

# 新 时 期

## 课堂教学技能培训教程

王洪录 主编



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS



# 新时期课堂教学技能培训教程

主编 王洪录



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

新时期课堂教学技能培训教程/王洪录主编. —北京:北京大学出版社, 2009.8  
(新时期中小学教师继续教育系列教程)

ISBN 978-7-301-15526-4

I. 新… II. 王… III. 中小学—课堂教学—教学研究—师资培训—教材  
IV. G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 121191 号

书 名: 新时期课堂教学技能培训教程

著作责任者: 王洪录 主编

策 划 编 辑: 雷利军

责 任 编 辑: 曾婉婷

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-15526-4/G · 2643

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 邮编: 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62767903 编辑部 62767952 出版部 62754962

电 子 邮 箱: [zpup@pup.pku.edu.cn](mailto:zpup@pup.pku.edu.cn)

印 刷 者: 北京飞达印刷有限责任公司

经 销 者: 新华书店

787mm×1092mm 16 开本 11.25 印张 272 千字

2009 年 8 月第 1 版

2010 年 6 月第 2 次印刷

定 价: 18.80 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024

电子邮箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

# 前 言

努力获得最好的教学效果,成为受学生尊敬的老师,这是教师的终生追求。实践证明,虽然促成优秀教师教学成功的因素是多方面的,但熟练地掌握教学技能,确是他们获得成功的关键因素之一。教学技能是教师最基本的职业技能,是教师所掌握的教学理论转向教学实践的中介环节,对于教师提高教学质量、完成教学任务、增强教学能力具有十分重要的意义。

新的课程标准无论从理念到课程设置,课程资源开发以及教学方法、评价体系等都发生了重大变化,对教师提出了许多新的要求。在新的教育教学形式下,教师需要建立一套与之相适应的行为方式。本书的宗旨在于全面探索新课程理念下教师的教学技能以及这些技能培养的方法,为教师教学技能的提升提供理论依据和科学途径。

新课程的知识观和学习方式的变化,使得课堂上学生的活动方式发生了重大变化。然而,传统的教学方式是在教学的发展过程中逐渐形成并积淀下来的,其中的优良因素加以转换后,仍可成为新课堂的重要组成部分。传统的教学基本技能,例如讲授、板书、演示、实验等,在新的教育理念引导下恰当使用,生成新的教学意义,都将在新课程中发挥重要作用。

本书以现代教育理论为指导,在广泛研究、融汇当代教学研究成果和优秀教师教学实践经验的同时,以教学过程的一般规律为依据,在新课程的背景下重新建构各项教学技能框架体系,以体现对教学技能研究的整体出新;系统而具体地阐释各项教学技能,使之便于学习和掌握,具有较强的针对性和实用性。既探讨了教学技能的一般内涵以及教学技能培训与发展的基本模式和发展规律,丰富教育科学的理论体系,又为广大教师提高自身素质、苦练教学基本功提供科学的方法。

本书从教学的一般模式出发,分析了教学各个阶段所涉及的重要教学技能,并对之分别加以阐述与讨论。第一章概述了教学技能的含义和分类与教学方法和教师素质的联系,新课程理念在教学技能的获得与掌握中的指导作用以及教学技能的培训方法与发展规律。第二章按课前准备的需要,提出了教师教学准备技能。第三章按照课堂教学的一般流程,详细介绍了八项课堂教学基本技能。第四章则从宏观调控课堂教学的角度,提出了五项教学综合技能。第五章则根据新形势下教师专业发展的需求,提出了教学反思、听课、说课、评课、教育叙事、行动研究等教师教学研究技能。

本书从“教学技能概述”、“教学设计技能”、“课堂教学基本技能”、“课堂教学综合技能”和“教学研究技能”五个层面详细解读教师的教学技能,并结合新课程下教师教学方式的转变与学生学习方式的改变,指导教师了解并掌握新课程下的新技能,为新课程下教师的专业发展提供有效帮助,又能对新教师及广大农村中小学教师的课堂教学基本技能给予实际指导与帮助。

