

「至正」金陵新志十五卷

(元)張鉉纂修 元至正四年(一三四四)

集慶路儒學溧陽州學溧水州學刻本。框高二十四·二釐米，寬十七·七釐米。每半葉九行，行十八字，小字雙行同，白口，左右雙邊。

此至正本存十二卷(卷四至十五)，所缺一至三卷，以明正德十五年(一五二〇)南京國子監重修至正本補入。

張鉉，生卒年不詳。字用鼎，浮光(今屬陝西)人。元時曾為奉元路(今陝西西安)學古書院山長。學問老成，詞章典雅，博物洽聞，做事不苟。至正三年(一三四三)受聘纂修《金陵新志》十五卷，半年而就，為後人所推重。

集慶路(治今南京)，為三吳都會，名勝之邦。紀其地域四至、山川景物、職官人物、名勝古迹等地志之書，久已有之。早在南宋乾道、慶元時，就曾兩度修纂，然記載尚多闕略。景定(一二六〇—一二六四)中，馬光祖知建康府(今南京)，始囑周應合取乾道、慶元二志加以充實，並增入慶元以後諸事，成「景定」《建康志》五十卷。景定至至正，又八十餘年，金陵再未修志。其間雖有戚光於至順(一三三〇—一三三三)間修

過一部《集慶續志》，但該書妄更舊志，率意塗竄，反使名勝古迹湮埋無聞。故於至正三年（一三四三）集慶路提出：「莫若因舊志之已成，增本朝之新創，重新鏤梓印行，亦為一代盛典。」然「續纂新志，非仗大手筆未易成就，近聞陝西儒官張用鼎名鉉，學問老成，詞章典雅，必得其人，事能就緒」。於是特請張鉉來當此任，鉉「於至正三年五月初十日到局修纂，十月望成書，計壹拾伍卷，重行點校繕寫，當年十二月十二日，本路帥府劉知事、王教授同於本局開領呈臺」（本書卷前《抄錄修志文移》）。此書之修纂緣起、成書經過由此可知。

此書卷前又有江南諸道行御史臺都事索元岱序，曰：「甲申春，浮光士張君鉉，以其所撰《金陵新志》首稿見示，其修志本末略曰：『首為圖考，以著山川郡邑形勢所存；次述通紀，以見歷代因革古今大要；中表、志、譜、傳，以極天人之際，究典章文物之歸；終以摭遺論辨所以綜、言行得失之微備』，一書之旨至其終。」進一步可知此書之大體內容、修纂體例。

索元岱《金陵新志序》又曰：「是年夏，集慶路將以是編餼諸梓，上之臺僉曰

『善』，且以序見屬。」因知至正四年集慶路欲刻此書，刻前曾請索元岱作序。本書前所附《抄錄修志文移》亦曰：「至正四年三月內，本路照得近奉憲臺劄付為刊修郡志事，行各州司縣儒學院務會集……請奉元路學古書院山長張鉉纂成《金陵新志》壹拾伍卷，計壹拾三冊，發下本路儒學校正……分派溧陽州學刊雕五卷，溧水州學、明道書院各刊三（三疑四之誤）卷，本路儒學刊造二卷及序文圖本。」因知此書之刻，為集慶路儒學及集慶路所屬之溧陽州學、溧水州學、明道書院集資合力刊刻而成。因而此書版本當著錄為「至正四年集慶路儒學溧陽州學溧水州學明道書院刻本」。

此書未鈐藏章，裝幀古舊，當是清內閣大庫書。惜前三卷殘缺，今以明正德十五年（一五二〇）南京國子監重修至正本補入。兩本今均藏中國國家圖書館。（李致忠）