

朗诵陶冶性情 经典常读常新

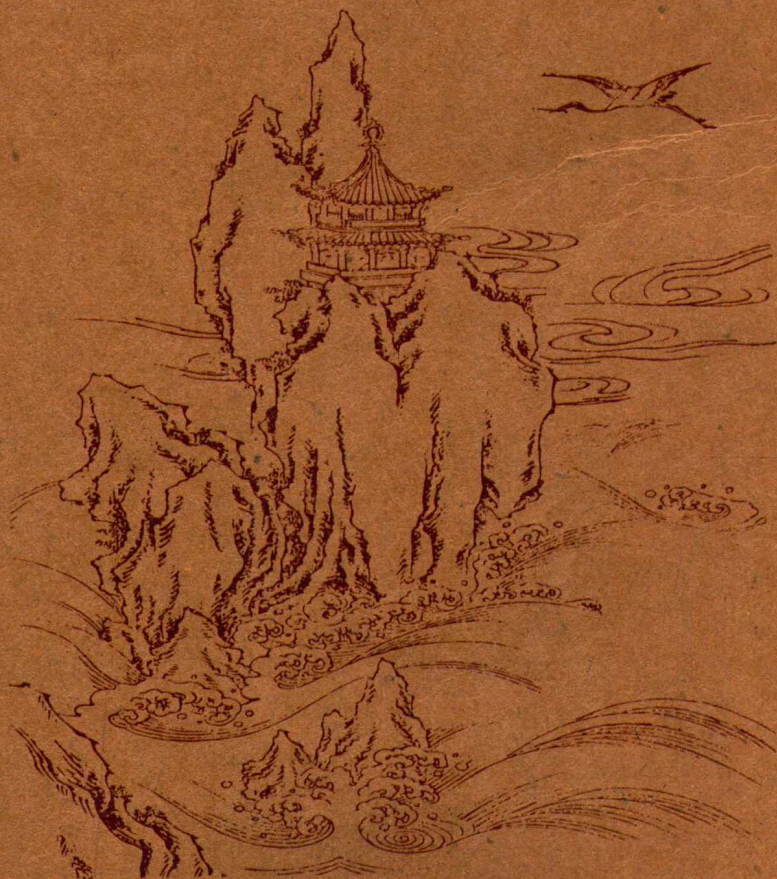
一位哲人曾经说过：“经典永不流行，经典永不过时。”“永不流行”彰显了经典的高贵品位，“永不过时”突出了经典的永恒价值。朗诵经典，不是附庸风雅，发思古之幽情，更不是因循守旧，止步不前，而是从现实出发，寻找经典和现实的连接点，获得走向未来的智慧。朗诵陶冶性情，经典常读常新。

超值白金版

29.80

中华朗诵 经典诗文 大全集

明德 主编



每天读一点经典 日有所进
每天诵一段诗文 养性修心

中国华侨出版社



朗诵陶冶性情 经典常读常新

中华朗诵经典诗文 大全集

明德 主编



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华朗诵经典诗文大全集 / 明德主编. —北京: 中国华侨出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5113-1462-8

I. ①中… II. ①明… III. ①古典诗歌-作品集-中国 ②古典散文-作品集-中国
IV. ①I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 096527 号

中华朗诵经典诗文大全集

主 编: 明 德

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 井 云

封面设计: 王明贵

文字编辑: 李 鹏

图文制作: 北京东方视点数据技术有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 1020mm×1200mm 1/10 印张: 60 字数: 1000 千字

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-1462-8

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010)58815875 传 真: (010)58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前

言



经典是那些每次重读都像初读那样带来新发现的文章，经典是那些我们初读也好像是在重温的作品，经典是你经常听人家说“我正在重读”而不是“我正在读”的著作。经典是常读常新的，是我们连接过去、走向未来的桥梁。于个人来说，不同阶段的成长，读经典，揉进了不同的人生经历，就有了不同感悟；于整个历史来讲，不同的历史时期，解读经典，都带着时代的痕迹。

在今天这样一个令人眼花缭乱的时代，经常有人发出这样的疑问：我们还需要读书吗？还需要朗诵经典吗？

早年，梁启超要求学生多读一些经典。他认为：好文学是涵养情趣的工具，作为民族的一分子，总该对于本民族的好文学十分熟悉，能熟读成诵，才能在我们的“下意识”里头寻得到根底。传统经典中有很多陶冶性情的东西，比如陶渊明的诗，王维的诗，唐、宋的一些精品词，确实能把我们带到一个美好的境界中去。对于现今生活在都市中的人们来讲，生活越来越远离自然，人们似乎也缺少沟通，而经典作品能使心情更加宁静，对待生活更加从容，更加真诚。

