

CAI TU TANG

SHI SAN BAI SHOU



朝花少年儿童出版社

唐诗三百首

序 言

唐诗是中华文化宝库中的一颗璀璨明珠，千百年来传诵至今。从小读唐诗，对儿童开拓视野、增长知识、提高文化素质有着不可估量的作用。我们编辑出版这本书的目的就是为了培养儿童的文化修养及对中国古典诗歌的鉴赏力。

目前，有关唐诗的选本很多。为了适应儿童的阅读特点，为了使之成为该类书中的佼佼者，出版社在编辑出版此书时，颇费苦心。例如，诗歌的选目，在以脍炙人口的短诗佳作为主的同时，也兼顾了一些较长的诗歌名作，如《将进酒》、《卖炭翁》、《茅屋为秋风所破歌》等。在诗意解说上，力求做到行文优美、精练生动，体现出诗歌的丰富内涵与韵味。

该书由著名画家周申所绘。他的绘画作品意境深远，注重品味，雅俗共赏，曾有多部作品获奖。同时，为了表现出唐诗的独特意境，此书还采用了电脑着色，使之色彩淡雅、古朴和谐，体现中国绘画的古典美。

另外，为了便于儿童阅读，此书还为诗歌部分加了注音、摘了名句。注音以《现代汉语词典》中的读音为准，但一些特殊的字词，考虑到朗读时的韵律，在注释中标注了古音。

真心地希望这本书能够成为小朋友的良师益友。

退 乃 义

2001年8月

居高声自远，非是藉秋风。……2
海内存知己，天涯若比邻。……12
宁为百夫长，胜做一书生。……13
近乡情更怯，不敢问来人。……14
不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。……16
儿童相见不相识，笑问客从何处来。……17
海上生明月，天涯共此时。……26
思君如满月，夜夜减清辉。……27
欲穷千里目，更上一层楼。……29
野旷天低树，江清月近人。……31
绿树村边合，青山郭外斜。……32
夜来风雨声，花落知多少。……34
一片冰心在玉壶。……38
忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。……39
大漠风尘日色昏，红旗半卷出辕门。……43
山路元无雨，空翠湿人衣。……45
白云回望合，青霭入看无。……47
独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。……51
大漠孤烟直，长河落日圆。……53
明月松间照，清泉石上流。……58
劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。……60
渡头余落日，墟里上孤烟。……63
举杯邀明月，对影成三人。……70
云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。……72
白发三千丈，缘愁似个长？……74
三山半落青天外，一水涵空白鸟飞。……77
浮云游子意，落日故人情。……81
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。……83
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。……84
相看两不厌，只有敬亭山。……86

天生我材必有用，千金散尽还复来。……88
两岸夹明镜，双桥落彩红。……92
人烟寒橘柚，秋色老梧桐。……92
海日生残夜，江春入旧年。……94
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。……97
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？……98
战士军前半死生，美人帐下犹歌舞！……105
莫愁前路无知己，天下谁人不识君！……108
柴门闻犬吠，风雪夜归人。……112
会当凌绝顶，一览众山小。……116
好雨知时节，当春乃发生。……117
随风潜入夜，润物细无声。……117
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。……118
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。……123
自去自来梁上燕，相亲相近水中鸥。……126
细西鱼儿出，微风燕子斜。……129
射人先射马，擒贼先擒王。……130
星垂平野阔，月涌大江流。……131
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。……132
此曲只应天上有，人间能得几回闻。……137
露从今夜白，月是故乡明。……139
正是江南好风景，落花时节又逢君。……142
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，
风雨不动安如山！……150
尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。……152
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。……154
瀚水月在手，弄花香满衣。……169
燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。……171
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。……172
谁言寸草心，报得三春晖。……177

春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。……178
人面桃花相映红。……182
竹径通幽处，禅房花木深。……183
天街小雨润如酥，草色遥看近却无。……189
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。……195
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。……196
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。……199
晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。……200
野火烧不尽，春风吹又生。……205
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。……209
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。……220
曾经沧海难为水，除却巫山不是云。……228
鸟宿池边树，僧敲月下门。……235
十年磨一剑。……236
黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。……241
山雨欲来风满楼。……245
南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。……247
绿叶成阴子满枝。……251
停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。……253
商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。……255
溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。……258
鸡声茅店月，人迹板桥霜。……260
可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。……264
惟凤清于老风声。……265
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。……266
夕阳无限好，只是近黄昏。……271
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。……275
嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。……276
天意怜幽草，人间重晚晴。……277
劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时。……300

