



印江文化旅遊

WENHUALYOU
YINJIANG





ZHUBAN 主办

印江土家族苗族自治县文体广电旅游局
印江土家族苗族自治县文学艺术界联合会

GUWEN 顾问

陈代军 杨维权 王朝文 何圣仙

ZHIDAO 指导

杨德振 代忠义 杨晓凤 杨玲 严黔闽

CEHUA 策划 / 陈晓华

ZHUBIAN 主编 / 陈晓华

ZHIXINGZHUBIAN 执行主编 / 王翔

FUZHUBIAN 副主编 / 符红英 田平 孙泽清 田祺军

ZERENBIANJI 责任编辑 / 陈丹玲

ZHUANGAO 撰稿 / 陈丹玲

JIAODUI 校对 / 万修琴

SHEYING 摄影 / 陈晓岚 戴恒树 甘述华 弓彪 王国超 王文

目录

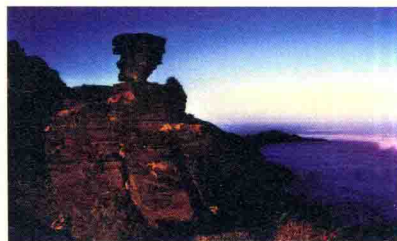
美誉排行榜



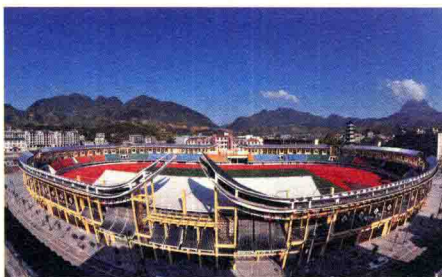
04

印江印象

灵秀	07
墨韵	09
茶香	11
福寿	13
壮美的印江	14



观点印江



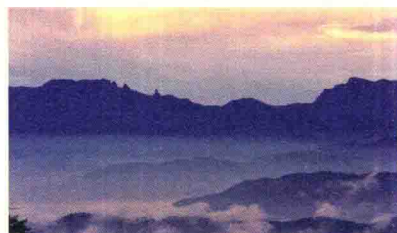
印江的精致与精彩

16

印江是干净的
印江是包容的
印江是人性的
印江是独特的
印江是文化的

原生态·文化物语

净土佛光	23
山与水的合唱	33
七彩摇曳的焰火	39
红色焐淬的光芒	47



CONTENT

纯乡土·优雅乡间

山间赏花	52
梵净寻玉	54
寨口观灯	56
江城磨墨	58
古林问茶	60
村落游走	62
河岸纸影	64



醉山水·诗意八景



66
67
68
69
70
71
72
73

圣墩积雪
中洲牧笛
严氏宗祠
依仁书院
文昌古阁
千年乌杨
虹桥夜月
龙津渔火

梦家园·城事点对点

繁华过后，安之若素 ——老街vs步行街	76
阔别往昔，华丽转身 ——中心广场vs文昌公园	78
昔我往矣，杨柳依依 ——独木桥vs风雨桥	80
梦里江城，在水一方 ——旧印江河vs新印江河	82
河滩空茫，城阙悠悠 ——旧河滩vs体育馆	84





