

Chinese Art Collectors Companion Series
中国收藏鉴赏丛书

余继明 编著

中国瓷器图鉴

【笔筒类】



江上愁心千叠
浮空棹翠如雲
烟、那裏那
是莫知烟空
山依然但身
崖若、暗
壁中有

中国收藏鉴赏丛书
中国瓷器图鉴
【笔筒类】

余继明 编著

An Illustrated Handbook of
Chinese Porcelain



浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国瓷器图鉴·笔筒类/余继明编著. - 杭州: 浙江大学出版社, 2002.10

(中国收藏鉴赏丛书)

ISBN 7-308-02327-3

I. 中... II. 余... III. 瓷器(考古) - 鉴赏 - 中国 - 图集 IV .K876.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 21584 号

中国收藏鉴赏丛书

中国瓷器图鉴——笔筒类

余继明 编著

出版发行 浙江大学出版社

(杭州浙大路 38 号 邮政编码: 310027)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

责任编辑 李玲如

美术编辑 张 磊

印 刷 浙江印刷集团公司

经 销 浙江省新华书店

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

开 本 889mm × 1194mm 1/32

印 张 3.5

版 印 次 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-308-02327-3/K·044

定 价 30.00 元

瓷笔筒和水盂盛于清代至民国年间，用于
插笔、盛水，通常为文人雅士之用兼玩赏。





中国的古瓷器，不仅具有实用的价值，而且具有高超的工艺和极高的艺术水平，在造型、绘画和色彩诸多方面体现了中华民族的审美取向，蕴含着深远的美学意义，因而在人类文化发展史中占有一席之地。因其如此，古今中外中国古瓷器的收藏者和爱好者难计其数，更有其痴迷者的奇闻逸事流传于世，成为收藏爱好者的美谈，这也越发增强了瓷器收藏者的热情，致使古瓷器收藏爱好者队伍不断壮大；也由于古瓷器不能再生，存世数量有限，难怪精品瓷器一旦落入收藏者之手，即“石落井底”。从投资角度看，古瓷器的升值潜力难以估计。

因古瓷器的种类繁多，收不胜收，如进行专题性收集，则能达到事半功倍的效果。瓷笔筒和水盂盛于清代至民国年间，作为文房器物，用于插笔、盛水，通常为文人雅士之用兼玩赏。为迎合文人雅士的情趣，笔筒、水盂往往集书画、书法、诗文于一体，故具有文化艺术收藏的价值，历来受到专题收藏者的重视。笔筒、水盂在民间流传也较广，收藏爱好者可遇也可求。收藏者可由浅入深，循序渐进，达到有主题或有步骤的收集，这并不难做到，而面对实物，往往真伪难辨，难免不知所措。针对收藏者的这种为难情况，编者将多年收集的瓷笔筒、水盂编写成书，供读者参阅和了解实物的年代和风格特征，以作真伪鉴别参考之用。

本书分别收录不同时期流传于民间的一些瓷笔筒、水盂，并按不同的器型和纹饰，如，常见的青花、粉彩、浅绛彩、水墨彩绘等作简要的介绍以利读者加以辨识。其典型纹饰有山水、人物、花鸟和动物等，供读者在收集、鉴别时参考。这里特别需要说明的是书中的实物图片均属首次刊登，所列的参考价，仅供收集者参考，并非目前市场定价。

限于编著者的水平，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评、指正，不胜感谢。在编写整理过程中，得到杨寅宗、马爱娟、刘志伟、董宏等人的大力支持与帮助，在此谨致谢忱。

余继明

2002年8月于杭州

王羲之草书《兰亭序》局部，内容为“群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹；又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一詠，亦足以畅叙幽情。是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，一乐也。”