本书对提高在职教师或师范生的教学理论水平及实际教学能力具有较强的指导作用,因此,它既可以作为教师培训的继续教育教材,又可以作为师范生教学技能的培训教材,

还可以作为教师或其他教育工作者开展课堂教学研究的参考书。本书将教学技能训练内容系统化、具体化，便于学习和掌握，力求体现科学性、学术性、可读性、操作性的统一，不仅使受训者对教学技能有一个科学的认识，而且还使他们在教学技能的自我学习与训练中有法可依、有章可循，有较高的理论指导和较强的可操作性。

本书是集体智慧的结晶，其中第一章，第二章第一、二、三节，第五章由赵丽萍（大连水产学院）编写；第二章第四、五、六节，第三章第五节由王晰宇（东北师范大学附属中学）编写；第三章第一、二、三、四节由贾豁然（沈阳音乐学院）编写；第三章第六、七节由袁静（山东理工大学）编写；第四章由别梅（长春师范学院）编写。全书由王洪录教授策划、审定，王洪录、赵丽萍统稿。

在本书的编写过程中参考和引用了国内外出版、发表的大量教学研究方面的文献资料，未能一一注明，在此特别说明并向有关的专家和同仁们表示由衷的感谢！由于编者水平有限且编写时间仓促，错误不妥之处在所难免，热忱欢迎读者不吝赐教！

王洪录

2009年3月

# 目 录

|                      |    |
|----------------------|----|
| 第一章 教学技能概述 .....     | 1  |
| 第一节 教学技能的含义 .....    | 2  |
| 第二节 教学技能与教师素质 .....  | 5  |
| 第三节 教学技能的培训与发展 ..... | 7  |
| 第二章 教学设计技能 .....     | 13 |
| 第一节 教学设计概述 .....     | 14 |
| 第二节 目标编制技能 .....     | 18 |
| 【案例展示】 .....         | 18 |
| 【技能概述】 .....         | 18 |
| 【实践操作】 .....         | 21 |
| 【运用须知】 .....         | 28 |
| 【培训建议】 .....         | 28 |
| 第三节 教学素材处理技能 .....   | 29 |
| 【案例展示】 .....         | 29 |
| 【技能概述】 .....         | 29 |
| 【实践操作】 .....         | 30 |
| 【运用须知】 .....         | 33 |
| 【培训建议】 .....         | 34 |
| 第四节 教学媒体选用技能 .....   | 34 |
| 【案例展示】 .....         | 34 |
| 【技能概述】 .....         | 35 |
| 【实践操作】 .....         | 36 |
| 【运用须知】 .....         | 38 |
| 【培训建议】 .....         | 39 |
| 第五节 教学策略制订技能 .....   | 39 |
| 【案例展示】 .....         | 39 |
| 【技能概述】 .....         | 40 |
| 【实践操作】 .....         | 42 |
| 【运用须知】 .....         | 47 |
| 【培训建议】 .....         | 48 |
| 第六节 教案编制技能 .....     | 49 |
| 【案例展示】 .....         | 49 |
| 【技能概述】 .....         | 50 |

