



Photoshop 使用教程

3.0~4.0

马平原 邬国明 编

41



電子工業出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.co.cn>

zp391.41
MPY/1

Photoshop 3.0 ~ 4.0 使用教程

马平原 邬国明 编

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry

内 容 简 介

Photoshop 是一个图象处理软件,本书从实用角度出发,以 Photoshop 3.0 版为主,兼顾 4.0 版的新特点,详细介绍了 Photoshop 的基本概念和特点;编辑及滤镜;分色及校色;制作实践等内容。

本书非常适合对此感兴趣的自学者、美术人员和学生作为入门教材使用。

JS377/08

书 名: Photoshop 3.0~4.0 使用教程

编 者: 马平原 邬国明

责任编辑: 张 琛

特约编辑: 陈宏年

印 刷 者: 北京天竺颖华印刷厂

装 订 者: 三河市金马印装有限公司

出版发行: 电子工业出版社出版、发行 URL: <http://www.phei.co.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036 发行部电话 68214070

经 销: 各地新华书店经销

开 本: 787×1092 1/16 印张: 19.5 字数: 500 千字

版 次: 1997 年 10 月第 1 版 1998 年 4 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-5053-4072-7
TP·1782

定 价: 28.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换

版权所有·翻印必究

目 录

第一章 初次认识 Photoshop	(1)
1.1 Photoshop 软件特色	(1)
1.2 正常运行 Photoshop 所需要的软、硬件环境	(1)
1.3 Photoshop 的安装	(2)
1.3.1 软件的序列号	(2)
1.3.2 安装的方法	(2)
1.4 迅速掌握 Windows 的基本知识	(5)
1.4.1 Windows 的发展历史	(5)
1.4.2 如何使用 Windows 3.1	(5)
第二章 基本创意的合成与实践	(20)
2.1 创建一个新文件	(20)
2.2 准备素材	(20)
2.3 利用现有的图片文件进行创意制作	(21)
2.4 制作新的底纹	(24)
2.5 制作阴影	(26)
2.6 制作旋涡	(28)
2.7 风中的树叶及倒影	(28)
2.8 文字的添加	(30)
第三章 基本概念与实践经验	(33)
3.1 色彩原理	(33)
3.1.1 色彩基础	(33)
3.1.2 色光加色法	(33)
3.1.3 色料减色法	(37)
3.1.4 Photoshop 颜色方式的介绍	(38)
3.2 分辨率	(39)
3.3 文件格式	(39)
3.4 扫描基础	(40)
3.4.1 层次与黑白场	(40)
3.4.2 Gamma 值	(41)
3.5 印刷基础知识	(43)
3.5.1 网点	(43)
3.5.2 挂网目数	(43)

3.5.3 图象的最佳分辨率	(43)
3.5.4 黑版生成、底色去除与最大油墨量	(46)
3.6 色彩理论与实际的差别	(46)
第四章 基础编辑	(48)
4.1 文件的新建、打开与存储	(48)
4.1.1 文件的新建	(48)
4.1.2 文件的打开	(49)
4.1.3 存储文件	(51)
4.2 选区	(52)
4.2.1 五种基本选区	(52)
4.2.2 浮动选区与非浮动选区	(81)
4.2.3 图象的拼接技巧	(85)
4.3 常用图象编辑方法	(90)
4.3.1 刷子的使用及其技巧的运用	(90)
4.3.2 熟练掌握工具箱	(97)
4.3.3 颜色的选择	(109)
4.3.4 图象的几何变形	(111)
4.3.5 五种后悔的方法	(117)
4.3.6 窗口管理	(118)
4.4 通道(Channel)	(121)
4.4.1 通道的概念	(121)
4.4.2 新通道的建立	(122)
4.4.3 通道信息的显示	(123)
4.4.4 层的用法	(129)
第五章 滤镜	(135)
5.1 Blur(模糊滤镜)	(135)
5.1.1 Blur(晕开模糊)	(135)
5.1.2 Blur More(加重模糊)	(136)
5.1.3 Gaussian Blur(高斯模糊)	(136)
5.1.4 Motion Blur(动态模糊)	(138)
5.1.5 Radial Blur(放射状模糊)	(143)
5.2 Sharpen(锐化滤镜)	(147)
5.2.1 Sharpen(一般锐化)	(148)
5.2.2 Sharpen Edge(边界锐化)	(149)
5.2.3 Sharpen More(加重锐化)	(150)
5.2.4 Unsharpen Mask(虚光蒙版)	(150)
5.3 Noise(加噪滤镜)	(153)
5.3.1 Add Noise(增加噪音)	(154)

