

国家社会科学基金一般项目 项目批准号: 08BTY024

MINZU CHUANTONG TIYU WENHUA
CHUANCHENG YU MINZU
HEXIE SHEHUI JIANSHE GUANNI YANJIU

夏思永 等著



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

民族传统体育文化 传承与民族和谐 社会建设关系研究



M
G852.9
33

民族传统体育文化 传承与民族和谐 社会建设关系研究

夏思永 等著

西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

国家社会科学基金一般项目 项目批准号: 08BTY024

撰写者: 夏思永 唐建忠 王健 李旻 谭赞 李明刚 潘仲秋
李刚 梁俊雄 王远林 先小平 彭婧 杨宗友

凯里学院图书馆



0762067

凯里学院图书馆
藏书

图书在版编目(CIP)数据

民族传统体育文化传承与民族和谐社会建设关系研究
/夏思永等著. —重庆:西南师范大学出版社, 2011. 8
ISBN 978-7-5621-5401-3

I. ①民… II. ①夏… III. ①民族形式体育—发展—
研究—中国 IV. ①G852.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 155306 号

民族传统体育文化传承与民族和谐社会建设关系研究

夏思永 等著

责任编辑:杨景罡 钟孝钢 吴 欢

装帧设计:周 娟 钟 琛

出版、发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编:400715

网址:www.xscbs.com)

印 刷:重庆东南印务有限责任公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:10.25

字 数:220 千字

版 次:2011 年 8 月第 1 版

印 次:2011 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-5401-3

定 价:30.00 元

目 录

1	绪言	1
1.1	研究现状与意义	3
1.1.1	研究现状	3
1.1.2	研究意义	5
1.2	研究对象、内容与方法	5
1.2.1	研究对象	5
1.2.2	研究内容	5
1.2.3	研究方法	6
2	研究结果与分析	7
2.1	对有关概念的理解	7
2.1.1	民族	7
2.1.2	民族体育	8
2.1.3	民族传统体育	8
2.1.4	少数民族传统体育	9
2.2	民族传统体育文化发展概况	10
2.2.1	民族分布的地域性	10
2.2.2	民族传统体育项目的分布	12

图书在版编目(CIP)数据

民族传统体育文化传承与民族和谐社会建设关系研究 / 李树德著

成都: 四川民族出版社, 2012. 4

ISBN 978-7-5409-5812-2

目 录

2.3 民族传统体育文化的特性	19
2.3.1 体育文化的内涵	19
2.3.2 民族传统体育文化的特征	20
2.4 民族传统体育文化的传承与演进	26
2.4.1 民族传统体育文化的传承	26
2.4.2 民族传统体育文化的演进	28
2.5 民族传统体育文化的社会价值	30
2.5.1 深刻的东方哲理和伦理价值	30
2.5.2 健康快乐的健身价值	31
2.5.3 喜闻乐见的消遣娱乐价值	31
2.5.4 传承民族文化的教育价值	32
2.5.5 增强民族凝聚力, 促进社会和谐的价值	33
2.6 民族传统体育文化传承与民族地区和谐社会建设的相互关系	35
2.6.1 民族传统体育文化传承是民族地区和谐社会建设的重要途径	35
2.6.2 民族传统体育文化是民族地区和谐社会建设的重要内容	36
2.7 民族传统体育文化在民族地区社会发展中的作用	38
2.7.1 民族传统体育文化可以促进民族地区和谐社会的构建	38

2.7.2 民族传统体育文化可以促进民族地区社会主义新农村建设	42
2.8 民族聚居地区民族传统体育文化发展现状	44
2.8.1 四川凉山彝族自治州民族传统体育现状调查	44
2.8.2 贵州黔东南苗族侗族自治州民族传统体育项目特色调查	63
2.8.3 重庆酉阳土家族苗族自治县民族传统体育的明珠——摆手舞现状调查	75
2.8.4 历届全国民族运动会概况	85
2.9 对民族传统体育文化传承与民族地区和谐社会建设现状的历史审视	89
2.9.1 社会转型期民族地区民族传统体育文化的生存危机	89
2.9.2 文化变迁对民族地区民族传统体育文化的影响	95
2.9.3 体育全球化对民族地区民族传统体育文化的冲击	101
2.9.4 民族地区和谐社会建设所面临的问题	105
2.10 民族传统体育文化传承与民族和谐社会建设发展对策	109
2.10.1 加大民族传统体育文化保护的力度	109
2.10.2 突出特色,传承民族传统体育文化经典	115
2.10.3 拓展民族传统体育文化发展的路径	119

