件格式、显示比例以及颜色模式等。如果将鼠标指针在标题栏上稍作停留,还可以观察图像的文件路径。



图 1-7 图像窗口标题栏

说明

- ◆ 文件格式就像计算机世界的身份证件一样,它代表着文件的规格和特点。颜色模式是计算机存储图像的配色方案,不同的颜色模式有不同的特点。图像的文件格式和颜色模式是非常重要的概念,具体可见 3.2.2

2. 图像显示区

在图像显示区内可以编辑和修改图像,或者对图像显示区进行放大、缩小和移动等操作。

3. 状态栏

图像窗口底部的横条称为状态栏(如图 1-8 所示),单击其上的黑色三角符号,可弹出状态显示信息的设置菜单。



图 1-8 图像窗口状态栏

1.3 Photoshop CS2 的新增功能

Photoshop CS2 带来了很多新功能,使得用户的操作更方便,工作效率更高。