5.3.2	Despeckle (去污过滤器)	(156)
5.3.3	Dust & Scratches (虚化)	(157)
5.3.4	Median (去脏点)	(159)
5.4	Distort (变形滤镜)	(159)
5.4.1	Displace (替换)	(159)
5.4.2	Pinch (挤压)	(162)
5.4.3	Polar Coordinates (极坐标变换)	(165)
5.4.4	Ripple (波纹)	(166)
5.4.5	Shear (扭曲)	(169)
5.4.6	Spherize (球形变换)	(171)
5.4.7	Twirl (旋转变形)	(174)
5.4.8	Wave (波浪)	(175)
5.4.9	Zigzag (水中涟漪)	(180)
5.5	Pixelate (象素表现法)	(183)
5.5.1	Color Halftone (半色调网屏)	(183)
5.5.2	Crystallize (晶体)	(185)
5.5.3	Facet (块状晶体)	(187)
5.5.4	Fragment (破碎)	(188)
5.5.5	Mezzotint (版画效果)	(188)
5.5.6	Mosaic (马赛克)	(190)
5.5.7	Pointillize (点画法)	(191)
5.6	Stylize (表现法)	(193)
5.6.1	Diffuse (扩散)	(193)
5.6.2	Emboss (浮雕)	(195)
5.6.3	Extrude (压制)	(198)
5.6.4	Find Edges (寻边)	(202)
5.6.5	Solarize (中途曝光)	(203)
5.6.6	Tile (分块排列)	(204)
5.6.7	Trace Contour (色阶)	(206)
5.6.8	Wind (刮风)	(210)
5.7	Render (着色)	(212)
5.7.1	Cloud/Defference Cloud (各种云的底纹)	(212)
5.7.2	Lens Flare (透镜闪光)	(213)
5.7.3	Lighting Effects (灯光效果)	(214)
5.8	Other (专用过滤器)	(215)
5.8.1	Custom (用户自定义)	(215)
5.8.2	High Pass (高通过滤器)	(216)
5.8.3	Maximum/Minnum (最大值与最小值过滤器)	(216)
5.8.4	Offset (偏移过滤器)	(217)

第六章 图象的分色及校色	(218)
6.1 图象扫描	(218)
6.1.1 平板式扫描仪	(218)
6.1.2 滚筒式扫描仪	(221)
6.2 图象的分色	(225)
6.2.1 设置显示器参数	(226)
6.2.2 调整显示器	(227)
6.2.3 印刷油墨的初始化数据设定	(228)
6.2.4 图象分色	(229)
6.3 图象校色	(230)
6.3.1 设计色彩校正方式	(230)
6.3.2 直立图(Histogram)	(231)
6.3.3 映射(Map)	(232)
6.3.4 图象的调节(Adjust)	(234)
第七章 特殊效果的制作	(248)
7.1 水晶效果的制作	(248)
7.2 玻璃效果的制作	(257)
7.3 丝布绣花字的制作	(264)
7.4 斑剥字效果的制作	(269)
7.5 压纹字效果的制作	(274)
7.6 金属质感的制作	(280)
7.7 浮雕字的制作	(287)
第八章 Photoshop 4.0 特点评析	(295)

第一章 初次认识 Photoshop



1.1 Photoshop 软件特色

Adobe Photoshop 是目前桌面图象处理和电脑创意中功能最强,应用最广泛的视觉沟通电脑软件。初次接触到 Photoshop 的人第一感觉几乎都一样——它是一个神奇绝妙的软件,它的功能强大无比,可以制作出高质量的电脑创意作品,实现以往电分和摄影暗房技术所无法达到的效果。自它问世以来,不仅受到专业设计师的喝彩,也倍受画家、摄影师、影视美术师、修版工作者和输入输出中心的专业工作人员的推崇。它扩展了人们的视觉语言,使人们能轻易的享受到空前崭新的创意世界。

如果您对电脑创意抱有极大的兴趣,Photoshop 将是您入门的软件,这主要因为它的界面友好直观,功能操作简单易学,即使是对计算机并不了解或熟悉的人,也可凭借它的工具箱和菜单摸索尝试它的使用方法,而且它奇妙无穷的效果会强烈吸引任何一个初次尝试它的人,使您对电脑创意更加兴致勃勃并且信心百倍。

但另一方面,Photoshop 又很难精通,许多大师的电脑作品并非简单功能的堆积,它的奇妙之处往往需要用心琢磨与不断尝试才可领略。

Photosho 是一个功能强大的软件,千万不要浅尝辄止,如果您想要成为一名卓越的电脑设计师,就不能满足于对基本功能的了解和熟悉,应把它看做一个无穷无尽的灵感资源,有待深入研究和不断发掘。



