



台星潮

明星我最大1

热爆飞轮海

棒棒堂年代的诞生

贺军翔——小天王·大梦想

寂寞蔡依林怕嫁不出

黑涩会——美眉巨星梦

杨丞琳来了

Ella丧狗之痛

我是郑元畅

“斗牛”勇士贺军翔

李威天生演戏狂

周渝民——银色公路

183Club打不散

杨宗纬萧敬腾——星光大道

桂图登字：20—2008—202

本著作由香港明报出版社有限公司独家授权接力出版社出版发行中国大陆地区中文简体字版，此授权出版物只准在中国大陆发售，不能在香港、澳门或其他地区发行或销售。

图书在版编目(CIP)数据

明星我最大. 1 / 明报娱乐编著. —南宁：接力出版社，2009.1
ISBN 978-7-5448-0574-2

I. 明… II. 明… III. 演员—访问记—台湾省 IV. K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第179303号

责任编辑：朱娟娟 曹 曼 版权联络：钱 俊
美术编辑：张 钰 责任校对：刘会乔
责任监印：刘 签 媒介主理：马 婕

社长：黄 俭 总编辑：白 冰

出版发行：接力出版社

社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：0771-5863339（发行部） 010-65545240（发行部）

传真：0771-5863291（发行部） 010-65545210（发行部）

网址：<http://www.jielibeiing.com> <http://www.jielibook.com>

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经销：新华书店

印制：北京瑞禾彩色印刷有限公司

开本：710毫米×1000毫米 1/16

印张：13 字数：110千字

版次：2009年1月第1版 印次：2009年1月第1次印刷

印数：00 001—20 000册

定价：28.00元

版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书，环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸，该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本，本书出版者将予以追究。

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440 0771-5863291

台星潮

明星我最大1

MINGXING WO ZUI DA 1

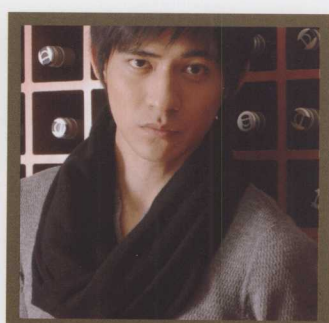
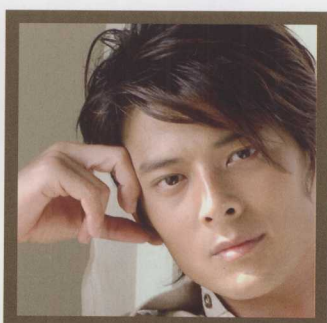


接力出版社
Publishing House

目录



- | | |
|----|--------------|
| 5 | 热爆飞轮海 |
| 25 | 寂寞蔡依林怕嫁不出 |
| 41 | 棒棒堂年代的诞生 |
| 58 | 黑涩会——美眉巨星梦 |
| 70 | 贺军翔——小天王·大梦想 |
| 85 | 杨丞琳来了 |



- | | |
|-----|----------------------|
| 103 | 我是郑元畅 |
| 119 | Ella丧狗之痛 |
| 135 | 完美郭品超 |
| 149 | “斗牛”勇士贺军翔
李威天生演戏狂 |
| 162 | 周渝民——银色公路 |
| 175 | 183Club打不散 |
| 191 | 杨宗纬萧敬腾——星光大道 |





热爆 飞轮海

“我有梦想，我要发光，我可以飞越人海绽放光芒！”

这是“飞轮海”在2005年12月28日正式成立时的口号，转眼间他们合作了大约一千天，其实真正四个人一起出现的日子，可能不到一半时间，却已做到“飞越人海绽放光芒”。2006年初，大家对他们的感觉只不过是：“模仿F4的组合而已。”不过，当他们的剧集与专辑面世后，年轻“粉丝”的疯狂反应说明了他们“不容忽视”，当一众成年人还未搞得懂这个台湾四人组合到底是飞轮海、飞落海，抑或风火轮时，飞轮海已经成为超级偶像，尽展青春 power 的感染力，每次访港，都叫本地 fans 疯狂，空气升温。