2.10.4	建立民族传统体育文化发展的模式	121
2.10.5	借鉴现代体育精神,增强民族传统体育文化发展内在动力	123
2.10.6	发展民族传统体育文化,促进民族和谐关系建设	130
3	研究结论	137
4	参考文献	140
5	附录	148
附录 1	四川凉山州民族传统体育发展现状调查问卷	148
附录 2	民族传统体育项目开展情况调查表	152
附录 3	贵州苗族聚居地区的民族传统体育发展现状	155
附录 4	民族聚居地区民族传统体育发展现状	156
后记		157

1 绪言

民族地区的和谐是构建和谐社会的重要基础。民族传统体育文化与和谐社会建设有着十分密切的关系,丰富、发展民族传统体育文化是和谐社会建设的内容之一。弘扬民族传统体育文化有利于增强民族凝聚力,有利于促进民族互助,有利于形成统一的民族心理和民族精神,有利于现代体育的发展。同时,民族传统体育文化更是促进民族和谐、社会和谐的有效途径。

社会主义和谐社会,是人类孜孜以求的一种美好社会。进入 21 世纪之后,中共十六大和十六届三中、四中全会,从全面建设小康社会、开创中国特色社会主义事业新局面的全局出发,明确提出了构建社会主义和谐社会的战略任务,并将其作为加强党的执政能力建设的重要内容。中共十六大报告第一次将“社会更加和谐”作为重要目标提出。中共十六届四中全会,又进一步提出构建社会主义和谐社会的任务。构建社会主义和谐社会任务的提出,反映了中国共产党对中国特色社会主义事业发展规律的新认识,也反映了党对执政规律、执政能力、执政方略、执政方式的新认识,为实现社会主义现代化提供了新的重要思想指导。我们所要建设的社会主义和谐社会,应该是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。

民族传统体育文化是我国各民族在不同的历史发展时期,在生产 and 生活中提炼和创造出来的,内容丰富,形式多样,具有浓郁的民族特征。体育实践已经证明,民族传统体育文化不仅具有强身健体、文化传承之效,而且对巩固和发展

平等、团结、互助的民族关系具有举足轻重的作用。我国是一个有着 56 个民族的国家,各民族的共同繁荣发展是促进社会和谐的重要前提。民族传统体育作为一种具有丰富文化内涵的载体,融入、交织着各民族的生活习惯、生存环境、文化模式和民族心理,体现了民族文化中的民族性和地域性的特征。开发、提炼民族传统体育文化资源,不仅有利于广泛开展群众健身活动,而且有利于中华民族体育文化的丰富和发展,从而促进社会主义和谐社会的建设。

1.1 研究现状与意义

1.1.1 研究现状

构建社会主义和谐社会是党的十六大和十六届三中、四中全会提出的重大任务,如何建设社会主义和谐社会是目前重要的研究课题之一。

当前,我国已全面进入现代化的高速发展时期。我国民族地区不论处于什么样的社会发展水平或处于什么样的地理环境,都不可避免地被卷入了现代化发展的大潮。从历史上看,一个地区、一个民族或一个国家的现代化过程,就是他们从传统的农业社会向现代工业社会转型的过程。这一过程必然引起社会的生产方式、生活方式、交往方式和思想观念的巨大变化,从而对传统文化形成强大的冲击。我国民族传统体育文化随着文化全球化的冲击、社会转型的加剧、人们价值观的变化等因素的影响,已面临着生存危机。因此,有关民族传统体育文化的传承、开发和发展等研究已成为体育学研究的热点。建国前,民族传统体育文化的研究基本上都集中在武术项目上,而武术与我国近千种民族传统体育文化项目相比,只能说是沧海一粟,不能代表中华民族传统体育文化的整体。改革开放以后,学术界拉开了民族传统体育文化研究的帷幕,打破了以往研究的局限和传统的研究模式,不仅利用体育学、民族学和历史学的方法、手段,而且还引入了社会学、人类学 and 经济学等知识来研究民族传统体育文化,为民族传统体育文化研究注入了新鲜的血液,推动了民族传统体育文化的快速发展。

进入 20 世纪 80 年代以来,中国体育理论研究日趋热烈,民族传统体育文化的研究日益受到重视。经国务院批准,自 1982 年起,开始举行每四年一届的全国少数民族传统体育运动会;1997 年,国务院学位委员会和原国家教委在一级学科体育学下设四个二级学科,民族传统体育学名列其中;1998 年,国家教育部颁布新修订的高校本科专业目录,民族传统体育专业榜上有名。这标志着民族传统体育文化研究走上了科学发展的轨道。