1.2 正常运行 Photoshop 所需要的软、硬件环境

在安装 Photoshop 图象处理软件之前,应将该系统所需配置的硬件及软件准备、安装好。该系统的最低配置如下:

- 主机:486PC 机,主频不低于 25MHZ,内存不少于 8MB RAM
- 200MB 以上高速硬盘
- 与 Microsoft 兼容的鼠标器
- DOS 5.0 版本或更高
- Windows 3.1 版本或更高
- Photoshop 3.0 安装软件



1.3 Photoshop 的安装

1.3.1 软件的序列号

每一个 Photoshop 软件都有一个软件的序列号,这是软件商为了保护软件版权和对用户进行售后服务的登记号。在用安装软件进行程序安装时,您必须正确地输入该软件的序列号,否则安装软件将拒绝安装。

1.3.2 安装的方法

系统的安装方法可分为系统的默认安装和用户的选择安装两种。初次安装该软件或对软件不熟悉的用户应使用系统的默认安装方式;若用户已经熟悉安装方法或已经部分地安装了软件,而只想对软件补充增加某种功能,则可使用选择安装方式。

Photoshop 的安装步骤如下:

(1) 首先对软件的原盘进行备份,以防安装过程中有误操作而损坏原盘的内容。

(2) 启动 Windows 系统。

(3) 将软件的备份盘插入计算机的 A 或 B 驱动器。双击文件管理器(File Manager)图标,进入文件管理窗口,选择 A 或 B 驱动器,这时便可看到安装盘上的全部文件名。

(4) 找到 PSSETUP.EXE 文件,在文件名上双击,执行安装程序。也可直接在 Windows 程序管理器窗口中选择文件菜单(File),并在该菜单中选取 RUN 命令,这时会调出执行文件对话框。在对话框中的文件名输入框中输入:驱动器名 \ PSSETUP.EXE,再按回车。同样也可进入安装程序。

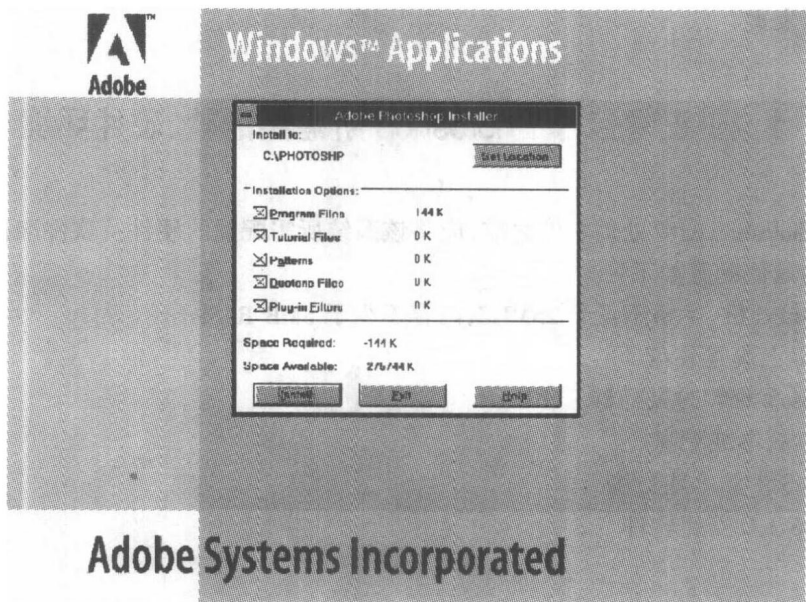


图 1-1

(5) 执行了安装程序后,屏幕上会出现安装程序的标题封面,并提示系统当前默认的各项选择,如图 1-1 所示。

(6) 系统默认的安装选项有: Adobe Photoshop Program(Photoshop 主程序)、Tutorial Files(练习图象文件)、Patterns(各种图案)、Duotone Files(双色模式图象文件)、Plug-in Filter(可插入滤波器模块)。如果对 Photoshop 软件的性能还不熟悉或是第一次安装软件,建议选用系统的所有默认安装选项,这样可以具有 Photoshop 的所有功能;如果只想选择安装其中的某些部分或硬盘空间不够安装全部软件,则可点中去掉框中的“×”,这样在安装时就不会安装此项。另外,还有 Disk Space Required(安装上述选项所需要的磁盘存储空间);Disk Space Available(计算机目前所具有的磁盘空间);Target direction for Adobe Photoshop(当前默认的安装目标路径)等选项,点中 Install 即可完成程序。

(7) 如果要设置安装路径,可以点中 Set Location 钮,一个对话框提示您当前默认的安装源程序所在的驱动器号(见图 1-2),请输入正确的驱动器号并按回车键或用鼠标点中 Continue 按钮。