目 录

笔筒	1
----------	---

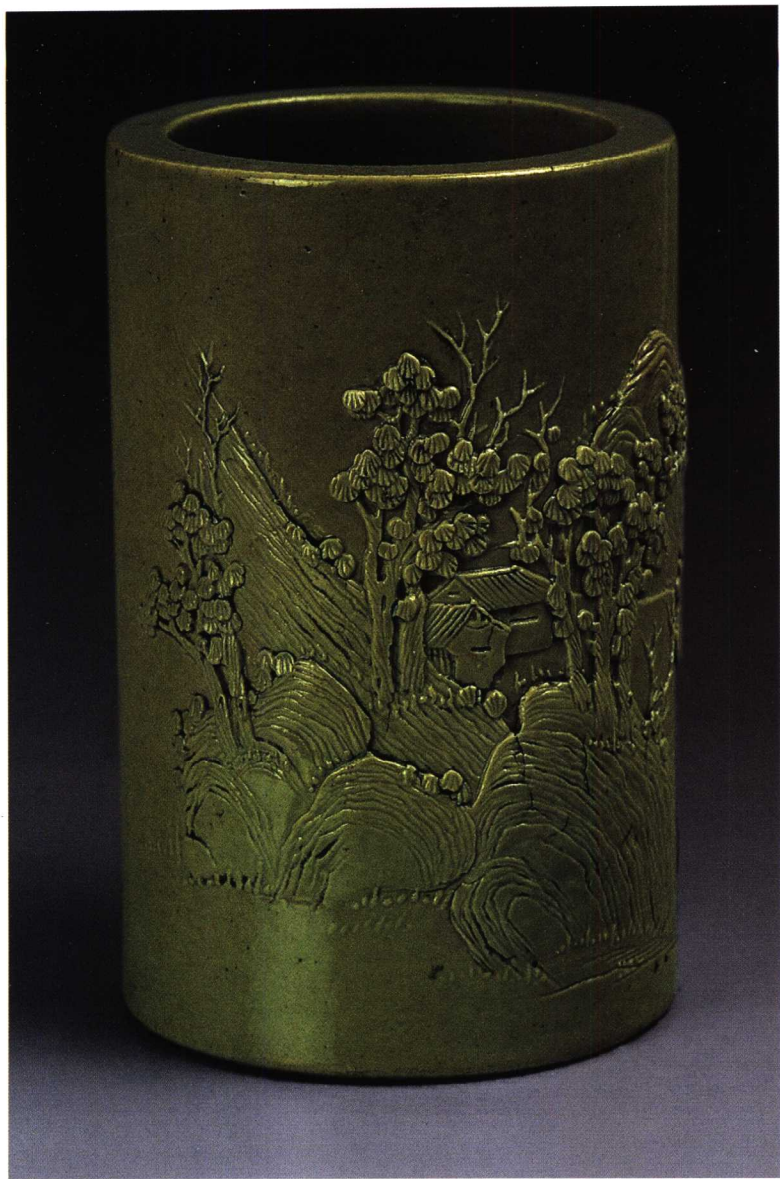
附录

1. 水盂	75
-------------	----

2. 水洗	94
-------------	----

3. 水注	102
-------------	-----

4. 笔架	104
-------------	-----



【黄釉阳刻山水纹笔筒】



名称：〔黄釉阳刻山水纹笔筒〕

年代 清

尺寸 口径8cm 底径8cm 高12.7cm

参考价 6000~8500元

备注 器型规正，刻工较好，立体感强烈，传世较少，有收藏价值





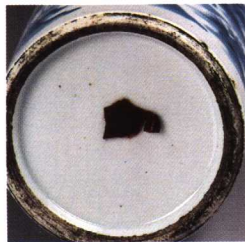
名称 〔青花人物纹笔筒〕

年代 清

尺寸 口径6.8cm 底径6.5cm 高12.3cm

参考价 2000~2500元

备注 画工较好，富有层次感，釉面滋润，有收藏价值





名称 〔青花山水纹笔筒〕

年代 清

尺寸 口径7.3cm 底径7.2cm 高12.3cm

参考价 1500~2000 元

备注 青花发色较好，富有层次，传世较少





名称 《青花山水纹笔筒》

年代 清

尺寸 口径7.3cm 底径7.2cm 高11.7cm

参考价 1000~1500 元

备注 青花发色较好，传世相对较少





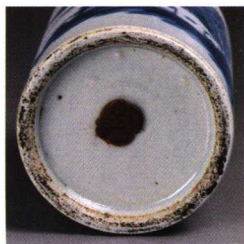
名称 〔青花山水纹笔筒〕

年代 清

尺寸 口径7.1cm 底径7.1cm 高11.2cm

参考价 700~1000元

备注 青花发色较好，富有层次感，传世相对较少





名称 〔青花喜字纹笔筒〕

年代 清

尺寸 口径9cm 底径8.9cm 高11.5cm

参考价 300~400元

备注 釉面较好，传世较多





名称 〔青花山水纹笔筒〕

年 代 清末—民国初

尺 寸 口径 7.4cm 底径 7cm 高 10.2cm

参考价 600~800 元

备 注 传世较多





名称 〔青花山水纹笔筒〕

年 代 清末

尺 寸 口径7.4cm 底径7.1cm 高11cm

参考价 200~300 元

备 注 日本瓷（俗称东洋瓷），传世较多