近 10 年来,国家哲学社会科学基金批准了 30 余项与民族传统体育文化有关的课题。如《发展民族传统体育与促进湘鄂渝黔边区农村妇女健康研究》(杜建林,2010)、《我国民族民间体育的文化本源及当代诉求问题研究》(吕韶钧,2010)、《我国古代民族体育资源开发利用研究》(黄聪,2010)、《少数民族体育文化促进民族关系和谐的理论与实践研究》(陈振勇,2010)、《西部少数民族地区民俗体育的社会功能与生态补偿机制研究》(万义,2010)、《贵州高校体育院系

民族传统体育校本课程开发的实效性研究》(杨柳,2009)、《我国民族传统体育逻辑走向与路径选择研究》(蔡仲林,2009)、《新疆开展学校阳光体育对少数民族体育传承及发展的对策研究》(张惠,2009)、《民族传统体育文化传承与民族和谐社会建设关系研究》(夏思永,2008)、《西部少数民族传统体育文化与高校体育教学相融合的研究》(张新中,2008)、《中国民族传统体育的现代流变与传承研究》(余水清,2008)、《国家文化软实力与民族传统体育发展的制度保障研究》(田祖国,2008)、《我国少数民族传统体育项目的整理与编目研究》(白晋湘,2007)、《中华民族传统体育文化的形成与现代化研究》(谭华,2007)、《我国民族传统体育失范研究》(郑国华,2007)、《中国民族传统体育的数字化和国际化研究》(梁同福,2007)、《西部少数民族节日中的传统体育与群众体育的发展研究》(方桢,2006)、《新疆多民族群众体育现状调查研究》(武杰,2006)、《藏民族传统体育文化的现代化价值与意义研究》(丁玲辉,2005)、《从水族传统体育的变迁看中国少数民族传统体育文化的传承》(顾晓艳,2005)、《民族传统体育学学科体系及其创新研究》(刘少英,2005)、《民族体育跨文化研究》(陈青,2005)、《西部民族地区全民健身体系与先进文化的同构研究》(龙佩林,2004)、《西部少数民族地区群众体育的现状调查及传统体育与现代体育的融合研究》(霍红,2004)、《西部民族地区开发体育休闲旅游产业的社会经济价值与实施对策研究》(周道平,2003)、《民族传统体育的现代化与现代化中的民族传统体育》(白晋湘,2002)、《中国西部体育资源开发的思路》(饶远,2001)、《民族传统体育产业发展与西部民族地区文明进程互动研究》(钟海平,2001)、《西北少数民族传统体育发展研究》(芦平生,2000)、《全民健身工程中社会心理因素对民族传统继承与发展的影响研究》(李民安,2000)等。这些专门的研究无疑为民族传统体育文化的挖掘、整理、传承和发展奠定了良好的基础。近几年,也相继发表了一些有关民族传统体育文化传承与民族和谐社会建设关系研究的论文,比较有代表性的有《民族传统体育文化传承与农村和谐社会建设》(古维秋、涂传飞,2008)、《我国少数民族传统体育与少数民族地区和谐社会的构建》(冯胜钢,2007)、《论民族传统体育文化与民族地区和谐社会建设》(胡悦、韦晓康、王新,2009)、《新疆少数民族传统体育文化在建设和谐社会进程中的价值分析》(郭风兰,2009)、《构建和谐社会背景下发展民族传统体育的思考》(曾杨,2007)、《加快民族传统体育发展促进我国和谐社会构建》(田祖国、刘少英,2007)等。这些研究课题和学术论文从不同侧面对我国民族传统体育文化的现状与发展取向做了比较深入地研究,为我国民族传统体育文化传承与民族和谐社会建设、发展提出了有价值的意见和建议,成为有关部门决策的重要依据。不过,将民族传统体育文化传承与构建和谐社会的关系作为研究课题的为数不多,同时论述

还不够深入和透彻。

本课题拟在前人研究的基础上,运用社会转型理论、文化变迁理论、和谐社会理论,从社会学的视角,采取个案研究和实地调查的方法,分析当前中国民族传统体育文化传承中存在的问题及其原因,探寻民族传统文化传承的一般规律,就民族传统体育文化传承与和谐社会建设的关系进行理论探索和实证研究。