ZHUBAN 主办

印江土家族苗族自治县文体广电旅游局
印江土家族苗族自治县文学艺术界联合会

GUWEN 顾问

陈代军 杨维权 王朝文 何圣仙

ZHIDAO 指导

杨德振 代忠义 杨晓凤 杨玲 严黔闽

CEHUA 策划 / 陈晓华

ZHUBIAN 主编 / 陈晓华

ZHIXINGZHUBIAN 执行主编 / 王翔

FUZHUBIAN 副主编 / 符红英 田平 孙泽清 田谯军

ZERENBIANJI 责任编辑 / 陈丹玲

ZHUANGAO 撰稿 / 陈丹玲

JIAODUI 校对 / 万修琴

SHEYING 摄影 / 陈晓岚 戴恒树 甘述华 弓彪 王国超 王文

目录

美誉排行榜



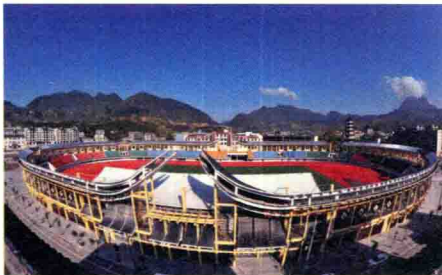
04

印江印象



灵秀	07
墨韵	09
茶香	11
福寿	13
壮美的印江	14

观点印江



印江的精致与精彩

16

印江是干净的
印江是包容的
印江是人性的
印江是独特的
印江是文化的

原生态·文化物语

净土佛光	23
山与水的合唱	33
七彩摇曳的焰火	39
红色焐洋的光芒	47



CONTENT

纯乡土·优雅乡间

山间赏花	52
梵净寻玉	54
寨口观灯	56
江城磨墨	58
古林问茶	60
村落游走	62
河岸纸影	64



醉山水·诗意八景



66	圣墩积雪
67	中洲牧笛
68	严氏宗祠
69	依仁书院
70	文昌古阁
71	千年乌杨
72	虹桥夜月
73	龙津渔火

梦家园·城事点对点

繁华过后，安之若素 ——老街vs步行街	76
阔别往昔，华丽转身 ——中心广场vs文昌公园	78
昔我往矣，杨柳依依 ——独木桥vs风雨桥	80
梦里江城，在水一方 ——旧印江河vs新印江河	82
河滩空茫，城阙悠悠 ——旧河滩vs体育馆	84





美蓉排行榜



MEIYUPAIHANGBANG

在贵州省东北部，铜仁市西部，武陵山脉磅礴绵延的穿缀中，印江是浓缩了自然和人文精华的一粒珠子。1969平方公里，辖二个乡镇，总人口5.5万人，印江这颗珠子吊坠在武陵主峰梵净山西麓，处于弥勒道场腹地，更是天造地设的福地。『中国名茶之乡』、『中国书法之乡』、『中国长寿之乡』，连山带水之间，藏身有形自然和无形文化深处的印江，注定拥有天工和人文的多重精彩。

中国名茶之乡

中国书法之乡

中国长寿之乡

贵州省十佳最美风景县





灵秀



睡美人的梦境是高原隽永的相思，杜鹃花的火焰将仰慕的目光点燃。在古老的时间长河里，梵山邛水虽历尽沧桑却容颜不老。春天，你来了，为赶墟那一季姹紫嫣红的开放；秋天，你来了，为追逐那一场绝世的旷古之恋……爱在四季流淌。你来，抑或迟来，这方灵秀的山水，依旧对你深情呼唤。

印江，一首隽永的田园诗，一幅秀美的山水画，一段幽谧的传奇。印江之美，美在不事雕琢的自然纯粹。亿万斯年，自然之力不动声色地设计着这方山水佳境，打磨出无与伦比的精致之美。而对于自然造化的敬畏呵护也在此百代流传，一代代守护着美如仙境的天赐家园。





墨韵
MOYUN



一缕墨香，带着梵天净土的特有情致，在中国书法文化长河中缓缓流淌，宛如屋檐下滑落的雨滴，激起文明的韵律。

凝神静气之间，挥毫写就印江书坛辉煌历史。自明清以来，有受明神宗封赐的“西台四杰”之一的肖重望，有受成亲王御赏的王道行，有深得淳亲王赏识的周以湘，有慈禧太后赐给宸赏、印章的严寅亮。墨汁尽然，也不弃布衣民间。在印江，田间庄稼汉，屋前耄耋人，校园稚幼童，个个蘸墨，直抒胸臆，描写着土家人的悲欢离合。

毛笔与宣纸亲密接触，浓、淡、枯、润，呈现的是酣畅淋漓，蕴涵的是秀逸、古雅、苍劲、空灵，远离了凡尘烟火，升华了笔墨本身……





茶香

CHAXIANG



暗香浮动。激荡在印江每一道山岭和土石路上的青涩茶香，迎面就撞上了人们的鼻翼。茶园在山堡和山腰上绵延起伏。流畅的绿色线条里，红衣绿裳的点点采茶人，十指翻飞，持续啄碰嫩嫩的叶芽，历练耐性的细致劳作。在近旁的茶垄上，惠心巧性的女人，她们腰间挂着的小竹篓里「绿雨」越积越多，荡漾出春的无限韵味。院子中，竹匾摊晾着厚实的茶芽。也许是刚刚离开茶园吧，稍稍蔫萎的茶芽有种模糊的离愁旋回在此刻的表情里。一双浸透绿汁的热手在铁锅里不停翻炒，嫩芽开始蜷缩，干涩、收敛，每一枚茶芽均以沉静的意念，抱紧一生清香。要再次经过开水的冲泡唤醒，它们才能松开，只为一场归来或者一次路过释放出所有芬芳。





FUSHOU
福寿

是恬淡养育的时光延长，人生的意义浓缩在福寿里。绿茶与书墨相依相伴，相衬相融，山水与心灵相呼应、相拥相抱，营造了许多恬静时光。在这里，印江有着时间与人生的缓慢和逸致。倚门在矮竹椅上凝坐不动的老妇，午后飘拂的头发像雪，似雪的丝缕，被屋内陈年的深邃映衬，呈现着沧桑过后的透明。一种强烈的闲适感觉由着轻盈和透明提醒，柔和而安详。

岁月静好，百年长寿，印江寿星老人们以慈母祥父的姿态，演绎着生命延续的内涵，感戴着自然赐予的福泽。