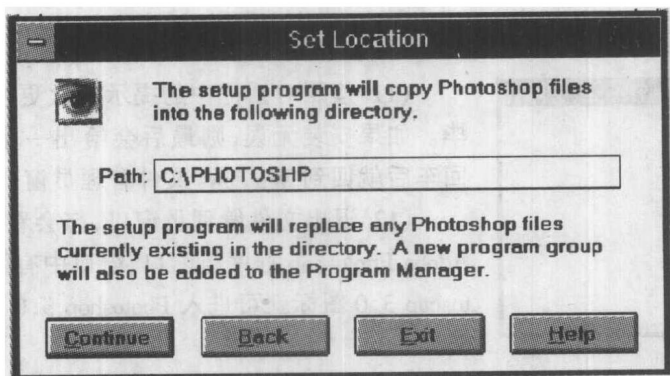


图 1-2

(8) 在出现的下一个对话框中提示输入用户名称(Name)、单位名称(Organization)和软件序列号,如图 1-3 软件序列号必须按软件所给定的号码输入,否则程序拒绝安装。回答 OK 或按回车键。

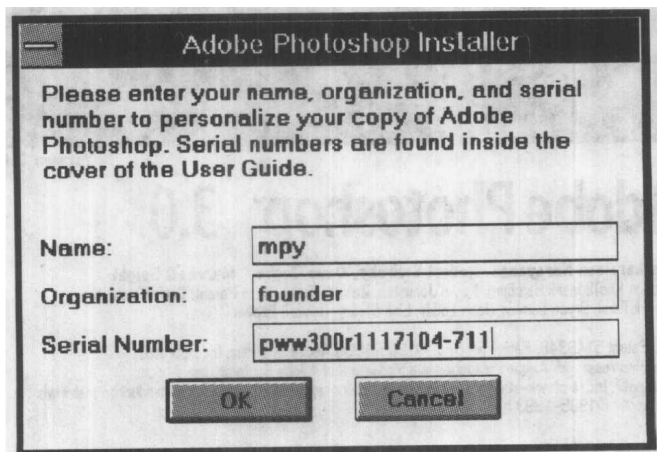


图 1-3

(9)这时的对话框中提示您当前默认的安装源程序所在的驱动器号,如果不正确则输入正确的驱动器号,然后回答 OK 或按回车键。

(10)安装程序开始安装,屏幕上出现一个对话框如图1-4,显示当前正在安装的文件名,下面有一个进程杆,表明安装工作的进展情况。在进程杆下有 Cancel 按钮,您可以在安装的过程中用这个按钮中断安装。

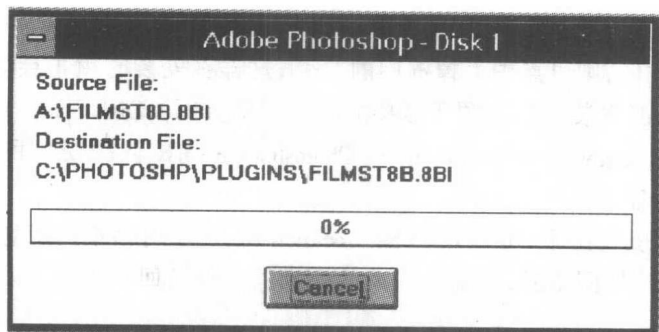


图 1-4

(11)按照对话框中的提示依次更换软盘,直至安装完毕。如果安装无误,则最后会给出一个安装完毕的提示,回车后就回到 Windows 文件管理员窗口。

(12)退出文件管理员窗口,您会看到系统自动产生的 Adobe Photoshop 程序组窗口,窗口中有两个图标,双击 Photoshop 3.0 图标就可进入 Photoshop 3.0 主程序窗口如图 1-5。