如果你不想完全抛弃自己的民族文化传统，那么阅读代表自己文化传统的典范性文本，是承继传统的一种必要方式。就个人的修养而言，阅读经典是使阅读者经历一番文化濡化的过程，它可以改变人的气质。经典是文化的积淀，接触多了，势必使一个人的气质发生潜移默化的变化。很多人都发生气质的变化，一个时代的社会风气就会随之发生变化。所以阅读本民族的文化经典，在个人，可以变化气质；于社会可以转移风气。

经典的地位是与生俱来的吗？不是。经典著作也因为我们的诵读而不断地更新，不断地获取新的生命。我们在诵读的过程中其实不同程度地参与了经典的建构，只有当我们带着一种参与的心态去诵读，经典才会更有意义，更有生命活力。

朗诵是我国读诗为文的传统方法。所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，可见读诗为文都要“吟”。古代诗乐不分，诗与词都配合乐谱歌唱；后来诗词逐渐脱离乐谱成为独

立的书面文学，但诗词仍然保留着声调和谐、节奏鲜明、韵律铿锵的音乐性。诗人曼声长吟、抑扬顿挫，就能把诗词的音韵美和内在的情趣意境表现出来，收到感发兴起的艺术效果。

古人无论写诗还是作文，都是构思、修改与朗诵同时进行，写成后仍要朗诵，自吟自赏，获得意境美与音乐美的双重艺术享受。朗诵不同于歌唱要字字严格依照乐谱，诵在行腔使调上表现出一定的随意性，节拍的快慢和字音的高低可灵活处理，且无需用乐器伴奏；也不同于一般的朗读，朗读的语言虽有节奏感，但缺乏悠扬起伏、悦耳动心的旋律。因此，吟诵是介乎诵、唱之间的一种读诗方式，重点在“诵”字，实为一种较自由适意的清唱，是集文学、语言、音乐于一体的艺术。因此继承和学习朗诵，十分必要。

应广大读者的要求，也为了陶冶性情，修养身心，传承文化，我们编辑了这本《中华朗诵经典诗文大全集》。本书分为“中国古代经典诗文”和“中国现代经典诗文”两部分，其中“中国古代经典诗文”包括“先秦散文”“诸子百家”“秦汉风华”“魏晋风骨”“大唐气象”“两宋风月”“明清风韵”七章，“中国现代经典诗文”部分包括“五四巨匠”“闲适生活”“人生三味”“红色经典”“大师佳作”“生活点滴”“感动一生”“青春之歌”“体悟人生”等十五章。书中既有黄钟大吕般激越的诗文、清新隽永的咏怀文章，也有饱含哲理的精妙小品。把大浪淘沙、积淀成金的经典依循时光脉络编纂罗列，便成了一条历史长河，它从百家争鸣的春秋战国走来，历经秦汉风华、魏晋风骨、大唐气象、宋元词韵、明清义理，直到当代，与世界各国文明交相辉映。

诵读经典，是每个人教养的一部分。多年前，朱自清就曾在《经典常谈》的序中说：在中等以上的教育里，诵读经典应该是一个必要项目。诵读经典的价值不在实用，而在文化。《中华朗诵经典诗文大全集》倡导知书达礼的教养，勤勉向学的精神，脚踏实地的风气，无所畏惧的勇气，朗诵它们，可以启发理性、开拓见识、陶养性情，使读者眼界远大、胸襟开阔。

在当今的时代，我们拥有信息，但却没有知识；我们或许聪明，但却缺少智慧。读书让人宁静，朗诵经典，能让我们获得智慧，心灵得到慰藉。



目

录



中国古代经典诗文



◎先秦散文◎

《诗经》	2	《国语》	13
关雎/桃夭/君子于役/采葛/伐檀/兼葭/ 无衣/采薇/生民		召公谏厉王止谤/勾践灭吴	
《晏子春秋》	7	《公羊传》	17
狗国狗门/橘化为枳		吴子使札来聘	
《左传》	8	《战国策》	17
郑伯克段于鄢/曹刿论战/秦晋殽之战/吴 季札观乐		邹忌讽齐王纳谏/冯谖客孟尝君/触龙说 赵太后/荆轲刺秦王	