目 录

送兄（七岁女）	1
蝉（虞世南）	2
野望（王绩）	3
咏鹅（骆宾王）	4
易水送别（骆宾王）	5
咏蝉（骆宾王）	6
风（李峤）	7
中秋夜（李峤）	8
山中（王勃）	9
滕王阁诗（王勃）	10
送杜少府之任蜀州（王勃）	12
从军行（杨炯）	13
渡汉江（宋之问）	14
登幽州台歌（陈子昂）	15
咏柳（贺知章）	16
回乡偶书（贺知章）	17
回乡偶书（贺知章）	18
送梁六自洞庭山（张说）	19
幽州夜饮（张说）	20
蜀道后期（张说）	22
边词（张敬忠）	23
湖口望庐山瀑布水（张九龄）	24

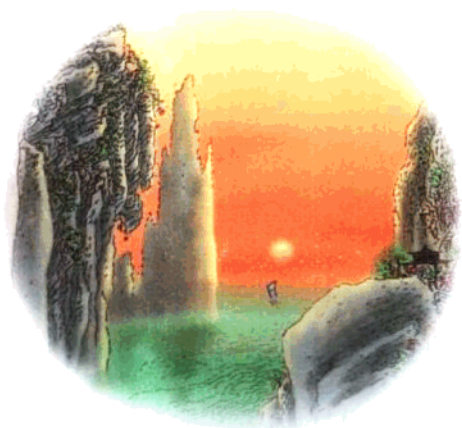
望月怀远（张九龄）	26
赋得自君之出矣（张九龄）	27
照镜见白发（张九龄）	28
登鹳雀楼（王之涣）	29
凉州词（王之涣）	30
宿建德江（孟浩然）	31
过故人庄（孟浩然）	32
春晓（孟浩然）	34
与诸子登岘首（孟浩然）	35
送杜十四之江南（孟浩然）	36
从军行（王昌龄）	37



目 录

芙蓉楼送辛渐（王昌龄）	38
闺怨（王昌龄）	39
采莲曲（王昌龄）	40
出塞（王昌龄）	41
从军行（王昌龄）	42
从军行（王昌龄）	43
终南望余雪（祖咏）	44
山中（王维）	45
终南山（王维）	46
鸟鸣涧（王维）	48
竹里馆（王维）	49

田园乐（王维）	50
九月九日忆山东兄弟（王维）	51
使至塞上（王维）	52
少年行（王维）	54
相思（王维）	55
鹿柴（王维）	56
杂诗（王维）	57
山居秋暝（王维）	58
送元二使安西（王维）	60
观猎（王维）	61
渭川田家（王维）	62
辋川闲居赠裴秀才迪（王维）	63
静夜思（李白）	64
峨眉山月歌（李白）	65
金陵酒肆留别（李白）	66
闻王昌龄左迁龙标，	
遥有此寄（李白）	67
子夜吴歌（李白）	68
山中问答（李白）	69
月下独酌（李白）	70
清平调词（李白）	72
春夜洛城闻笛（李白）	73





目 录

秋浦歌（李白）	74
黄鹤楼送孟浩然之广陵（李白）	75
秋浦歌（李白）	76
登金陵凤凰台（李白）	77
望庐山瀑布（李白）	78
赠汪伦（李白）	79
早发白帝城（李白）	80
送友人（李白）	81
行路难（李白）	82
望天门山（李白）	84
关山月（节选）（李白）	85
独坐敬亭山（李白）	86
越女词（李白）	87
将进酒（李白）	88
秋登宣城谢朓北楼（李白）	92
夜宿山寺（李白）	93
次北固山下（王湾）	94
长干曲（崔颢）	95
黄鹤楼（崔颢）	96
凉州词（王翰）	98
山中留客（张旭）	99
桃花溪（张旭）	100

移家别湖上亭（戎昱）	101
营州歌（高适）	102
听张立本女吟（高适）	103
燕歌行（高适）	104
别董大（高适）	108
钓鱼湾（储光羲）	109
早梅（张谓）	110
送灵澈上人（刘长卿）	111
逢雪宿芙蓉山主人（刘长卿）	112
听弹琴（刘长卿）	113
重送裴郎中贬吉州（刘长卿）	114



