

# 大学望境

中国美术学院建设世界一流大学十周年 / 许江主编

# 大学望境

中国美术学院建设世界一流大学十周年 / 许江 主编

# 目录

## 发展案例

百年追梦 118

视觉国学 106

## 思想脉络

美美与共 86

人民之心 56

哲匠精神 38

大学望境 18

## 序

一流铭心 十年造境 6

|      |     |
|------|-----|
| 三山望境 | 278 |
| 人文影画 | 268 |
| 雕塑东方 | 256 |
| 天工开物 | 242 |
| 本土营造 | 230 |
| 我织我在 | 218 |
| 东方丝国 | 206 |
| 文创智造 | 194 |
| 开放媒体 | 182 |
| 吾书非书 | 170 |
| 具象表现 | 158 |
| 壁立万仞 | 146 |
| 水印千年 | 134 |



# 大学望境

中国美术学院建设世界一流大学十周年 / 许江 主编



中国美院是浙江省的一块品牌，也是我们中国文化的瑰宝。美院在国际美术界、在中国美术界都占有重要的历史地位，具有较大的影响。对于创建世界一流大学，美院始终有一种使命感、责任感和紧迫感。浙江省全力支持中国美术学院创建世界一流大学，为我们文化大省、教育强省、美术强省的建设继续做出重要的贡献。改革开放以来，中国美院国际交流比较活跃，交流机制、学术机制、教育机制都有创新，体现了与时俱进的精神，继承、融合、创新三位一体结合得比较好，体现了文化的创造力，以自己明晰的特色方向，为中国文化的传承与发展做出了贡献。

中国美院是浙江文化大省建设的一个重要平台，是精神文明建设的重要资源，是文化产业的一个创造性品牌。希望中国美院不辜负全省人民、省市党委政府对你们的期盼、希望、信任，向世界一流大学顺利地挺进。

——习近平

2006年2月23日

# 目录

## 发展案例

百年追梦 118

视觉国学 106

## 思想脉络

美美与共 86

人民之心 56

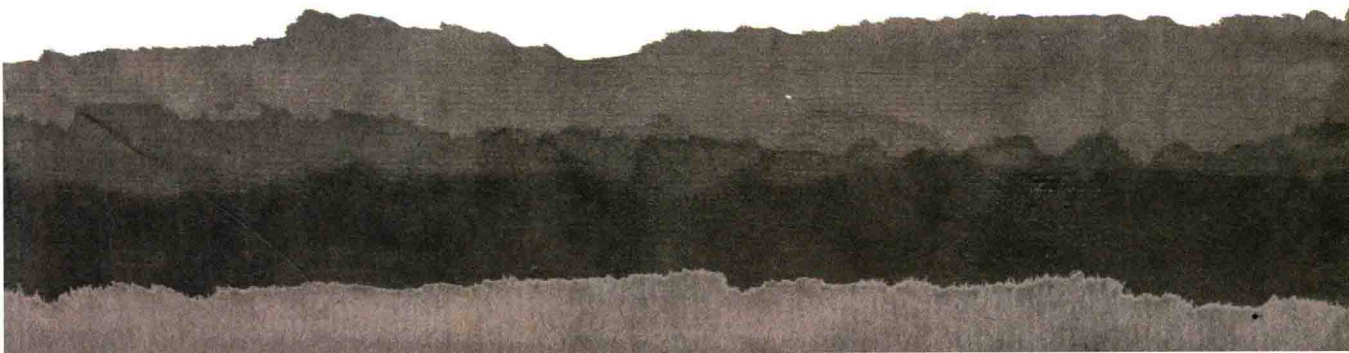
哲匠精神 38

大学望境 18

## 序

一流铭心 十年造境 6

|      |     |
|------|-----|
| 三山望境 | 278 |
| 人文影画 | 268 |
| 雕塑东方 | 256 |
| 天工开物 | 242 |
| 本土营造 | 230 |
| 我织我在 | 218 |
| 东方丝国 | 206 |
| 文创智造 | 194 |
| 开放媒体 | 182 |
| 吾书非书 | 170 |
| 具象表现 | 158 |
| 壁立万仞 | 146 |
| 水印千年 | 134 |