1.1.2 研究意义

社会主义和谐社会的提出,是我国改革发展进入关键时期的客观要求,体现了广大人民群众的根本利益和共同愿望,是中国特色社会主义建设现实的选择。社会主义和谐社会的构建,其中不可分割的重要组成部分,是民族地区和谐社会的构建。我国有 56 个民族,其中少数民族有 113 792 211 人(2010 年第六次全国人口普查主要数据公报中,民族构成:大陆 31 个省、自治区、直辖市和现役军人的人口中,汉族人口为 1 225 932 641 人,占 91.51%;各少数民族人口为 113 792 211 人,占 8.49%。同 2000 年第五次全国人口普查相比,汉族人口增加 66 537 177 人,增长 5.74%;各少数民族人口增加 7 362 627 人,增长 6.92%。),分布在全国各地。民族自治地区约占国土面积的 64%,西部和边疆绝大部分地区都是少数民族聚居区。少数民族人口所占比例增大、分布广这一基本国情,决定了民族问题始终是我们建设中国特色社会主义必须处理好的一个重大问题。民族地区和谐社会的构建,关系到全国社会主义和谐社会构建的大局,是社会主义和谐社会构建的重要组成部分。

和谐社会的建设在一定意义上是一种文化的整合,民族地区文化的整合,因此,不能忽视民族文化的传统。在丰富、灿烂的民族文化中,传统体育文化有着十分重要的地位,如何使民族传统体育文化传承与民族地区和谐社会建设相结合,既是民族地区社会发展的需要,也是民族传统体育文化生存、发展的必由之路。该研究对构建民族地区社会的和谐,促进民族地区社会和民族传统体育文化的发展,以及深化民族传统体育文化的研究,有着重要的理论意义和现实价值,将为民族地区社会和体育事业的发展提供理论和实践的参考依据。

1.2 研究对象、内容与方法

1.2.1 研究对象

民族地区民族传统体育文化。

1.2.2 研究内容

(1)民族地区和谐社会建设的社会文化基础;

(2)民族传统体育文化在民族地区社会发展中的作用；
(3)民族地区社会转型导致的民族传统体育文化生存危机；
(4)对我国整理、发展民族传统体育文化工作的历史审视；
(5)我国民族传统体育文化保护、传承应选取的目标、任务和途径；
(6)民族地区和谐社会建设与民族传统体育文化保护、传承的关系；
(7)我国民族传统体育文化保护、传承与民族地区和谐社会建设相结合的策略。

1.2.3 研究方法

(1)选择重庆、四川、贵州等经济发展水平不同的少数民族聚居村镇作为实证研究对象；
(2)分别就民族传统体育文化的历史、现状进行全面调查分析，探求民族传统体育文化对各村镇社会生活演进的影响，归纳提炼出民族传统体育文化与社会演进的关联和互动的路径；
(3)针对民族传统体育文化生存发展面临的主要问题，探讨有关民族传统体育文化的政策、措施的完善和开发利用的途径；
(4)运用相关理论，阐明新时期民族传统体育文化传承的原则、目标和路径，设计民族传统体育文化传承与民族地区和谐社会建设的互动模式；
(5)本文采用文献资料法、实地观察法、访谈法、问卷调查法、个案研究法、数理统计法、归纳分析法。

2 研究结果与分析

2.1 对有关概念的理解

2.1.1 民族

民族是一个历史范畴,有其发生、发展和消亡的过程。国外至今没有统一的认识,中国学术界的理解也不尽相同。《中国大百科全书》(民族卷)中关于“民族”的词条认为:“民族、部落是以血缘关系为纽带的人们共同体,而民族则是以地缘关系定义为基础的人们共同体。”而最有普遍意义的民族概念是由斯大林在 1913 年提出的,“民族是人们在历史上形成的一个有共同语言、共同地域、共同经济生活以及表现于共同文化上的共同心理素质的稳定的共同体”。因此,民族与人种不同,是长期历史形成的社会统一体,是由于不同地域的各种族(或部落)在经济生活、语言文字、生活习惯和历史发展上的不同而形成的。

中国是一个多民族国家。按照中华人民共和国官方的划分,中国目前有汉族、藏族、满族、蒙古族、维吾尔族、回族、壮族等 56 个民族。汉族是中国人口最多、地域分布最广的民族。汉族广泛分布在全国各地,主要集中在东北、华北、华东、中南、甘陕以及云贵川渝等地区。国家统计局数据表明,截至 2005 年 1 月 6 日,中国人口总数达到 13 亿(不包括香港、澳门特别行政区和台湾省),约占世界总人口的 21%,其中汉族占 90% 以上。其他 55 个民族统称为“少数民族”,其中藏族主要分布在西藏、青海、四川和云南等地,满族主要分布在东北,蒙古族主要分布在内蒙古自治区,维吾尔族主要分布在新疆,回族主要分布在宁夏,壮族主要分布在广西。