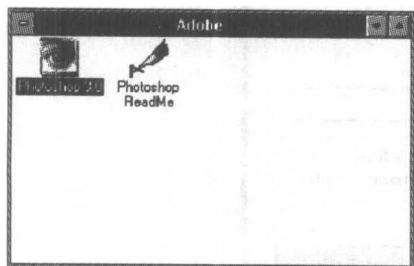


图 1-5

至此已完成 Photoshop 主程序和一些图象文件的安装工作,如图 1-6 为安装好后的 Photoshop 显示界面。

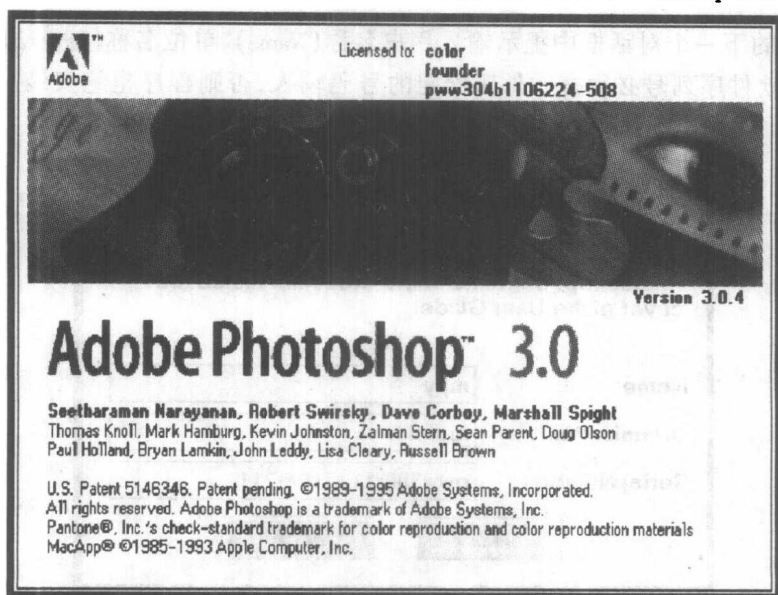


图 1-6



1.4 迅速掌握 Windows 的基本知识

目前的各种图形、图象软件(如 CorelDraw、Photoshop 等)均是在 Microsoft Windows 的环境下运行的应用软件,如果用户想有效的使用、管理运行在 Windows 窗口中的软件,首先需对 Windows 的特点及一般操作有一个初步的了解和掌握。

1.4.1 Windows 的发展历史

Microsoft Windows 是在 PC 机中 DOS 环境下运行的窗口系统,它是 DOS 和用户应用程序的中介。一般的计算机操作者面对 DOS 操作环境,而 Microsoft Windows 提供了 DOS 和应用程序的中介,使操作者直观地面对操作窗口环境,而不是 DOS 环境。

Microsoft Windows 3.1 是一个窗口操作环境,是一种可处理各类事务,可运行各类应用软件的新型图形方式窗口。Windows 3.1 为 PC 机提供了一种新型的操作手段。不同于以往的枯燥的命令式操作,而是通过对诸如“对话框”、“图标”、“菜单”等图形画面和符号的操作来完成的。与 DOS 操作系统相比较,这种全新的、漂亮的图形操作界面,使 PC 机易于掌握和使用,操作者和机器之间的对话变得更直观易懂,操作更自如方便,因而 Windows 3.1 自公布以来一直受到广大用户的欢迎。以下以 Windows 3.1 为例,叙述 Window 的基本操作。

1.4.2 如何使用 Windows 3.1

一、进入窗口系统

Microsoft Windows 3.1 安装完成之后,在 DOS 环境下执行如下命令即可进入窗口环境。

C:\ > WIN

图 1-7 为窗口的一个画面,从这个画面中我们可以看到窗口的基本结构。

在 Windows 中,计算机屏幕显示为一个工作台,工作台将你的工作显示在称为窗口的矩形区域内,你可以在窗口中对应用程序的文档进行操作。在一个工作台上可以同时打开多个窗口,而当某个应用程序窗口不用时,可以将该窗口缩小成一个应用程序图标,而应用程序仍继续运行,Windows 将此图标放在工作台下边界附近,直到再次恢复其窗口大小。图 1-8 为缩小的应用程序图标。

二、窗口结构组成

每个应用程序在工作时都要选用一些公共的元素,但并不是所有的窗口都有这些元素,图 1-9 给出一个典型窗口,我们以此为例作简要说明。

上图中标识的元素是操作窗口和窗口应用程序或文档的工具,下面简要介绍一下这些元素。

1. 控制菜单框(Control-menu Box)

控制菜单框放在每个窗口的左上角。利用控制菜单命令可以改变窗口的尺寸、移动、放大、缩小和关闭窗口以及转换到任务列表。

2. 标题条(Title Bar)