◎诸子百家◎

孔子	24	孟子	38
《论语》精选		天时不如地利/鱼我所欲也/舜发于畎亩 之中/民为贵	
孙子	33	庄子	40
谋攻篇/虚实篇		逍遥游/齐物论(节选)/庖丁解牛	
墨子	36	《吕氏春秋》	47
兼爱上/非攻上		察今	

韩非子	49	《中庸》	55
扁鹊见蔡桓公/五蠹(节选)		中庸	
《大学》	51		
大学			

◎秦汉风华◎

李斯	65	东方朔	80
谏逐客书		答客难	
项羽	66	司马迁	82
垓下歌		项羽本纪(节选)/孔子世家赞/陈涉世家(节选)/廉颇蔺相如列传(节选)	
刘邦	66	李陵	91
大风歌		答苏武书	
贾谊	67	扬雄	93
过秦论		修身(节选)	
晁错	69	班固	93
论贵粟疏		苏武传	
刘安	71	张衡	96
塞翁失马		归田赋	
司马相如	71	蔡邕	97
长门赋并序		述行赋并序	
枚乘	73	辛延年	101
七发		羽林郎	
刘彻	80	孔融	101
秋风辞		论盛孝章书	

◎魏晋风骨◎

曹操	103	曹丕	109
观沧海/短歌行/让县自明本志令		燕歌行	
蔡琰	106	曹植	109
悲愤诗		七步诗/白马篇/洛神赋并序	
王粲	107	阮籍	112
登楼赋		咏怀(其一)/大人先生传(节选)	
诸葛亮	108	陈寿	115
出师表		隆中对	

李密	117	范晔	142
陈情表		张衡传(节选)	
向秀	118	鲍照	143
思旧赋并序		拟行路难(其六)	
左思	120	谢朓	144
三都赋并序		之宣城郡出新林浦向板桥	
王羲之	138	吴均	144
兰亭集序		与朱元思书	
谢道韞	139	庾信	145
泰山吟		拟咏怀(其二十六)	
陶渊明	139	颜之推	145
桃花源记/归园田居(其一)/饮酒(其五)/ 归去来兮辞并序		教子篇	
谢灵运	141		
登池上楼			

◎大唐气象◎

虞世南	147	宋之问	156
蝉		渡汉江	
魏徵	147	沈佺期	156
谏太宗十思疏		独不见	
寒山	148	贺知章	157
杳杳寒山道		回乡偶书/咏柳	
卢照邻	148	张若虚	157
长安古意		春江花月夜	
骆宾王	149	陈子昂	158
在狱咏蝉/代李敬业檄天下文		登幽州台歌	
杜审言	151	张九龄	158
和晋陵陆丞早春游望		感遇(其七)/望月怀远	
王勃	151	王之涣	159
滕王阁序/送杜少府之任蜀州		登鹳雀楼/凉州词	
杨炯	155	孟浩然	159
从军行		过故人庄/春晓/宿建德江	
刘希夷	156	李颀	160
代悲白头翁		古从军行	

- 王昌龄** 160
从军行(其四)/出塞(其一)/芙蓉楼送辛渐(其一)
- 祖咏** 161
终南望余雪
- 王维** 161
山居秋暝/使至塞上/鹿砦/鸟鸣涧/相思/九月九日忆山东兄弟/送元二使安西/山中与裴迪秀才书
- 李白** 163
古风(其一)/蜀道难/将进酒/行路难(其一)/静夜思/秋浦歌(其十五)/梦游天姥吟留别/黄鹤楼送孟浩然之广陵/送友人/宣州谢朓楼饯别校书叔云/望庐山瀑布/望天门山/早发白帝城/月下独酌(其一)/菩萨蛮/春夜宴诸从弟桃李园序/与韩荆州书
- 王湾** 171
次北固山下
- 崔颢** 172
黄鹤楼
- 王翰** 172
凉州词
- 张旭** 172
桃花溪
- 高适** 172
燕歌行/别董大(其一)/塞上听吹笛/送李侍御赴安西
- 颜真卿** 174
怀素上人草书歌序
- 刘长卿** 174
逢雪宿芙蓉山主人
- 杜甫** 175
望岳/兵车行/春望/北征/石壕吏/新婚别/蜀相/春夜喜雨/茅屋为秋风所破歌/江畔独步寻花(其六)/闻官军收复河南河北/绝句四首(其一)/旅夜书怀/登高/登岳阳楼/江南逢李龟年
- 岑参** 180
白雪歌送武判官归京/逢入京使
- 李华** 180
吊古战场文
- 张继** 181
枫桥夜泊
- 司空曙** 182
金陵怀古
- 韦应物** 182
滁州西涧
- 张志和** 182
渔歌子
- 卢纶** 183
塞下曲(其二)/塞下曲(其三)
- 李益** 183
夜上受降城闻笛/喜见外弟又言别
- 孟郊** 184
游子吟
- 崔护** 184
题都城南庄
- 常建** 184
题破山寺后禅院
- 王建** 185
田家行
- 韩愈** 185
马说/师说/进学解/送孟东野序/祭十二郎文/柳子厚墓志铭
- 张籍** 195
秋思
- 李翱** 195
复性书上(节选)
- 刘禹锡** 196
陋室铭/酬乐天扬州初逢席上见赠/竹枝词(其一)/乌衣巷