序

—  
流铭心

十年造境  
—

许  
江

大学者，望境之谓也，文脉之谓也，学科之谓也，名师之谓也。此境、脉、学、人四项齐备，铸成大学。

中国美术学院自 1928 年创立，名国立艺术院，莅杭州外西湖畔，阅春秋山盛景。除抗战时期西迁办学外，始终置身湖光山色之间。1957 年从孤山迁入南山，依然眺望湖西。朝朝暮暮望孤鹭与落霞齐飞，夏秋冬春仰苏白共长天一色。西湖的辽阔，湖山的春秋，积为国美的望境。国美倡西湖美育，誓为艺术战，始终举变革救世的使命精神，立艺理兼通的哲匠精神，怀人文隽远的诗性精神，以独特的文脉，享誉文苑，驰名艺坛。国美创立中华艺学的诸多专业学科，形成著名的艺术摇篮，英才荟萃，名师代出。中国美院虽数易其名，却学院本色不改，名校坚守依旧。

新世纪伊始，中国高等教育进入大发展的新时期，中国美院迎来宝贵的发展机遇，在重建南山校区的同时，积极新拓象山校区。2002 年 12 月 17 日，刚刚履新任浙江省委书记的习近平同志即来美院考察，全面察看了建设中的南山校区、过渡中的滨江校区和谋划中的象山校区，高瞻远瞩，对学院的名校定位和校园的整体特色给予指导和鞭策，在象山校区最早的模型前，给予了热情的鼓励和支持。2005 年学院校庆之日，习总书记再次莅临象山校区，调研文化大省建设，视察学院的建设发展，并第一次提出了“建设一流美术学院”的宏远构想。适逢清明阳春，习总书记在山水边种下象征坚忍与秋实的杜英之树，将殷殷希望植根山水间，留驻广大师生心上。翌年 2 月，习总书记主持召开省委常委会议，听取我们的汇报，专题研究美院的发展，并明确提出了“创建世界一流大学”的要求，亲自制定了具体的支持意见。如此殷切隽远的期望，如此史无前例的支持，响鼓劲擂，快马追鞭，不仅振奋学院上下，而且垂范全国各地。从此，“支持中国美术学院创建世界一流大学”正式写入《浙江省中长期教育改革和发展规划纲要》；从此，中国美院在省委、省政府的重视和关怀下，担当起“加快建设体现中国文化艺术研究和教学最高水平的世界一流美术学院，为浙江省加快建设文化大省作出新贡献”的光荣使命；从此，按照“继承、融合、创新”的要求，真抓实干，走在前列，中国美院进入发展的历史新时期。

十年过去，习总书记踏青察看的象山校区已然葱茏，当年培土瞩目的杜英青株蔚然成林。北望南居，二十多座地域风采的新筑编织成一座山水家园，门窗台廊，塑成多重远望的界面；春夏朝暮，铸就青春成长的望境。多少年轻的心，在山水的深处感受成长的根源，眺望未来的自己。正是这种山水化的立德树人之道，指向一种东方的心灵方式，叩动了中国当代建筑的国际影响，铸造了常青常新的大学望境。

十年过去，我们怀揣总书记的殷切教导，继承学院使命精神、哲匠精神、诗性精神的文脉，坚持“全球视野、本土关怀”的双轮驱动，聚焦视觉艺术的东方学建构，营造视觉文化的优势特色学科群。2011年，艺术学提升为学科门类后，中国美院四个一级学科争获硕士、博士学位点。在省委、省政府的关怀之下，2015年中国美院入选省重点建设高校之列。新年伊始，在省委、省政府和国家教育部、文化部的重视之下，中国美院申报成为浙江省、文化部、教育部的共建学院。在近年来的数次各类评估中，美术学、设计学、艺术学理论的学科排名均名列前茅，在国家重大题材美术创作工程中，在全国美展的评选中，在国家博物馆和美术馆的高墙上，中国美院硕果累累，蜚声艺坛。在上海世博会的宏大舞台上，在杭城老城的长街坊巷里，在浙江明山秀水古镇原乡的深处，到处都有中国美院创造的身影、服务的力量。在威尼斯双年展的展厅里，在莱茵河的德意志角，在纽约的大都会，美院艺者的作品代表着中国的新艺术发光闪亮，熠熠生辉。

十年过去，我们牢记总书记的嘱托，以生为本，重在育人。我们营造了金木水火土“五行相生”的实验中心，同学们在这里反复体味材料的习性和上手的技艺；我们营造了民艺博物馆和中国国际设计博物馆，让江南乡村的民艺活在校园里，让同学们不出校门就可以饱览包豪斯等世界设计史的经典藏物和文献。每年6月，美院兴办生机勃勃的毕业创作季，用数以万计的青春之作，迎接来自全国各地的观者。每年9月，美院赠给每位新生两支毛笔、一叠元书纸和一本《智永真草千字文》，让书写成为所有学科的上手基础，从那里去感受和琢磨中国传统的心手相应的世界。每年冬季，美院进行教学检查的巡礼，品审教学与创作的新成果。每年春天，在乍