|                    |    |
|--------------------|----|
| 【实践操作】 .....       | 51 |
| 【运用须知】 .....       | 55 |
| 【培训建议】 .....       | 55 |
| 第三章 课堂教学基本技能 ..... | 60 |
| 第一节 导入技能 .....     | 61 |
| 【案例展示】 .....       | 61 |
| 【技能概述】 .....       | 61 |
| 【实践操作】 .....       | 63 |
| 【运用须知】 .....       | 67 |
| 【培训建议】 .....       | 68 |
| 第二节 讲授技能 .....     | 69 |
| 【案例展示】 .....       | 69 |
| 【技能概述】 .....       | 70 |
| 【实践操作】 .....       | 71 |
| 【运用须知】 .....       | 73 |
| 【培训建议】 .....       | 74 |
| 第三节 提问技能 .....     | 75 |
| 【案例展示】 .....       | 75 |
| 【技能概述】 .....       | 76 |
| 【实践操作】 .....       | 77 |
| 【运用须知】 .....       | 80 |
| 【培训建议】 .....       | 81 |
| 第四节 课堂观察技能 .....   | 81 |
| 【案例展示】 .....       | 81 |
| 【技能概述】 .....       | 82 |
| 【实践操作】 .....       | 84 |
| 【运用须知】 .....       | 85 |
| 【培训建议】 .....       | 86 |
| 第五节 课堂倾听技能 .....   | 87 |
| 【案例展示】 .....       | 87 |
| 【技能概述】 .....       | 87 |
| 【实践操作】 .....       | 89 |
| 【运用须知】 .....       | 91 |
| 【培训建议】 .....       | 92 |
| 第六节 演示技能 .....     | 92 |
| 【案例展示】 .....       | 92 |
| 【技能概述】 .....       | 93 |
| 【实践操作】 .....       | 93 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 【运用须知】 .....       | 95  |
| 【培训建议】 .....       | 96  |
| 第七节 讨论技能 .....     | 96  |
| 【案例展示】 .....       | 96  |
| 【技能概述】 .....       | 98  |
| 【实践操作】 .....       | 99  |
| 【运用须知】 .....       | 101 |
| 【培训建议】 .....       | 102 |
| 第八节 结课技能 .....     | 102 |
| 【案例展示】 .....       | 102 |
| 【技能概述】 .....       | 103 |
| 【实践操作】 .....       | 104 |
| 【运用须知】 .....       | 108 |
| 【培训建议】 .....       | 109 |
| 第四章 课堂教学综合技能 ..... | 112 |
| 第一节 课堂活动组织技能 ..... | 113 |
| 【案例展示】 .....       | 113 |
| 【技能概述】 .....       | 113 |
| 【实践操作】 .....       | 119 |
| 【运用须知】 .....       | 121 |
| 【培训建议】 .....       | 123 |
| 第二节 课堂管理技能 .....   | 123 |
| 【案例展示】 .....       | 123 |
| 【技能概述】 .....       | 124 |
| 【实践操作】 .....       | 127 |
| 【运用须知】 .....       | 128 |
| 【培训建议】 .....       | 129 |
| 第三节 教学评价技能 .....   | 130 |
| 【案例展示】 .....       | 130 |
| 【技能概述】 .....       | 131 |
| 【实践操作】 .....       | 134 |
| 【运用须知】 .....       | 135 |
| 【培训建议】 .....       | 136 |
| 第四节 合作技能 .....     | 138 |
| 【案例展示】 .....       | 138 |
| 【技能概述】 .....       | 138 |
| 【实践操作】 .....       | 140 |
| 【运用须知】 .....       | 142 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 【培训建议】 .....     | 144 |
| 第五章 教学研究技能 ..... | 147 |
| 第一节 说课技能 .....   | 148 |
| 【案例展示】 .....     | 148 |
| 【技能概述】 .....     | 150 |
| 【实践操作】 .....     | 152 |
| 【运用须知】 .....     | 155 |
| 【培训建议】 .....     | 156 |
| 第二节 听课技能 .....   | 156 |
| 【案例展示】 .....     | 157 |
| 【技能概述】 .....     | 158 |
| 【实践操作】 .....     | 160 |
| 【运用须知】 .....     | 162 |
| 【培训建议】 .....     | 162 |
| 第三节 评课技能 .....   | 163 |
| 【案例展示】 .....     | 163 |
| 【技能概述】 .....     | 165 |
| 【实践操作】 .....     | 166 |
| 【运用须知】 .....     | 168 |
| 【培训建议】 .....     | 169 |

# 第一章

## 教学技能概述

### 【导语】

教学技能是教师职业技能的主体。对教师进行教学技能培训是促进教师专业发展与提高教师素质的一项重要内容。教师需要不断加深对教学技能理论上的认识,加强学习,并在教学实践中充分发挥教学技能的作用。

### 【学习导航】

教学理论是教学技能之魂,教学实践是教学技能之本,运用和实效是教学技能之生命。教学技能扎根于深厚的理论基础之中,在教学实践的沃土上开枝散叶。要学习和熟练掌握教学技能,首先要理解和把握教学技能的灵魂所在。本章主要阐释了教学技能的含义和分类与教学方法和教师素质的联系,新课程理念及其对教学技能的影响以及教学技能的培训方法与发展规律。希望通过对教学技能全方位的解读,使学习者体会教学技能的内涵,发展增强学好教学技能的信心与情感。通过本章的学习,你应能做到:

1. 阐释教学技能的概念和主要特征。
2. 说明教学方法与教学技能的区别与联系。
3. 知道教学技能是教师素质的重要方面。
4. 阐述新课程理念对教学技能的影响。
5. 说明教学技能培训的主要方式——微格教学的含义,并叙述微格教学的实施步骤。



## 第一节 教学技能的含义

熟练掌握一定的教学技能是一名合格教师必须具备的业务素养。任何技能都不是与生俱来的,要熟练掌握教学技能,必须进行相关的培训。进行教学技能的培训,首先要使教师了解教学技能的含义。

### 一、教学技能的概念

教学技能是指教师运用已有的教学理论知识,通过练习而形成的稳固、复杂的教学行为系统。它既包括在教学理论基础上,按照一定方式进行反复练习或由于模仿而形成的初级教学技能,也包括在教学理论基础上因多次练习而形成的,达到自动化水平的高级教学技能,即教学技巧<sup>①</sup>。教学技能是教师必备的教育教学技巧,它对于取得良好的教学效果,实现教学的创新,具有积极的作用。

教学技能对外表现为成功地、创造性地完成既定的教学任务,卓有成效地达到教学目的和获得有效的教学方法;对内表现为保证完成教学任务的知识、技巧、心理特征和个性特征的功能体系,是教师的个性、创造性与教学要求的内在统一。

从表面上看,教学技能是教师在教学活动中有效促进学生学习的活动方式。从深层剖析,它是教师职业个性品格和专业修养外化的表征,是教学能力的重要标志。每一位教师要想形成自己的教学风格,达到艺术化教学的水平,就必须遵循教学技能发展的规律,在熟练掌握教学技能的基础上,不断探索、不断创新。

### 二、教学技能的作用

教学技能是教师进行有效教学的基础,也是教师进行高效教学的前提,具有以下作用:

- (1) 教学技能是提高教学效果的手段;
- (2) 教学技能是衡量教师专业成熟度的重要尺度;
- (3) 教学技能是实现教师人生价值的前提基础。

### 三、教学技能的主要特征

教学活动是一种复杂而富有创造性的活动。教学技能作为一项复杂的职业技能,不仅具有一般职业技能的共同特征,还有很强的专业特性。

#### (一) 教学技能的综合性

教学技能是教与学技能的综合体现,具有鲜明的综合性。从结构上看,教的技能是教师表达、判断、组织、管理等方面能力的综合;学的技能则是阅读、分析、理解、记忆等多方面能力的综合。在教学实践中,教学技能的形成依赖于两个方面:一是教师的教与学生的学。教师善教能引导学生善学,使他们掌握科学的学习方法;学生善学则“师逸而功倍”,为教师省出更多的时间去钻研教法,有利于更好地开展教学工作。二是教师自身的教与学。善教源于善学,不善学就不可能贮存丰富的知识信息,因而教就会成为无源之水、

<sup>①</sup> 胡淑珍, 胡清薇:《教学技能观的辨析与思考》,《课程·教材·教法》,2002年第2期

无本之木，善教也无从谈起。因此，善学促进善教，善教又必然要求善学。

## （二）教学技能的内隐性

教学技能是动作技能、智慧技能和认知策略的整合，并且多以一定的外显形式，通过肢体和肌肉运动来实现。然而，在复杂的教学活动中，大多数教学技能的运用是通过智慧技能 and 自我调控来实现的，如教学设计技能、教材处理技能、教学组织技能和教学反思技能等，它们往往表现在对知识、信息的加工和改造上，对它们的认识主要是通过教学活动的变化来推测和判断，因此，教学技能具有内隐性。教学技能是在内隐的心理活动调控下，通过外显的行为动作来体现，并借助一系列教学活动的变化来实施的。

## （三）教学技能的智能性与情感性

教学技能不同于一般的手工技能，通过简单地重复、模仿就可掌握。教学技能包含对教学信息的吸收、消化和反输出的复杂过程，需要教师充分发挥主观能动性，对他人的言传身教细加揣摩，依据教学实践灵活使用、改进，乃至创新。另外，教师掌握教学技能的目的是教书育人，这一目的决定了教学技能的运用必然是灵活多变的。教学过程是师生情感交流的过程，在教学中，不仅教师的爱憎、好恶能强烈地感染学生，课堂上学生的情绪好坏也同样会对教师产生明显的影响。教学技能的作用还在于以情动情、以智激情和传情启智。实践证明，没有高涨的激情就不会迸发出智慧的闪光。优秀的教师，正是充分运用了情绪的互动作用，才将无数学生引向成功的彼岸。