飞轮海这名字恰巧跟温度有关，源自 Fahrenheit（直译普通话变成飞轮海），即华氏温度计，正如他们的不同性格，代表了四季温度：辰亦儒是 77°F 的春天，充满生机；汪东城是 95°F 的夏天，做事积极热情；吴尊是 59°F 的秋天，似浪漫小说男主角；41°F 属于冬天的炎亚纶，内向慢热惹人怜爱。四个人四种迥异温度、个性和特质，但四位一体的飞轮海，却肯定超过 100°F，热到爆灯。







吴尊 最想失踪

当“韩风”沉静下来，没有比 Rain 更能刺激视觉的韩星出现时，反而同声同气的台湾地区偶像开始受瞩目，他们正是人气偶像组合飞轮海。其实，他们组成至今，已多次传出要拆伙，这次专程飞往台湾地区采访正好请他们亲解拆伙之谜。

飞轮海走红以来，集贵气、帅气与人气于一身的吴尊，最快弹出，连周星驰、刘伟强、马楚成等导演都注意到这位来自文莱的翩翩贵公子，纷纷邀请他来合作，正因为数度的“单独行动”曝光，所以传出他想独立发展，因而惹来其他成员不满。但在台湾地区跟他们四人相处过，却发现四位一体变成飞轮海时，吴尊表现得最低调，难以相信他是每次出现都被“粉丝”前呼后拥的偶像。当他们合影时，无论怎样转换位置姿势，吴尊总是站在最外侧，到底是他们的默契，还是他刻意低调？“我的确是刻意低调，因为我的人生座右铭里有五个字——开心最重要。我们四个人一齐闯、一齐拼，各有所长，怎能比较？我只希望大家一起时，开心。”



除了健身 什么都不懂

吴尊很聪明，指他的广东话与记性，我们刚会面，他立刻用七分正三分歪的广东话说：“你讲广东话啦，我听得懂又识讲少少。”

记者：学广东话，是为了来港发展吗？

吴尊：我以前就识，在文莱最大的娱乐是看港产片，不过不敢讲，怕被人笑，现在做这一行，什么都要试，就不怕了。

记者：你想在飞轮海的兄弟之间低调，是否怕引起不和？其实，你有没有想过“单飞”？

吴尊：最心底的一句话，是想“失踪”半年。

记者：你现在刚冒起，怎会如此想？

吴尊：入娱乐圈之前，已经觉得自己不适合做艺人，虽然到现在我都不敢相信走得那么顺利，但仍怀疑自己是否真的适合做艺人。我想“失踪”半年，最主要想充实自己，因为从文莱到台湾地区时什么都不懂，连普通话也是那时才开始学，经常都被人弹我说得烂，但其他台湾地区艺人早已学跳舞学唱歌，为入娱乐圈打好基础，但我呢？只知道健身，汶莱没有这种（演艺）课程。自己有太多不足了，既然 background（背景）不好，更加要接受真正的演艺训练，就当充电。可惜公司说没额外时间给我学习，实在很遗憾。







家人不在身边 寂寞沉闷

记者：既然想“失踪”都没办法，就更难有机会拍拖了？

吴尊：我的女朋友都是来自报章杂志呀！一会儿 Ella，有时变了张韶涵，还有同性朋友等等，哈哈……看到这些“女朋友”的绯闻，真好笑。我放弃，但只是暂时放弃，因为无论拍拖或者工作我都要做到最好，既然不能给对方幸福，就更加不要令人伤心，在这一刻，我还是先选择做好事业。

记者：你有设定成功目标吗？例如会放多少少年时间在娱乐圈？

吴尊：我没有给自己时间表，规定要做五年、十年，我还很矛盾，可能我会一直做，但亦有可能忽然间隐退，返回文莱做生意。我家里不算很有钱，但别人总误会我是有钱仔玩玩的。说真的，当初入行，是想锻炼毅力，做最没有把握的事，总算做到了。反而，现在最想念的是仍在文莱的家人。独自在台湾地区工作，最不习惯家人不在身边，很寂寞，很闷。每天只有开工、收工，与通告变连体婴。