2.1.2 民族体育

对于“民族体育”的界定,胡小明认为:“就国际流行的现代体育而言,中国的民族体育应该是在中国人居住的地方开展的、具有中华民族传统特色的体育活动的总称。”^①邓廷良认为:“民族体育是指作为近代体育前身的一些民族民间传统的体育及娱乐活动。”^②李少杰、白腾飞认为:“由于民族的基本特征和各具特色,使得各民族的体育在体育活动形式上具有较大的共性,同时又由于各民族地理环境、生产方式、宗教信仰的不同,又表现出异彩纷呈的特色。民族体育指具有本民族文化特色的体育活动。”^③在我国,习惯上往往把“民族”用于称呼少数民族,但事实上“民族”一词是包含汉民族的。因此,“民族体育”自然包括汉族体育。

中华民族是由多民族凝合而成,在建设伟大祖国的道路上,56个民族在政治、文化、生活方式等诸方面结成不可分离的血肉联系,为斑斓多姿而又各具特色的民族体育项目的产生与发展提供了社会基础。

2.1.3 民族传统体育

什么是民族传统体育,迄今没有一个统一的权威定义。“站在民族的高度来看,民族传统体育是民族传统体育学的研究对象,在范围上就应该是世界上所有的民族,在内容上不仅包括中华民族传统体育,而且也应该包括中华民族以外的世界上其他民族的传统体育。”^④以下我们所研究的是中华民族传统体育。

关于“民族体育”的定义,有以下几种主要观点。熊志冲认为:“中国传统体育是指中华大地上历代产生,并大多流传至今和在古代历史长河中由外族传入并在我国生根发展的一切体育活动。”^⑤熊晓正认为:“民族传统体育主要是指近代体育传入前我国存在的体育模式,即1840年前,我国各族人民已经采用并流传至今的体育活动内容、社会表现方式与价值观念的总和。”^⑥陈国瑞认为:“民族传统体育是指某一个民族或几个民族在一定范围所开展的,具有浓厚民族文化色彩和特征的传统体育活动,它是相对于外民族传入的、现代新兴的体育项

① 胡小明.民族体育[M].桂林:广西师范大学出版社,2005.5~6

② 邓廷良.民族体育之职能[J].成都体育学院学报,1992(1):23~27

③ 李少杰,白腾飞.民族传统体育概念再认识[J].搏击·武术科学,2007(1):80~82

④ 李少杰,白腾飞.民族传统体育概念再认识[J].搏击·武术科学,2007(1):80~82

⑤ 熊志冲.传统体育与传统文化[J].体育文史,1989(51):2~7

⑥ 熊晓正.机遇与挑战——对我国民族传统体育发展之我见[J].成都体育学院学报,1988(4):

目而言的。”^①龙佩林等认为:“民族传统体育通常是指作为近代体育前身的一些民族民间传统的体育及娱乐活动。我国民族传统体育包括汉民族传统体育和少数民族传统体育。”^②以上对民族体育的不同认识实际上是站在不同的角度看待问题的结果,当然,对此问题还需进一步深入、全面地研究。不过,我们在研究中应该紧紧把握“民族性”和“传统性”两个最为根本的特征。

2.1.4 少数民族传统体育

少数民族指在多民族国家中人数最多的民族以外的民族。在我国指汉族以外的民族,由于汉族以外的55个民族相对汉族人口较少,习惯上被称为“少数民族”。“少数民族传统体育”是相对“汉族传统体育”而言的。