## （四）教学技能的多样性与简约性

教学技能既表现为个体的经验，又是群体经验的结晶。它虽植根于个体经验，但又不是个体经验的简单描述，而是在千百万教师经验的基础上，经过反复筛选和实践检验而形成的高度概括化、系统化的理论系统。正如夸美纽斯（J. A. Comenius）指出的那样，教学技能不是从肤浅的经验中拾来的“互不联系”的“技巧”，而是一种有前提性假设、有演绎、有归纳的理论体系。这种在丰富多彩经验基础上形成，又以简约化的形态呈现的教学技能体系，既源于教学经验，又高于教学经验，是个体经验与群体经验、理论与实践相结合的产物，反映了多样性与简约性的统一。

## （五）教学技能形成中练习的不可替代性和知识的不可或缺性

练习在技能的形成过程中具有不可替代性，这是技能与知识的重要区别。教学技能不等同于教学理论知识和规则，它不是通过讲授的方式习得的，而是通过多种条件、不同方式的练习逐步形成和熟练掌握的<sup>①</sup>。练习是技能训练中不可缺少的环节，知识在教学技能的形成过程中也同样是必不可少的一个环节。忽视知识对技能形成的作用，不仅会导致技能训练的盲目性和机械模仿，也难以从知识与技能的联系中揭示教学技能的实质。所以，在教学技能的形成过程中，练习的不可替代性和知识的不可或缺性等量齐观。

## （六）教学技能的专业性

教学技能具有很强的专业指向性，比如数学、语文、物理、美术、舞蹈、体育等，它

<sup>①</sup> 胡淑珍，胡清薇：《教学技能观的辨析与思考》，《课程·教材·教法》，2002年2期



们各自的教学技能一般是不能互换或替代的。教学的目的是要建立学科知识与学生的联系,因而教师一定要精通所教科目的教学技能。

### (七) 教学技能的自动化

教学技能达到熟练的程度,即达到教学技能自动化通常被视为技能的一大特征。技能一旦达到自动化程度,所进行的活动则不需要或很少需要意识控制,可以极大地提高活动效率。同样,具有娴熟教学技能的教师,其课堂教学往往组织得严谨有序、张弛适度、生动活泼,并且遇到偶发事件能从容不迫、应付自如。这样,教师能将有限的“心理资源”用于创造性的教学活动中去,从而大大提高教学质量和效率。

## 四、本书中教学技能的分类

教学技能种类繁多,为了便于我们认识、学习和自我训练,必须依据一定的标准对其进行综合和分解,科学地确定出教学技能的结构体系。教学技能分类的标准有很多,依据不同的标准可得出不同的教学技能分类体系。本书根据现代教育教学理念,结合我国当前基础教育新课程改革的实际情况及其对教师进行课前准备、课堂教学、教师的教育科研方面的要求,拟从四个层面来考虑这一问题:

首先是教学准备技能。教师的教学工作在走进教室之前就已经开始了。为了上好每一节课,教师的教学准备工作是必须的。这要求教师有较高的教学设计技能。教学设计是教师对即将进行的教学活动进行周密的思考和精心的安排。教学设计技能包括:目标编订技能、教学素材处理技能、教学媒体选择技能、教学策略制订技能以及教案编制技能。

其次是课堂教学基本技能。课堂教学是一个有序的过程,其任何一个环节都有具体的技能。课堂教学是学校教学工作的主要阵地,是学生获取知识与技能的重要来源,因此教师需要掌握课堂教学中的各种技能,以保证教学高效地进行。结合已有的课堂教学技能研究成果,我们将课堂教学技能分为:导入技能、讲授技能、提问技能、课堂观察技能、课堂倾听技能、演示技能、讨论技能、结课技能等。这些技能反映了课堂教学各种技能之间的纵向关系。