白居易	197	杜牧	219
与元九书/卖炭翁/暮江吟/长恨歌/琵琶行并序/赋得古原草送别/大林寺桃花/钱塘湖春行/忆江南/长相思		阿房宫赋/过华清宫绝句三首(其一)/江南春绝句/泊秦淮/赤壁/遣怀/赠别/寄扬州韩绰判官/山行/清明	
李绅	206	温庭筠	222
悯农(其一)/悯农(其二)		菩萨蛮/更漏子/梦江南	
柳宗元	207	李商隐	222
封建论/黔之驴/捕蛇者说/小石潭记/愚溪诗序/种树郭橐驼传/钴姆潭西小丘记/江雪/重别梦得		蝉/无题二首(其一)/无题四首(其一)/无题/夜雨寄北/乐游原/贾生/锦瑟	
元稹	217	罗隐	224
离思五首(其四)/行宫		自遣	
贾岛	217	韦庄	225
寻隐者不遇		台城/思帝乡/浣溪沙/古离别/菩萨蛮	
李德裕	217	黄巢	226
长安秋夜		题菊花	
杜秋娘	218	杜荀鹤	226
金缕衣		山中寡妇	
李贺	218	秦韬玉	226
李凭箜篌引/金铜仙人辞汉歌并序		贫女	

◎两宋风月◎

王禹偁	227	晏殊	233
黄冈竹楼记		浣溪沙/蝶恋花/清平乐/踏莎行/破阵子	
寇准	228	宋祁	234
书河上亭壁(其三)		玉楼春	
林逋	228	梅尧臣	235
长相思		鲁山山行/汝坟贫女并序	
柳永	228	欧阳修	236
雨霖铃/望海潮/八声甘州		醉翁亭记/秋声赋/祭石曼卿文/采桑子/诉衷情/踏莎行/生查子/蝶恋花/戏答元珍	
范仲淹	230	苏轼	240
岳阳楼记/严先生祠堂记/江上渔者/苏幕遮/渔家傲		庆州败/淮中晚泊犊头	
张先	232	苏洵	241
天仙子/木兰花/青门引		六国论/管仲论	

