



老龙

潍坊风物

WEIFANG SCENERY

潍坊の風物



山东人民出版社





风 箏

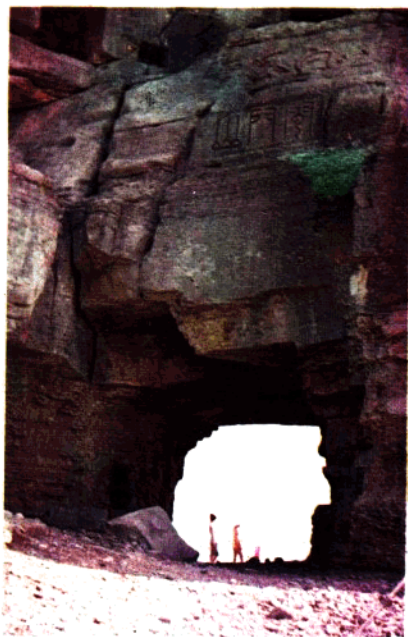
毛 公 鼎

布
玩
具

嵌银丝文具



云 门 山



驼山石窟造像

山 旺 化 石



主 编：刘华民

副 主 编：姜 克 张启廉

撰 文：韩春圃 夏名采 任日新 于书亭 邓 华

陈万增 王长亮 张世新 顾长法 徐新华

刘安泰 郭子宣 宋德昌 苏良新 滕泽利

柳学青 夏汝奎 张 波 曲天文 王凯成

丁汉亭 巩福庆 孙敬明 邢新茂 吕学奎

刘光文 杨新民 宋甲其 徐敏宗 孙书朋

范少华 郑增杰 董乐津 夏维成 贾效孔

谭 锸 蔺嘉德 韩 岗 任连科 韩庆林

张清云 王松山 赵 雷 傅洪德 周国照

陈炳熙 王普之 赵修道

摄 影：葛立英 郑曙光 李乃洪 冀全文 刘福聚

梅兴福 刘传喜 刘安基 任连科 毕作华

王德荣 张书永 夏名采 王宝林 宋执昂

王建军 王瑞邦

插 图：季乃仓 李志明 鲁鸿恩

地 图：孙明之

责任编辑：耿本清

装帧设计：刘奎胜 李志明 刘成湘

封面设计：鲁鸿恩

目
录

潍坊地区	(1)
名胜 · 古迹	(9)
潍坊市	(9)
十笏园	(9)
城隍庙碑	(11)
万印楼	(14)
益都县	(15)
青州故城	(15)
偶 园	(18)
松林书院	(20)
范公亭与顺河楼	(21)
驼山石窟造像及昊天宫	(24)
云门山	(28)
玲珑山	(31)
仰天寺	(32)
唐赛儿起义遗迹	(34)
苏埠屯商墓	(36)
临朐县	(37)
沂 山	(37)
齐国古长城	(40)

老龙湾……………(42)

冶源水库……………(44)

石门坊……………(46)

古生物化石宝库——山旺……………(47)

安丘县……………(49)

汉画像石墓……………(49)

公冶长书院……………(51)

庵上石坊……………(53)

安丘石家庄……………(54)

诸城县……………(56)

密州故城……………(56)

恐龙化石……………(58)

韩信坝……………(60)

平度县……………(62)

大泽山……………(62)

天柱山魏碑……………(65)

即墨故城……………(67)

五莲县……………(69)

五莲山……………(69)

昌邑县·····	(72)
峡山水库·····	(72)
高密县·····	(74)
郑公祠·····	(74)
潍 县·····	(76)
寒浞冢·····	(76)
寿光县·····	(77)
纪国故城·····	(77)
历史人物 ·····	(79)
贾思勰和《齐民要术》·····	(79)
苏东坡在密州·····	(81)
金石学家赵明诚·····	(85)
刘墉书法·····	(88)
郑板桥在潍县·····	(90)
黄元御妙悟岐黄·····	(95)
王尽美·····	(97)
刘谦初 ·····	(101)
马保三 ·····	(104)