目 录

绝句（杜甫）	115
望岳（杜甫）	116
春夜喜雨（杜甫）	117
登高（杜甫）	118
江畔独步寻花（杜甫）	119
八阵图（杜甫）	120
江畔独步寻花（杜甫）	121
蜀相（杜甫）	122
月夜（杜甫）	124
绝句（杜甫）	125
江村（杜甫）	126

春望（杜甫）	128
水槛遣心（杜甫）	129
前出塞（杜甫）	130
旅夜书怀（杜甫）	131
客至（杜甫）	132
绝句漫兴（杜甫）	134
绝句（杜甫）	135
登岳阳楼（杜甫）	136
赠花卿（杜甫）	137
月夜忆舍弟（杜甫）	138
闻官军收河南河北（杜甫）	140
江南逢李龟年（杜甫）	142
兵车行（杜甫）	143
茅屋为秋风所破歌（杜甫）	148
戏为六绝句（杜甫）	152
山房春事（岑参）	153
白雪歌送武判官归京（岑参）	154
逢入京使（岑参）	158
碛中作（岑参）	159
行军九日思长安故园（岑参）	160
见渭水思秦川（岑参）	161
月夜（刘方平）	162



目 录

枫桥夜泊（张继）	163
寒食（韩翃）	164
江村即事（司空曙）	165
拜新月（李端）	166
小儿垂钓（胡令能）	167
丹阳送韦参军（严维）	168
春山夜月（于良史）	169
兰溪棹歌（戴叔伦）	170
苏溪亭（戴叔伦）	171
滁州西涧（韦应物）	172
塞下曲（卢纶）	173
塞下曲（卢纶）	174
夜上受降城闻笛（李益）	175
巴女谣（于鹄）	176
游子吟（孟郊）	177
登科后（孟郊）	178
从军行（陈羽）	179
城东早春（杨巨源）	180
春兴（武元衡）	181
题都城南庄（崔护）	182
题破山寺后禅院（常建）	183
三日寻李九庄（常建）	184

秋思（张籍）	185
雨过山村（王建）	186
十五夜望月寄杜郎中（王建）	187
同水部张员外籍曲江春游 寄白二十二舍人（韩愈）	188
早春呈水部张十八员外（韩愈）	189
左迁至蓝关示侄孙湘（韩愈）	190
晚春（韩愈）	192
春雪（韩愈）	193
湘中（韩愈）	194
乌衣巷（刘禹锡）	195



目 录

酬乐天扬州初逢

席上见赠（刘禹锡）	196
秋风引（刘禹锡）	198
竹枝词（刘禹锡）	199
秋词（刘禹锡）	200
石头城（刘禹锡）	201
再游玄都观（刘禹锡）	202
浪淘沙（刘禹锡）	203
望洞庭（刘禹锡）	204
赋得古原草送别（白居易）	205
池上（白居易）	206

大林寺桃花（白居易）	207
钱塘湖春行（白居易）	208
惜牡丹花（白居易）	210
白云泉（白居易）	211
问刘十九（白居易）	212
卖炭翁（白居易）	213
暮江吟（白居易）	216
花非花（白居易）	217
村夜（白居易）	218
夜雪（白居易）	219
悯农（李绅）	220
雨后晓行独至	
愚溪北池（柳宗元）	221
渔翁（柳宗元）	222
柳州二月榕叶	
落尽偶题（柳宗元）	223
登柳州城楼寄漳、汀、封、连	
四州刺史（柳宗元）	224
江雪（柳宗元）	226
幼女词（施肩吾）	227
离思（元稹）	228
行宫（元稹）	229



目 录

闻乐天授江州司马（元稹）	230
菊花（元稹）	231
寻隐者不遇（贾岛）	232
题诗后（贾岛）	233
题李凝幽居（贾岛）	234
剑客（贾岛）	236
闺意献张水部（朱庆馀）	237
马诗（李贺）	238
南园（李贺）	239
雁门太守行（李贺）	240
牧童（吕严）	242
谢亭送别（许浑）	243
咸阳城西楼晚眺（许浑）	244
清明（杜牧）	246
江南春（杜牧）	247
赤壁（杜牧）	248
题乌江亭（杜牧）	249
过华清宫（杜牧）	250
叹花（杜牧）	251
秋夕（杜牧）	252
山行（杜牧）	253
寄扬州韩绰判官（杜牧）	254

