

東澗先生妙絕今古文選四卷

(宋)湯漢輯 元刻本。框高十八·六釐

米，寬十三·六釐米。每半葉十行，行十八字，注文小字雙行同，細黑口，左右雙邊。

湯漢(一二〇二—一二七二)字伯紀，號東澗。饒州安仁(今江西余江縣東北錦江鎮)人。以薦充象山書院山長。淳祐四年(一二四四)進士，初授上饒縣主簿。後差信州教授兼象山書院山長，改充國史實錄院校勘。會大火火災，兩上封事，授太學博士。遷祕書郎，轉對極言邊事。度宗時以端明殿學士致仕，度宗咸淳八年(一二七二)卒，年七十一，諡「文清」。事迹詳《宋史》本傳。

《宋史·湯漢傳》謂，湯漢有文集六十卷，已久佚，其著述今傳世者，除此《妙絕古今文選》四卷外，尚有《陶靖節先生詩注》四卷，以及後人所輯《東澗集》一卷。

是編甄輯古文，起《春秋左氏傳》，迄眉山蘇氏，凡二十一家，七十九篇。書中間有圈點、評注，當出自湯漢之手，其評注有取真西山《文章正宗》者。

卷首有二序，其署「東澗書」者，乃湯漢自序；其署「紫霞老人」者，則趙汝騰所題。元趙沅《東山存稿》卷六《題〈妙絕古今〉篇目後》謂曾見到馬廷鸞《妙絕古今

序》，後於書肆見是書，卷首不載馬序。今此本亦無之。馬氏《碧梧玩芳集》，世已失傳，惟《永樂大典》間存一二，亦無此序，則其佚失已經很久。

書中所選錄文章，代不過數人，人不過數篇，似不足概括古今作者，不明湯漢著書之意者遂有缺略之譏。趙汭《題〈妙絕古今〉篇目後》，則以宋代衰微之故，與湯漢出處大概，推闡其著書之旨，以為宋朝南渡之後忍恥事仇，至宋理宗又容奸亂政，故此書取《左傳》、《戰國策》所載之事以昭諷勸，而並及於漢、唐二代興亡之由。又其取《屈原傳》、《樂毅傳》、韓愈《送孟東野序》，以及歐陽修、蘇子美諸篇，乃有感於士之不遇，而復進之於道，以庶幾乎知所自反。其去取之間，篇篇具有深義。湯漢著書之意由此而明。其實，紫霞老人趙汝騰序已有提示云：「言之精者，道之寄，六經，其元氣也。學者又當疊疊，毋但求言語句讀之工而已。」提醒讀者不要僅注意書內所選各篇文章言語措辭之精工，當求其所隱含之思想。

湯漢自序作於「淳祐壬寅」，即宋理宗淳祐二年（一二四二）。知此書在湯漢進士及第前三年既已編就。趙汝騰序在「寶祐丁巳」，即理宗寶祐五年（一二五七），其距

是書之成已十五載。書之刊版估計在是歲。

今此元刻本中，遇宋諱「貞」、「恒」等字皆缺末筆，顯為宋刻之遺迹，證明此本乃據宋本翻刻者。此本有補版，書雖不足貴，而元刊則殊罕。

書中有「二酉齋」、「涵芬樓」等印。今藏中國國家圖書館（汪桂海）