周敦颐	244	贺铸	271
爱莲说		踏莎行/青玉案/六州歌头	
张翥	244	周邦彦	273
蚕妇		瑞龙吟/满庭芳·夏日溧水无想山作/苏幕遮/兰陵王·柳/西河	
司马光	245	宗泽	275
赤壁之战/诸葛亮论治蜀之要/训俭示康		早发	
曾巩	250	叶梦得	275
墨池记/寄欧阳舍人书		贺新郎/八声甘州	
王安石	252	汪藻	276
读《孟尝君传》/游褒禅山记/伤仲永/泊船瓜洲/明妃曲(其一)/示长安君/元日/梅花/桂枝香/浪淘沙令		点绛唇	
赵佶	257	朱敦儒	277
燕山亭		相见欢/好事近	
晏几道	257	李纲	277
临江仙/鹧鸪天/阮郎归/阮郎归		病牛/苏武令	
沈括	258	李清照	278
雁荡山		渔家傲/如梦令/如梦令/一剪梅/凤凰台上忆吹箫/蝶恋花/醉花阴/永遇乐/武陵春/声声慢/绝句	
王观	259	曾几	281
卜算子·送鲍浩然之浙东		三衢道中	
李之仪	260	张元干	281
卜算子		贺新郎/贺新郎/石州慢	
苏轼	260	胡铨	282
喜雨亭记/石钟山记/前赤壁赋/惠崇春江晚景/题西林壁/和子由澠池怀旧/六月二十七日望湖楼醉书五绝(其一)/汲江煎茶/水龙吟/水调歌头/念奴娇·赤壁怀古/临江仙·夜归临皋/定风波/贺新郎/江城子·密州出猎/江城子/蝶恋花/浣溪沙		好事近	
苏辙	267	岳飞	283
黄州快哉亭记		满江红/小重山	
黄庭坚	268	朱淑真	283
清平乐/念奴娇		蝶恋花/谒金门	
秦观	269	陆游	284
望海潮/八六子/满庭芳/江城子/鹊桥仙/踏莎行/春日(其一)		游山西村/剑门道中遇微雨/病起书怀/关山月/夜泊水村/书愤/临安春雨初霁/十一月四日风雨大作/沈园(二首)/示儿/卜算子/诉衷情/鹊桥仙/钗头凤/游小孤山记	
		唐琬	289
		钗头凤	

范成大	289	史达祖	298
州桥/四时田园杂兴(选四首)/横塘/秦楼月		双双燕	
杨万里	290	叶绍翁	299
小池		游园不值	
朱熹	291	元好问	299
春日/观书有感(其一)		水调歌头/摸鱼儿	
张孝祥	291	吴文英	300
水调歌头/六州歌头		唐多令/风入松	
辛弃疾	292	蒋捷	301
摸鱼儿/水龙吟/满江红/青玉案/西江月/破阵子/鹧鸪天/永遇乐/南乡子/丑奴儿		贺新郎/虞美人	
陈亮	295	文天祥	301
甲表答朱元晦书/水调歌头		正气歌并序/过零丁洋/指南录后序	
林升	296	张炎	305
题临安邸		解连环/月下笛	
刘过	297	赵孟頫	306
六州歌头/沁园春		岳鄂王墓/浪淘沙	
姜夔	297		
扬州慢			

◎明清风韵◎

宋濂	307	崔铣	315
送东阳马生序		记王忠肃公翱事	
刘基	308	杨慎	316
卖柑者言		临江仙	
高启	309	归有光	316
书博鸡者事/登金陵雨花台望大江		项脊轩志/沧浪亭记	
方孝孺	311	茅坤	318
指喻		青霞先生文集序	
于谦	312	海瑞	319
石灰吟		复王七峰琼山知县	
王守仁	313	徐渭	320
瘞旅文		书石梁雁宕图后	
李梦阳	314	张居正	320
石将军战场歌		强本	

王世贞	321	陈维崧	339
登太白楼		满江红	
李贽	321	朱彝尊	339
童心说		桂殿秋	
戚继光	322	林嗣环	340
登舍身台		口技	
袁宏道	323	夏完淳	340
满井游记		狱中上母书/别云间	
钟惺	323	查慎行	342
浣花溪记		舟夜书所见	
徐霞客	324	纳兰性德	342
游黄山日记		蝶恋花/如梦令	
魏学洵	325	方苞	343
核舟记		狱中杂记/左忠毅公逸事	
张岱	326	沈德潜	346
湖心亭看雪		刈麦行	
张溥	327	郑燮	347
五人墓碑记		题画竹	
吴伟业	328	全祖望	347
圆圆曲		梅花岭记	
黄宗羲	330	彭端淑	348
原君/柳敬亭传		为学一首示子侄	
李渔	333	袁枚	349
芙蕖		祭妹文/黄生借书说	
顾炎武	334	纪昀	351
与友人论学书		刘东堂言	
侯方域	335	蒋士铨	352
马伶传		岁暮到家	
施闰章	336	赵翼	352
过湖北山家		论诗(其二)	
张煌言	337	钱大昕	352
被执过故里		奔喻	
魏禧	338	姚鼐	353
大铁椎传		登泰山记	

洪亮吉	354	刘开	355
治平篇		问说	

中国现代经典诗文

◎五四巨匠◎

鲁迅	358	刘半农	365
从百草园到三味书屋		教我如何不想她	
周作人	360	胡适	365
乌篷船		一念	
李大钊	361	康白情	366
今		草儿在前	
刘大白	364	王统照	366
邮吻		长城之巅/青纱帐	
沈尹默	364		
三弦			