1986年9月在新疆举行的首届少数民族传统体育学术研究会上将少数民族传统体育定义为:“长期流传在各民族民间的,以锻炼身心和娱乐为目的的各种活动。”^③刘吉昌认为:“广泛而持久流传在各民族中,以达到促进身心健康、自娱自乐为目的的各种活动(或游戏)的总称。”^④刁振东认为:“少数民族传统体育是泛指某个民族世代相传并延续至今,在一定群体、一定区域内尚未形成对其他民族产生影响的体育活动的总称。”^⑤对这一概念的理解可以从两个方面思考:“其一,少数民族传统体育产生于少数民族不同的自然环境和社会环境及其生产、生活方式之中,反映着不同民族的历史、文化、习俗和风情。也就是说各民族传统体育及其底蕴的文化内涵,与该民族的生存环境有着千丝万缕、不可分割的联系。某一体育活动内容都深深地印记着民族的历程。某种程度上,反映了各民族的社会经济、文化水准,它展示了不同民族的勇敢、智慧、时尚和追求。其二,少数民族传统体育集锻炼身体、共享娱乐为一体。人们都把各自的民族精神贯注于每一项活动之中,充分表现独特的民族性格。它不仅是人们强健体魄的重要方式,而且也是人们自娱自乐,借以交流切磋、沟通情感、美化生活、凝聚民心的有效途径,具有广泛的群众性和强大的生命力。”^⑥

在我国,少数民族传统体育项目有多种分类方式,无论哪种方式,都具有鲜明的民族特色和地域特点,无不反映着各族人民的生活方式和风俗习惯,凝聚着各族人民的智慧。流传至今的少数民族体育项目种类繁多,可按地域、民族、宗教等进行分类。广为人知的项目有蒙古族的摔跤、维吾尔族的姑娘追和达瓦

① 陈国瑞. 中华民族传统体育的现状 & 走向世界的对策[J]. 武汉体育学院学报, 2000(1): 22~26

② 龙佩林等. 西部开发与民族传统体育的发展[J]. 西安体育学院学报, 2000(4): 1~3

③ 赵苏喆. 20年来我国民族传统体育研究的状况[J]. 体育学刊, 2002(5): 134~137

④ 刘吉昌. 论中国少数民族传统体育的特点及功能[J]. 贵州民族研究, 1999(2): 65~69

⑤ 刁振东. 民族传统体育概念界定与辨析[J]. 沈阳体育学院学报, 2009(6): 121~124

⑥ 刘吉昌. 论中国少数民族传统体育的特点及功能[J]. 贵州民族研究, 1999(2): 65~69

孜、朝鲜族的秋千、回族的木球、傣族的跳竹竿、苗族的上刀梯和跳铜鼓、高山族的背篓球赛、羌族的推杆、赫哲族的叉草球和滑雪、东乡族的赛皮筏、壮族的抛绣球和风车秋、瑶族的踩独木滑水和打铜鼓、侗族的玩山等。

2.2 民族传统体育文化发展概况

2.2.1 民族分布的地域性

在我国 960 万平方千米的版图上,分布着 56 个民族,而 55 个少数民族以“大杂居、小聚居”的格局分布在我国 64% 的疆土上,而且主要分布在我国 的边远地区,交通不便、居住分散、土地贫瘠、资源缺乏的生存环境造就了其体育文化具有明显的地域性特征。根据民族传统体育的地域性特征,我们把全国民族按地区,由北向南分成五大板块。东北板块:主要包括朝鲜、满、蒙古、赫哲、鄂伦春等 7 个民族;西北板块:主要包括维吾尔、哈萨克、撒拉、土、回等 14 个民族;西南板块:主要包括藏、彝、苗、侗、白、哈尼、傣、独龙、阿易、纳西等 25 个民族;中南板块:主要包括壮、瑶、仫佬、京、土家、黎、畲、高山等 9 个民族;东南板块主要是汉族。

表 1 中国少数民族分布简表

民族名称	主要分布地区
蒙古族	内蒙古自治区,辽宁省,新疆维吾尔自治区,吉林省,黑龙江省,青海省,河北省,河南省,甘肃省,云南省,上海市,重庆市
回族	宁夏回族自治区,甘肃省,河南省,新疆维吾尔自治区,青海省,云南省,河北省,山东省,安徽省,辽宁省,北京市,黑龙江省,天津市,吉林省,陕西省,上海市,重庆市
藏族	西藏自治区,四川省,青海省,甘肃省,云南省
维吾尔族	新疆维吾尔自治区,湖南省
苗族	贵州省,云南省,湖南省,广西壮族自治区,四川省,广东省,湖北省,重庆市
彝族	四川省,云南省,贵州省,广西壮族自治区
壮族	广西壮族自治区,云南省,广东省,贵州省
布依族	贵州省
朝鲜族	吉林省,黑龙江省,辽宁省
满族	辽宁省,吉林省,黑龙江省,河北省,北京市,内蒙古自治区
侗族	贵州省,湖南省,广西壮族自治区
瑶族	广西壮族自治区,湖南省,云南省,广东省,贵州省,四川省
白族	云南省,贵州省
土家族	湖南省,湖北省,四川省,重庆市