泊秦淮（杜牧）	255
长安秋望（杜牧）	256
题君山（雍陶）	257
瀑布联句（香严闲禅师 李忱）	258
咸阳值雨（温庭筠）	259
商山早行（温庭筠）	260
赠少年（温庭筠）	261
苏武庙（温庭筠）	262
碧磧驿晓思（温庭筠）	263
陇西行（陈陶）	264
韩冬郎（李商隐）	265



目 录

无题（李商隐）	266
夜雨寄北（李商隐）	268
霜月（李商隐）	269
宿骆氏亭寄怀 崔雍崔衮（李商隐）	270
登乐游原（李商隐）	271
锦瑟（李商隐）	272
贾生（李商隐）	273
无题（李商隐）	274
嫦娥（李商隐）	276
晚晴（李商隐）	277

江楼感旧（赵嘏）	278
山亭夏日（高骈）	279
蜂（罗隐）	280
台城（韦庄）	281
题菊花（黄巢）	282
下第后上永崇高侍郎（高蟾）	283
杨花（吴融）	284
春怨（金昌绪）	285
赠卖松人（于武陵）	286
淮上与友人别（郑谷）	288
淮上渔者（郑谷）	289
渔父（李中）	290
春晚书山家屋壁（贯休）	291
春草（唐彦谦）	292
社日（王驾）	293
雨晴（王驾）	294
寄人（张泌）	295
答人（太上隐者）	296
农家（颜仁郁）	297
咏月（李建枢）	298
画（无名氏）	299
金缕衣（无名氏）	300



sòng xiōng 送兄

qī suī nǚ
七岁女

bié	lù	yún	chū	qǐ
别	路	云	初	起，
lì	tíng	yè	zhèng	xī
离	亭	叶	正	稀。
suǒ	jiē	rén	yì	yàn
所	嗟	人	异	雁，
bù	zuò	yì	háng	fēi
不	作	一	行	飞。



【注释】①七岁女：姓名不详，写此诗时年仅七岁。

②离亭：送别处的路亭。

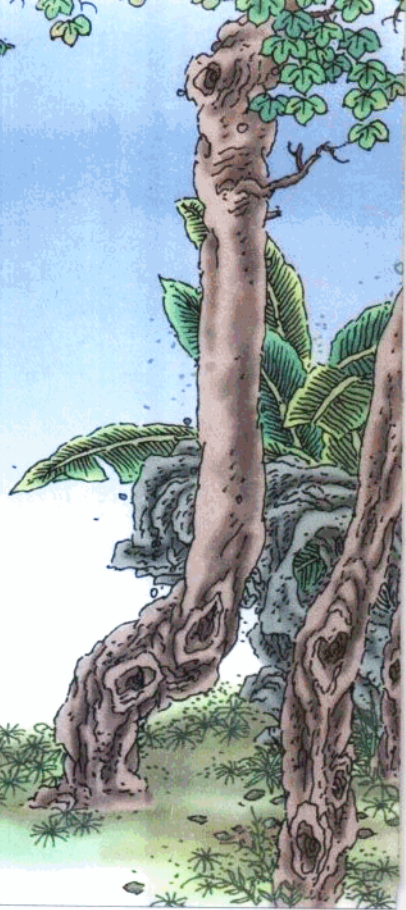
③嗟：叹息。

【解说】哥哥就要告别我们上路了。天边秋云初起，分别处路亭周围的树木也在秋风中凋零，叶子渐渐稀少。令人感叹的是人不能和大雁一样，大雁能一起飞向远方，而我们兄妹却不能一起共赴他乡。

蝉

yú shì nán
虞世南

chuí ruì yǐn qīng lù,
垂 缕 饮 清 露，
liú xiǎng chū shū tóng。
流 响 出 疏 桐。
jū gāo shēng zì yuǎn,
居 高 声 自 远，
fēi shì jiè qiū fēng。
非 是 藉 秋 风。