◎闲适生活◎

夏丏尊	369	庐隐	378
幽默的叫卖声		异国秋思	
叶圣陶	370	俞平伯	380
没有秋虫的地方		桨声灯影里的秦淮河	
郁达夫	371	李金发	383
北平的四季		记取我们简单的故事	
徐志摩	374	朱湘	384
再别康桥/我不知道风是在那一个方向吹		采莲曲	
宗白华	375	沈从文	385
流云小诗		街	
张恨水	376	梁实秋	387
五月的北平		雅舍	

◎人生三味◎

丰子恺	389	应修人	392
怀李叔同先生		妹妹你是水	

汪静之	393
时间是一把剪刀	
石评梅	394
墓畔哀歌	
台静农	396
伤逝	

林徽因	397
你是人间的四月天	
黎烈文	398
崇高的母性	
戴望舒	401
雨巷/我用残损的手掌	

◎红色经典◎

殷夫	404
血字	
茅盾	405
白杨礼赞	
臧克家	406
有的人/老马	
艾青	407
大堰河——我的保姆/黎明的通知/我爱这土地	

田间	414
给战斗者	
陶铸	415
松树风格	
郭小川	416
甘蔗林——青纱帐	
柯岩	418
周总理,你在哪里?	

◎大师佳作◎

朱自清	420
匆匆/绿/荷塘月色/春	
闻一多	423
红烛/死水	
老舍	424
大明湖之春/我的母亲	
冰心	429
春水(节选)/繁星(节选)/纸船/一日的春光/说几句爱海的孩气的话	

巴金	432
海上的日出	
施蛰存	433
桥洞	
季羡林	434
赋得永久的悔	
孙犁	437
老家	

◎生活点滴◎

冯至	439
我们天天走着一条小路	
吴伯箫	439
山屋	
傅雷	442
传授给儿子	

端木蕻良	443
有人问起我的家	
鲁藜	446
泥土	
何达	446
老鞋匠	

◎感动一生◎

郭沫若	448	周而复	454
芭蕉花		父亲	
李健吾	450	吴冠中	456
悼评梅先生		父爱之舟/花	
萧红	453		
鲁迅先生记			

◎最美游记◎

陆蠡	459	冯牧	464
囚绿记		澜沧江边的蝴蝶会	
柯灵	460	秦牧	467
野渡		花城	
萧乾	462		
初冬过三峡			

◎青春之歌◎

阿垅	470	陈敬容	478
不要恐惧/无题		假如你走来	
力扬	471	穆旦	479
我们为什么不歌唱		在寒冷的腊月的夜里	
丽尼	472	郑敏	480
鹰之歌		鹰	
何其芳	473	金克木	481
墓		雨雪	
纪弦	476	杨朔	482
你的名字		茶花赋	
光未然	477		
黄河颂			

◎体悟人生◎

叶灵凤	484	辛笛	486
憔悴的弦声		航	
李广田	485	林默涵	487
秋的味		狮和龙	

杜运燮	489	彭邦楨	491
井		月之故乡	
蔡其矫	490	汪曾祺	491
距离/也许		葡萄月令	

◎自然之美◎

林斤澜	495	章德益	505
春风		我与大漠的形象	
白桦	496	孙广举	506
去年冬天		云赋	
李国文	498	余秋雨	507
惜春小札		阳关雪	
郑愁予	500	叶延滨	510
边界酒店		想飞的山岩——惊心动魄的瞥	
刘再复	501	罗兰	511
读沧海		写给秋天	
傅天琳	503	梦如	512
秋天漫步/七层塔顶的黄桷树		自然物语	

◎情感之美◎

卞之琳	513	赵恺	526
断章/古镇的梦		我爱(节选)	
王鼎均	514	赵鑫珊	528
中国在我墙上		我只欠母亲	
宗璞	516	周同真	530
花朝节的纪念		乡情	
余光中	519	周国平	532
乡愁		一个父亲的札记	
邵燕祥	520	肖复兴	535
当我成为背影时		忆母亲	
王蒙	521	张烨	536
《青春万岁》序诗		别	
舒乙	522	叶广芩	537
父子情		离家时候	
林希	524	北岛	539
接见室里坐着一位少女/你曾经是我的舞伴		回答/走吧/走向冬天	