暖还寒之季，我们清扫教室，迎来数以万计的考生。春夏秋冬，在象山，在南山，在美院的校园里，形成独特的年轮和钟声，我们在这里倡导“劳作上手、读书养心”的哲匠生活，在这里践行“品学通、艺理通、古今通、中外通”的四通精神，在这里策动“秉人民思想深耕中国社会、继民学精神再兴乡土生活”的社会实践，在这里推进“行健、居敬、会通、履远”的东方育人理想。

十年，一个特殊的历史尺度。十年立人，十年树木。十年的衷情回望，一流大学的使命，未敢有一日之忘。美院于境、脉、学、人四项均显成长。2014年，总书记亲自主持文艺工作座谈会，我代表美术界向总书记汇报，重点介绍了中国美院的发展，总书记现场表达了殷切的关怀与期待。今年，正当十年之机，美院梳理行路，溯望历程，将成长汇成一册，向总书记汇报，向省委、省政府汇报，向浙江人民汇报。

殷殷嘱托，十年耕耘，拳拳之心，谨表至诚！





象山之望 | 应金飞 | 纸面水彩

103cm×150cm | 2016

该作品表现了2002年12月17日，时任浙江省委书记的习近平同志考察中国美术学院的场景。他考察了南山校区、滨江校区、象山校区，听取了学院整体发展情况和象山校区未来发展蓝图的汇报，并看望了在校学生。

# 浙江日报

ZHEJIANG DAILY

中共浙江省委机关报

2006年2月24日 星期五 今日12版 丙戌年正月廿七 二月初七惊蛰

浙江日报报业集团出版

www.zjol.com.cn

## 省委常委会专题研究中国美术学院 加快向世界一流大学 为文化大省建设作

### 省委书记习近平主持会议

本报杭州2月23日讯(记者 周咏南)今天,省委常委会专题研究中国美术学院工作。会议强调,要按照加快建设文化大省的要求,积极支持中国美术学院加快向世界一流大学目标挺进;中国美术学院要坚持以科学发展观统领学校工作全局,按照“继承、融合、创新”的要求,真抓实干,走在前列,加快建设成为体现中国文化艺术研究和教学最高水平的世界一流美

术学院,为浙江加快建设文化大省作出新的贡献。

省委书记习近平主持会议。

会议充分肯定多年来中国美术学院积极服务于浙江的现代化建设事业,在优秀人才培养、文化大省建设特别是文化事业和文化产业发展等方面发挥的积极作用以及各项工作所取得的显著成绩。会议指出,中国美术学院作为全国重点高等艺术院校,处于文化和教育的交汇点,既是“文化大省”建设

的生力军,又是“教育强省”建设的排头兵,在我省文化建设、教育发展中具有重要的地位。各级党委、政府要一如既往地关心和支持中国美术学院的发展,在文化大省建设和教育强省建设中充分发挥其优势和作用。

会议指出,中国美术学院创建一流大学,要注重提高教学质量,把“育人”作为大学的首要任务,积极营造“品学通、艺理通、古今通、中外通”的人才培养环

境,努力培养人才。要突出浙江的文化特色,加强与国内外文化交流与合作,打造一流平台,影响和人才,创意产业,文化产业,班子和干部,位置,以良师风、校风。会议强调,大学,要精

[31 1]  
27 期

# 工作 学挺进 出贡献

、创新型人 社会发展。浙江作为改革开放  
化特色和浙 前沿地区和经济比较发达的省  
扩大对外文 份，经济社会发展已进入一个  
文化精品创 新的阶段，在加快全面建设小  
续发挥学术 康社会、提前基本实现现代化  
量，积极开 的进程中，为中国美术学院显  
发，积极开 身手、作贡献、促发展提供了广  
文化事业和 阔的平台和众多的机会。中国  
始终把领导 美术学院要抓住难得机遇，提  
没放在重要 供优良服务，特别要在提升浙  
，促进学风、 江人文，服务浙江制造，加快文  
发世界一流 化事业和文化产业发展中发挥  
也方的经济 更大作用。

2006年2月23日，时任浙江省委书记的习近平同志主持召开浙江省委常委会议，专题研究中国美术学院工作，强调要按照建设文化大省的要求，积极支持中国美术学院加快向世界一流大学挺进。