再次是教学综合技能。在课堂教学中,很多教学技能是以综合的形式出现在教学的各个环节的。这些综合技能贯穿于教学过程的始终,并同课堂教学基本技能有机地融合在一起。教师教学综合技能包括:课堂活动组织技能、情境创设技能、课堂管理技能、教学评价技能以及合作技能。这些技能是对课堂教学进行宏观调控的重要技能,构成了体现教师课堂教学行为的单项教学技能的横向关系。具有纵向关系的课堂教学基本技能和具有横向关系的教学综合技能构成了立体化的教学技能体系,它们之间的优化组合才能展示教师教学技能的风采。

最后是教师教学研究技能。贯彻新理念、实施新课程,不仅迫切需要教师教学观念的更新和教学方式的改变,更需要学校教研活动方式的改革和教学研究制度的创新。另外,随着教师专业化的发展,教师职业强调教师同医生、律师一样,必须经过严格的、持续不断的专业训练。教师的反思技能、说课技能、听课技能、评课技能、教育叙事技能、行动研究技能在新形势下呈现出新的面貌和发展态势。

为了准确地反映教师所应具备的基本技能体系,我们参照了国内外许多研究成果,确定上述这些教学技能为教师在教学的准备与实施的各个阶段中必备的教学技能。一名教师在具备相应知识和能力的基础上,掌握了以上四类教学技能,也就练就了教学的基本功。但每一位教师都有自己特定的学科领域,要真正搞好教学工作,还必须掌握本学科的特殊教学技能,如科学课的实验技能、语文课的阅读技能、体育课的示范技能等。

教学技能的分类不是一成不变的,它会随着社会的进步、教育教学理论的发展、受训者水平的提高而不断地发展、演化。总之,对教学技能进行分类的原则是:简明;实用;操作性强;尽可能包括所有主要教学方式并充分考虑到我国的实际情况和特有的文化背景。这也是我们对教学技能分类的总的指导思想和分类原则。

## 第二节 教学技能与教师素质

### 一、教师素质概述

人的素质是指以个体的先天禀赋为基础,在后天环境和教育的影响下形成并发展起来的稳固的性质<sup>①</sup>。它是一个内涵丰富且能完整地体现人的身心发展质量、水平和个性特点的概念。现代教育科学的素质范畴是以人先天遗传的自然素质为基础,在后天环境和教育影响下,通过人的社会文化学习、交往和社会实践而形成的具有社会价值的身心组织的要素、成分、结构及其质量水平。

教师素质是教师稳固的职业品质,它是以教师的先天禀赋为基础,通过科学教育和自我提高而形成的具有一定时代特点的思想、知识、能力等方面的身心特征和职业修养,是教师履行职责、完成教育教学任务所必备的各种素养以及将各种素养有机结合在一起的能力。

### 二、教师素质的构成

在学校教育中,教师的知识储备、思维方式、精神面貌等对学生的发展具有非常重要的影响。一般来说,教师素质至少由以下几方面构成:

(1) 教师的思想道德素质<sup>②</sup>。其具体内容可分以下三方面:

① 思想素质:具有科学的世界观和积极的人生观;具有现代教育思想。

② 政治素质:具有坚定的政治信仰,自觉拥护和执行国家的各项方针政策;具有深厚的政治理论素养。

③ 职业道德:对待教育事业,要把忠于人民的教育事业放在首位;对待学生,热爱学生是教师必备的职业品德;对待教师集体,要热爱集体、团结协作、相互尊重和支持、顾全大局;对待自己,要学而不厌、勤于进取,为人师表、严于律己,严谨治学、诲人不倦。

(2) 教师的知识素质。教师的知识素质应围绕学科目标来构建。在数量上,要远远超过教科书的知识量;在分布上,理论性、基础性的部分密度要大;在排列上,有序度、系

① 唐迅:《现代素质论的教育哲学思考》,《高师教育研究》,1990年第3期

② 吴焯:《我国近年来关于教师素质研究述要》,《教育科学研究》,1994年第6期



统性要强。教师的知识结构应包含广泛的思想理论基础、精深的专业知识和系统的教育科学知识。教师的知识结构应处于不断的发展和调整中,以适应教育教学的需要。

(3) 教师的能力素质。关于教师能力主要有下面几种:

① 教学能力:对教学信息的组织与转换、传递与接受能力,运用多种教学手段的能力等;

② 表达能力:教师的语言一是要科学,二是要适合学生特点,并适当利用体态语言的辅助作用;