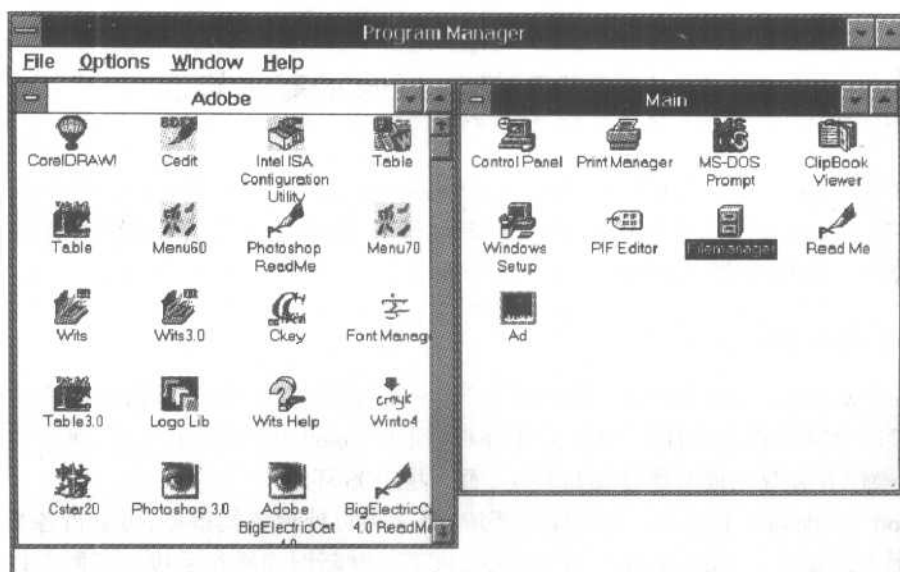


图 1-7

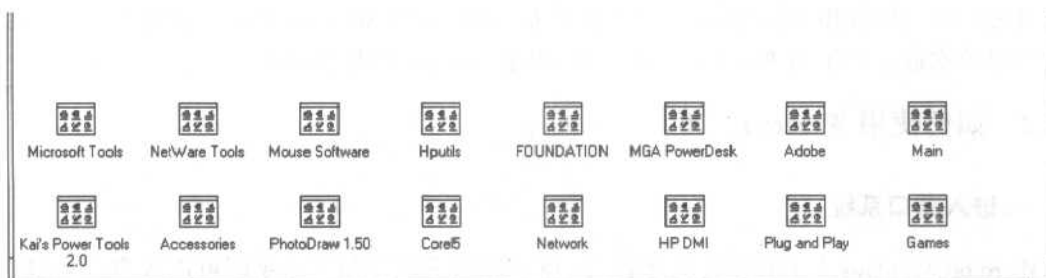


图 1-8

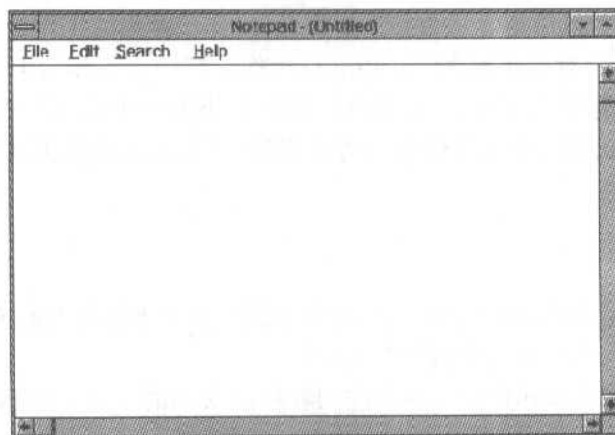


图 1-9

标题条显示当前窗口的应用程序名和用户当前工作文件名。如果打开多个窗口,则活动窗口(正在工作的窗口)的标题条的颜色与其它窗口的标题条有所不同。

3. 窗口标题(Windows Title)

窗口标题依赖于所用的窗口的类型,它可以是应用程序名、文档名或其它数据文件名,如果用户未给当前工作文件命名,系统缺省显示(Untitled)。上图中应用程序名为 Notepad、用户未给当前文件命名,则在标题中显示。

4. 菜单条(Menu Bar)

菜单条列出可用的菜单。大多数应用程序都有一个文件菜单(File)、一个编辑菜单(Edit)、一个帮助菜单(Help)以及专用菜单,如图 1-9 中的查找菜单(Search)就属于专用菜单。

5. 滚动条(Scroll Bar)

滚动条分为垂直滚动条和水平滚动条。窗口的视野有限,对较大的文档来讲无法在窗口中看到整个文档,通过移动滚动条可以使窗口作垂直或水平滚动以便观察不可见部分。移动滚动条时可以使用滚动条上的滚动箭头和滚动框等工具。

6. 窗口极大按钮(Maximize)

选择该按钮后可扩展活动窗口而填满整个工作台面,图 1-10 即为 Notepad 窗口扩展后的画面。

7. 窗口极小按钮(Minimize)