片场蕉王 健身狂热分子

吴尊在文莱每星期有四至五天上健身院，到了中国台湾却几乎跟这种习惯断绝。所以早先返文莱为投资达二百五十万元的第二间健身院 Fitness Zone 开业时乘机健身，他形容感觉就像探一个老朋友般亲切。“那次返文莱很意外，香港地区很多传媒与 fans 都去了，我还 bring（带）他们参观我童年常去的地方。他们难得来，有些 fans 更是第一次坐飞机，完全人生路不熟，我吓了一跳之余也很感动，他们对我这样好，为了 fans，我知道必须继续下去，不想让他们失望。”

吴尊不忘报喜，说第二间分店的生意不错，所以才想到是否做生意比做艺人能干，但无论他决定留下或是隐退，已接下来的工作除了很多新广告之外，还有《花样少年少女》续集，档期很紧。所以，尊少，或许每天开工加一串香蕉，就当充电吧！

吴尊是出名的“蕉王”，刚到台湾工作时，他总自备香蕉一串，因为爱吃，又比其他入容易肚子饿，就用香蕉来填肚，所以这位“台剧贵公子”也别号“片场蕉王”！



点评 三位女对手

吴尊出道以来拍的三部电视剧，都是演绎情深浪漫、充满才华的贵公子，他形容《公主小妹》最有难度，要演绎不仁冷血内敛的富家子，颇多内心戏发挥，所以他乘机卖广告，呼吁香港观众多多捧场。那么他又怎样看三位合作过的女对手呢？

林依晨——我第一部剧集《东方茱丽叶》就是跟依晨合作，她经验丰富能带我入戏；剧中很多接吻镜头，幸亏有她，让我放松多了。

Ella ——《花样少年少女》中的 Ella 跟她真人同样性格爽快，说话也很爽，不会转弯抹角，就像兄弟一样。

张韶涵——合作前还以为她很静，之后发现她健谈又热情。她出道约五年，是我的师姐，教了我很多演技方面的东西。



打一场架就没事

拆伙？有心病？互相妒忌成绩？莫非是当红组合必然附带的是非，但飞轮海真的不和吗？不如由他们亲自解说，每次他们要发言，都好好有默契让“代言人”辰亦儒先说。

辰亦儒：飞轮海真的没必要拆伙，就像老大哥 F4，拍戏时各自去闯，唱歌时在一起。这是灵活调配，我们都很适应。大家一起入娱乐圈，就像跑马拉松，有时你领先，有时我抢头，但未到最后都不能说谁是冠军。

记者：大东（汪东城），经常传你眼红吴尊，又说你们没有交流，是真的吗？

大东：你今天看到了，我们四个人虽然会有不同意见，但都是成年人，大不了打一场架就没事！哈哈，说笑的，没有啦，都说各有不同风格，只是外界拿来比较，不是我们之间有问题。

吴尊在旁一直点头，没有发表意见。

记者：你们试过因为争执而打架吗？

大东：有呀，吴尊跟 Calvin（辰亦儒）曾打架。

辰亦儒：是去年大东生日，我们整他的一场戏呀！

吴尊：对啦，我们计划吓他。当日我们安排在卡拉 OK 见传媒，在访问时我故意经常撞开 Calvin，他表现很不满，继而在传媒面前大骂我，并且互相推撞。大东看到呆了，一面在劝架，接着 Calvin 愤而夺门而出，我就扮追出去，他吓得几乎想哭出来，觉得怎么自己生日弄到这田地，哈哈！见到我们一起捧着蛋糕进来，才知被整呀。

记者：你们没想过“单飞”发展会更好吗？

炎亚纶：不会呀，我们拍剧都可以独立唱歌，有他们一起跳会更更有型，而且团体感觉更实在。

吴尊：出道以来，我们还未曾一起演出剧集，所以希望五周年纪念时，可以有一个剧本让我们一起演出，作为一个历程的纪念。

各大编剧，听到了没有？