③ 组织管理能力:教学过程的管理能力、班集体的管理能力、学校工作的管理能力等;

④ 思想教育的能力:对学生思想发展的分析预测与引导、寓思想教育于各项活动中、对后进生的疏导转化、协调校内外各种教育力量的影响等能力;

⑤ 交往能力:与学生、同事、领导、学生家长以及社会的交往能力;

⑥ 教育科研能力:利用教学实践进行科学研究的能力。

(4) 教师的心理素质(非认知因素)。教师应该具有较高的心理成熟度、较强的心理承受能力、较稳定的心理状态和较强的自我调节能力。

(5) 教师的身体素质。教师应精力充沛、反应敏捷、身心健康。

(6) 教师的外在素质。它一般指教师的风度仪表,是教师内在素质与外在素质的综合体现。

(7) 教师的技能素质。教师的技能素质是教师进行有效教学的基本要求,也是教师进行高效教学的基础和前提。

(8) 教师的群体素质。一枝独秀不是春,百花齐放春满园。形成“群峰崛起”的教师群体,是推进素质教育的重要问题。

### 三、教师素质与教学技能

教学技能是教师最基本的职业技能,也是教师从师任教的基本素质之一。教师的基本素质是一个结构体系,教学技能是其中最特殊的部分,是其他素质不可替代的重要组成部分。提高教师的教学技能品质,是提高教师素质的一项重要内容。这是因为,在教师的整体素质结构中,其他方面素质必须通过运用一定的教学技能才能体现。

良好的技能素质有助于教师有效地传授知识,从而加速学生能力的形成与发展。长期以来,部分教师受传统教育思想的束缚和影响,只重视文化知识的积累,忽视自身技能素质的提高,致使教育效果“少、慢、差、费”,即教师传授新知识的容量少;教学进程慢;学生消化、理解、运用知识的能力差,耗时费力,不能有效地传授知识。如果教师具有较高的教学技能,情况就会改变,就有可能大幅度提高教学效率。同样一节课,不同的教师对发展学生学习能力的影响是不同的。具有良好的教学技能的教师不仅可以按计划完成教学任务,而且还能充分提高学生的能力素质。被人们誉为语文教学开拓者的北京市第八十中学语文教师宁鸿彬,有着精湛的教学技能,因而传授知识的效率非凡。他上课讲授时间只占 20%,学生活动时间长达 80%,却能按进度保质保量地完成教学任务。特别重要的是,学生在课堂上真正成了学习的主人、知识的探索者,在充裕的活动时间里,在发现真

理的过程中,发展了自身的能力素质。像这样高效率、高质量地传授知识和发展学生能力的教学,如果教师没有良好的技能素质作保障,是根本办不到的。授人以鱼,不若教人以渔;给人以金,不若教人以点金之术……而要做到这一点,首先教师必须自己具有“渔猎”和“点石成金”的技能和本领。因此,教师是否具有良好的技能素质,对学生良好素质的形成影响重大<sup>①</sup>。

《庄子》中记载了庖丁解牛的故事:庖丁宰牛,技术熟练,得心应手,遇到筋骨交错聚集的地方,小心谨慎,视力集中,用刀很轻,牛体骨自然剥开。由于他技能娴熟,宰杀了数千头牛的刀始终都很锋利。庖丁用心探索工作原理,达到了技能上的自动化,进入了艺术的境地。教学也是这样,只要教师能够对教学现象有一个非常深刻的认识,又掌握了高超的教学技能,那么就一定会像庖丁解牛那样,在教学中游刃有余,高效率地进行教学,也只有这样的老师才有可能被誉为高素质的优秀教师。一般认为,理想的教学应当体现低耗、短时、大量、优效四个品质。如果教师掌握了良好的教学技能,就能够使教学以最低的(体能、智能)消耗,在尽可能短的时间里,最大程度地发展学生的身心,达成各种教学目标,实现教学的高效率和高品质<sup>②</sup>。