选择该按钮可将活动窗口收缩为一个图标并置于工作台面下边界,图 1-11 即为 Notepad 窗口收缩后变为位于工作台面下界的一个图标。

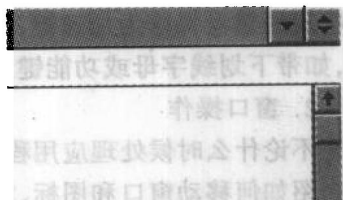


图 1-10

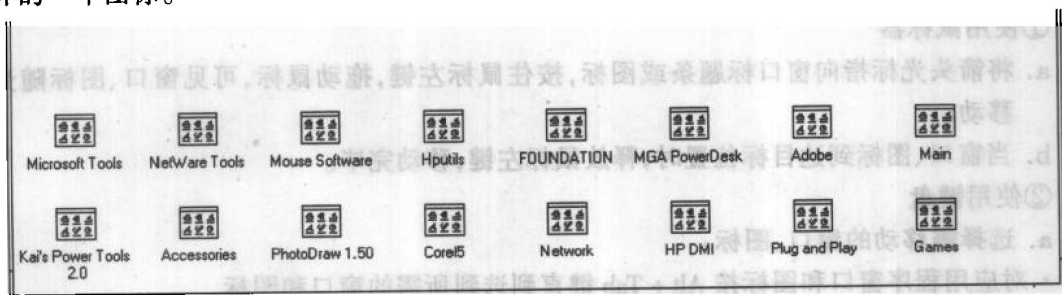


图 1-11

8. 窗口边界(Windows Border)

窗口边界指窗口的边框,可以增长或缩短从而改变窗口的大小。

9. 窗口角(Windows Corner)

窗口角可用于同时缩短或增长边框的两边。

10. 窗口工作区(Workspace)

窗口工作区是应用程序的主要工作区。例如在启动字处理程序时,文件内容显示在工作区内。有些应用程序允许在工作区中打开多个文件窗口。

11. 选择光标(Choose Cursor)

选择光标用于显示文件的当前操作位置,在打印或绘图时,标明文本或图形出现的位置。不同的应用程序光标的形状有所不同。

12. 箭头(Mouse Pointor)

箭头也称为鼠标光标,只有硬件设备中安装鼠标器才起作用,鼠标光标随鼠标器在桌面上的移动而移动。可用此指示选择的项并最后指定某个项。在不同的应用程序中鼠标的形状有

所不同,在同一程序中选用不同的工具光标形状也可能不一样。

三、Window 3.1 的操作方法

1. 窗口操作工具

对窗口进行操作的主要工具是鼠标(Mouse)。系统在硬件配置上有一鼠标器,从屏幕上来看打开窗口系统后有一可移动的箭头,随着鼠标器在桌面上的移动,鼠标箭头光标也随之移动。

鼠标器上有两个键,其中左键用途最多,我们称之为确定键,具有确认、选择、响应的作用。鼠标的使用根据不同的操作对象,操作方法也不一样。

对窗口进行操作除鼠标工具外,也可直接利用键盘进行操作,某些操作鼠标和键盘两种方式可以同时使用。使用键盘操作对于熟练操作员来说可以加快操作速度,我们称一些具体命令相应的键盘操作为加速键,但键盘操作不如鼠标操作直观。一般键盘操作在菜单中都有提示,如带下划线字母或功能键组合。

2. 窗口操作

不论什么时候处理应用程序的文档,都可以在工作台面上打开多个不同的窗口。下面主要介绍如何移动窗口和图标、如何修改窗口的大小、如何使用滚动条查看窗口内容和在工作台上安排它们。

(1) 移动窗口、图标

① 使用鼠标器

- a. 将箭头光标指向窗口标题条或图标,按住鼠标左键,拖动鼠标,可见窗口、图标随光标移动;
- b. 当窗口、图标到达目标位置时,释放鼠标左键,移动完毕。

② 使用键盘

- a. 选择需移动的窗口、图标:
 - 对应用程序窗口和图标按 Alt + Tab 键直到选到所需的窗口和图标
 - 对文件窗口和图标按 Ctrl + F6(或 Ctrl + Tab)键选到所需的一个
- b. 打开控制菜单:
 - 对应用程序和图标按 Alt + 空格键
 - 对文档窗口和图标按 Alt + 连字符“-”
- c. 选取 Move 命令;
- d. 用“↑”“↓”“→”“←”键移动窗口;
- e. 当窗口或图标到达目标位置时按 ENTER 键,在回车前按 Esc 取消移动。

(2) 如何改变窗口的大小

有些用户希望改变工作台面上打开窗口的形状和大小,例如在比较两个文件的内容时,需要缩小两个窗口以便能同时显示文件。

① 使用鼠标器

- a. 将鼠标放在窗口中按一下左键,选中要修改的窗口;
- b. 将箭头光标指向需要移动的边界或角,按住左键,原光标变成“↑”“↔”“↗”“↘”形状;
- c. 拖动鼠标,直到调节到所需大小,松开鼠标左键。