【注释】①垂缕：指古人结在颌下的帽带下垂的部分，这里形容蝉的头部伸出的触须。

②流响：形容蝉声长鸣不已，悦耳动听。

③疏桐：高大挺拔的梧桐。④藉：凭借。

【解说】蝉饮着清纯的露水，在高大挺拔的梧桐树上长鸣不已。因为是居住在高处，声音自然能够传得很远，而不是凭借秋风的传送。

【名句】居高声自远，非是藉秋风。

yě wàng
野 望

wáng jì
王 绩

dōng gāo bó mù wàng xǐ yǐ yù hé yī。
东 皋 薄 暮 望，徙 倚 欲 何 依。
shù shù jiē qiū sè shān shān wéi luò huī。
树 树 皆 秋 色，山 山 惟 落 晖。
mù rén qū dú fǎn liè mǎ dài qín guī。
牧 人 驱 犊 返，猎 马 带 禽 归。
xiāng gù wú xiāng shí cháng gē huái cǎi wēi。
相 顾 无 相 识，长 歌 怀 采 薇。



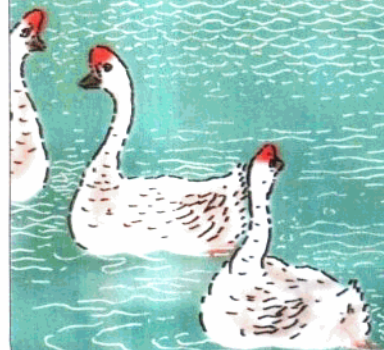
【注释】①皋：山冈。 ②薄暮：接近傍晚。 ③徙倚：徘徊。 ④怀采薇：怀念古代采薇而食的隐士伯夷和叔齐。

【解说】傍晚时，我在东皋眺望山野，因为寂寞而孤独地徘徊。树叶早已变黄，山峰披着夕阳的余晖。牧童赶着牛群回家，猎人带着猎物归来。环顾四周，没有我的朋友，我只好一边高歌一边怀念古代的隐士。

yǒng é
咏 鹅

luò bīn wáng
骆宾王

é é é,
鹅 鹅 鹅,
qū xiàng xiàng tiān gē。
曲 项 向 天 歌。
bái máo fú lǜ shuǐ,
白 毛 浮 绿 水,
hóng zhǎng bō qīng bō。
红 掌 拨 清 波。



【注释】①曲项：弯曲着脖子。

【解说】鹅呀鹅，弯曲着脖子好像在对天唱歌。那洁白的羽毛漂浮在碧绿的水面上，红红的脚掌拨动着清清的水波。

yì shuǐ sòng bié
易水送别

luò bīn wáng
骆宾王

cǐ	dì	bié	yān	dān
此	地	别	燕	丹，
zhuàng	shì	fà	chōng	guān
壮	士	发	冲	冠。
xī	shí	rén	yǐ	mò
昔	时	人	已	没，
jīn	rì	shuǐ	yóu	hán
今	日	水	犹	寒。



【注释】①易水：河流名，在今河北省易县。 ②燕丹：战国末燕国的太子，名丹。他派荆轲往秦刺杀秦王。 ③没：死。
【解说】这里是当年荆轲告别燕太子丹的地方，壮士怒发冲冠，决心入秦刺杀秦王。往日的勇士早已死去，今日的易水照样寒冷。

咏 蝉

luò bīn wáng
骆宾王

xī lù chán shēng chàng nán guān kè sī shēn
西 陆 蝉 声 唱 , 南 冠 客 思 深 。
bù kān xuán bìn yǐng lái duì bái tóu yīn
不 堪 玄 鬓 影 , 来 对 白 头 吟 。
lù zhòng fēi nán jìn fēng duō xiǎng yì chén
露 重 飞 难 进 , 风 多 响 易 沉 。
wú rén xìn gāo jié shuí wéi biǎo yú xīn
无 人 信 高 洁 , 谁 为 表 予 心 ?



【注释】①西陆：指秋天。 ②南冠：囚徒，这里指作者自己。骆宾王因上疏论事触忤武后，遭到诬陷，下狱。

【解说】秋蝉高唱，触目惊心，勾起了囚徒的思乡之情。高唱的秋蝉两鬓乌黑，而我已是白发苍苍。浓重的露水阻碍了飞行，在多风的日子，歌唱的声音也传送不出去。有谁相信它高洁的品性，又有谁来为它辩白呢？