综上所述,教学技能是教师素质结构的重要组成部分,是教师必备的基本品质之一。科学地进行教学技能训练不仅可以促进教师素质的提高,而且可以间接促进学生优良素质的形成。

提高教师教学技能和综合素质的改革还在继续。在当前教育环境下,要促使教师的综合素质再上一个台阶,必须在系统科学理论的指导下,对现有的训练活动、环节和渠道进行整合,并进行相应的制度创新,即对教师技能素质训练活动进行整体的系统设计,形成合理的训练体系及与之相适应的培训机制。只有这样,才能促使教师综合素质训练活动不断深入、持久、有效地进行下去,才能更好地发挥出现有教育资源的最佳功能。

### 第三节 教学技能的培训与发展

作为一名人民教师,要真正胜任教学工作,除了具有对教学理念的正确把握外,更要掌握教学技能,形成教学技巧,以便在教学实践中达到教书育人的理想境界。

#### 一、教学技能的培训

##### (一) 教学技能的培训原则<sup>③</sup>

##### 1. 智力技能与动作技能相结合的原则

教师的教学技能包括智力技能和动作技能两个部分。动作技能又称为心因动作技能,受内部心理过程的调控,与智力技能具有密切的联系。动作技能是智力技能形成的依据,

① 高艳:《现代教学基本技能》,青岛海洋大学出版社,2000年版,第26页

② 高艳:《现代教学基本技能》,青岛海洋大学出版社,2000年版,第24—25页

③ 王洪录:《教学技能微格训练教程》,吉林教育出版社,2003年版,第17—18页



智力技能是外部动作逐步内化的结果。教学技能训练一定要贯彻智力技能与动作技能相结合的原则,才能走出“师徒”承传、“工匠”学艺的误区,使教学技能训练克服简单、机械、片面的弊端。

## 2. 训练与自我完善相结合的原则

训练主要是指有关部门依据教育目的的要求和教育教学理论,结合当前教学改革实践,借鉴成功的教学经验,向受训者传授教学各个环节的技能要领与方法,按照国家有关规定的标准,着力培养教师从事教学工作的实际能力。教学技能处于不断的变化和发展之中,仅靠外来的要求与约束难以获取高超的教学技能,它需要教师不断地自我完善与提高。自我完善是教师自觉意识自己工作的要求,并使自己的思想、业务及人格不断趋于完善的实践过程。

## (二) 教学技能的培训方法

### 1. 微格教学的基本概念

微格教学(microteaching)又称为微型教学,是目前公认的较为有效的、系统的、模拟的教学技能培训方法。微格教学的主要特点是:在一个由5—10人组成的微格教室里,由一位受训者扮演“教师”,真实的学生或其他受训者扮演“学生”;“教师”利用10分钟左右的时间模拟教学,专门训练某一两种教学技能;利用视听设备记录实践过程,进行自评或互评等评价以获得反馈信息,进而不断改进和提高教学技能。

微格教学从微观的角度把握教学,在一个能有效控制的学习系统中,把日常复杂的教学过程分解、简化为许多容易掌握的单一教学技能,借助先进的现代教学媒体技术手段使受训者及时获得大量的反馈信息,从而实现对教学技能迅速、有效地掌握。

### 2. 微格教学的特点<sup>①</sup>

大量的研究和实践证明,微格教学具有以下特点:

(1) 理论与实践相结合。微格教学在示范、备课、编写教案、角色扮演、反馈、评价和讨论等一系列实践活动中充分贯彻和体现了教育教学理论,使受训者对某一教学技能既能通过直接观察获得感性认识,又能在评价、讨论和思考中形成理性认识。理论与实践相结合提高了对教学技能掌握的速度与质量。

(2) 培训目标明确、重点突出。微格教学结合受训者的实际情况,从简单的单项技能入手,进行针对性的训练。由于每次微格教学都只集中训练一两个事先选定的教学技能,因此培训目标可以制订得更加明确、具体,重点突出。

(3) 受训者的心理压力小。微格教学过程中,受训者出现一些差错,甚至试讲失败是允许的,不必担心影响学校正常的教学或误人子弟而产生不良后果。因此,受训者的心理压力很小,容易消除顾虑,增强掌握教学技能的信心。

(4) 示范鲜明具体。微格教学利用现代教学媒体为受训者提供生动有趣的优秀教学范例(文字的或声像的),并辅以各种说明,使受训者获得直观、具体的感知,增强受训者

<sup>①</sup> 王洪录:《教学技能微格训练教程》,吉林教育出版社,2003年版,第11—12页