如果定位在边界上,则此定位的一边可移动调节,如果定位在窗口角上,则相邻两边的大

小同时改变。

②使用键盘

a. 选择要修改大小的窗口：

- 对应用程序窗口或图标,按 Tab + Alt 直到选中所要的窗口
- 对文件窗口或图标,按 Ctrl + F6(Ctrl + Tab)达到所要的窗口

b. 打开控制菜单：

- 对应用程序窗口或图标,按 Alt + 空格键
- 对文档窗口或图标,按 Alt + 连字符“-”

c. 选取 Size 命令；

d. 用“↑”“↓”“←”“→”将光标移到要移动的边界,或同时按两个光标键选择相关的窗口角(如:同时按“↑”“→”,选择窗口右上角)；

e. 用“↑”“↓”“→”“←”移动边界；

f. 当窗口达到所需大小时,按 ENTER 键;如果在修改的过程中要取消修改,按 Esc 键。

(3)将窗口收缩为图标及恢复

在完成对应用程序窗口或文档窗口的操作后,如果想将其留作后用,则可把窗口收缩为一个图标,当把应用程序收缩为图标时,它仍可在内存中运行,但其窗口不占用工作台面空间。

将窗口收缩为图标的方法：

①使用鼠标器

a. 将鼠标放在窗口中按一下左键,选中要收缩的窗口；

b. 打开控制菜单(系统菜单),执行 Minimize 选项;或用鼠标左键定位选择窗口右上角的窗口极小按钮,窗口即缩为一个图标并放置在桌面下边界。

②使用键盘

a. 选择要收缩窗口：

- 对应用程序窗口,按 Alt + Tab 键直到达到所需的窗口
- 对文档窗口,按 Ctrl + F6(或 Ctrl + Tab)达到所需的窗口

b. 打开控制菜单：

- 对于应用程序窗口:按 Alt + 空格键
- 对于文档窗口:按 Alt + 连字符“-”

c. 选择 Minimize 选项。

注意利用 Minimize 收缩已被扩展的窗口时,应先将它恢复到原来的大小,因扩展窗口覆盖整个工作台面上,影响其它窗口和图标的显示。

将收缩为图标的窗口恢复原大的方法：

①使用鼠标器

将箭头光标指向要恢复的图标,快速按动两次鼠标左键,图标恢复为窗口。

②使用键盘

a. 选择要恢复的图标：

- 按 Alt + Tab 选择所要恢复的应和程序窗口的图标
- 对文档窗口按 Ctrl + F6 选择其对应的图标

b. 打开控制菜单：

- 对于应用程序图标,按 Alt + 空格键

- 对于文档窗口,按 Alt + 连字符“-”

c. 选择 Restore 命令,则图标恢复为窗口。

(4)扩展窗口及恢复

窗口的扩展可使窗口视野扩大。应用程序窗口可扩展至整个工作台面,文档窗口可扩展至应用程序窗口的整个部分,但不能超出窗口边界。

将窗口扩展至最大的方法:

①使用鼠标器

- a. 将鼠标放在窗口中按一下左键,选择所要扩展的窗口;
- b. 打开控制菜单选择 Maximize 命令或用鼠标选择窗口右上角的窗口极大按钮,窗口即扩展占满整个工作台面。

②使用键盘

- a. 选择所要扩展的窗口:

- 对应用程序窗口和图标,按 Alt + Tab 直到达到所需要的窗口
- 对文档窗口和图标,按 Ctrl + F6(或 Ctrl + Tab)达到所需要的窗口

- b. 打开控制菜单:

- 对于应用程序窗口,按 Alt + 空格键
- 对于文档窗口,按 Alt + 连字符“-”

- c. 选取 Maximize 命令。

将扩展的窗口恢复大小:

当窗口扩展后,窗口右上角的窗口变大按钮转化为恢复按钮,见图 1-12。

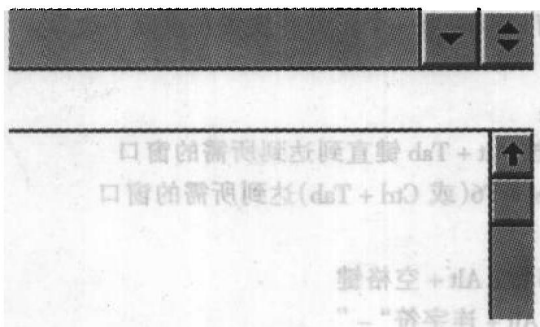


图 1-12

①使用鼠标器

打开窗口的控制菜单,执行 Restore 命令,或用鼠标左键定位选择窗口右上角的窗口恢复开关,窗口即恢复为原大小。

②使用键盘

- a. 打开控制菜单:

- 对于应用程序窗口,按 Alt + 空格键
- 对于文档窗口,按 Alt + 连字符“-”

- b. 选取 Restore 命令。

(5)滚动条的使用

滚动条的作用是查看当前显示空间外的信息,窗口和对话框中都要用到滚动条。滚动条