轻工·工艺(107)

潍坊嵌银(107)

潍坊仿古铜(109)

工精艺巧的核雕(111)

布玩具(113)

风 箏(115)

铜 印(117)

拓 片(118)

刺 绣(119)

地 毯(121)

青州府花边(122)

聂家庄民间泥塑(123)

平度草制品(125)

平度大理石(126)

红丝石砚(127)

临朐桑蚕丝(129)

柳疃丝绸(130)

大三剪子任家刀(132)

猪 鬃(134)

特 产(135)

青州银瓜	(135)
五莲板栗	(136)
青州烟草	(137)
青州蜜桃	(138)
昌乐西瓜	(139)
大蜜枣	(140)
大泽山葡萄	(141)
潍县萝卜	(143)
山 楂	(145)
寿光鸡	(146)
景芝美酒	(148)
临朐全蝎	(150)
两河大蒜	(150)

风味小吃.....(151)

青州煎饼	(151)
全羊宴	(152)
黄焖甲鱼	(153)
三页饼	(154)
朝天锅	(154)
绿豆糕	(155)
金丝面	(156)
鸡鸭和乐	(156)

文化艺术·····(157)

潍县杨家埠木版年画 ·····(157)

安岐《孙过庭书谱》木刻版 ···(160)

华侨中学 ·····(161)

益都县博物馆 ·····(162)

茂 腔 ·····(163)

交 通 ·····(165)

驰 道 ·····(165)

驿 道 ·····(166)

驿 站 ·····(168)

现代交通 ·····(169)

交通工具 ·····(171)

驮 兽 ·····(171)

战 车 ·····(172)

独轮车 ·····(172)

铁木轮大车 ·····(174)

轿 子 ·····(174)

轿 车 ·····(175)

潍坊地区名胜古迹分布图··(176)

潍 坊 地 区

行政区划 潍坊地区处于山东省东部，辖益都、临朐、昌乐、寿光、潍县、昌邑、平度、高密、诸城、五莲、安丘十一县和潍坊市，总面积为二万零二百六十一平方公里，耕地一千四百六十二万亩，人口八百八十七万。潍坊地区行政公署所在地潍坊市。

历史沿革 潍坊地区历史悠久。据文物考查，原始社会的大汶口文化和龙山文化，在这一带也有广泛分布，证明早在五千年以前，这里就有氏族部落居住。昌乐南部为爽鸠氏古国，是少昊司寇的最初封地。唐虞三代，地区西部为丹朱、季荝古国，东部为东夷。夏禹治水，东夷曾相助。禹治水之后，将中原划为九州，青州是其一。夏、商代，潍坊地区封有有穷氏、斟灌氏、斟鄩氏、逢伯陵诸国。公元前十一世纪，武王伐纣克商，封吕尚于营丘，建立齐国；封东楼公于杞（河南杞县，初建杞国于此），建立杞国，后迁于昌乐，后又从昌乐迁至安丘东北部；在今寿光县境内封有纪国；封兹舆期于介根，建立莒国。春秋战国时期，诸侯国相互火并，莱夷、纪、莒、杞等国，先后并于齐。直至秦以前，潍坊地区除五莲和诸城、安丘南部地区属鲁国外，大部地区为齐地。

秦统一中国，分全国为三十六郡，后增加到四十多郡，

下设县，潍坊地区西部各县属齐郡，东部属琅玕郡，现在各县的名称，亦从此以后逐渐形成出现。西汉时期，郡国相间，原来的齐地析置为千乘、北海、齐、琅玕四郡和高密、淄川、胶东、胶西、城阳等国。大体说来，今益都、昌乐、寿光、安丘、潍县、潍坊属北海郡，临朐属齐郡，诸城、五莲属琅玕郡，平度属胶东国，高密、昌邑属胶西国。汉武帝元封五年(公元前106年)设置州刺史部，山东分置青、徐、兖三个州部，潍坊地区除诸城、五莲一带属徐州部外，其他诸县属青州部，从此以后，州逐渐成为地方政区的名称。到了明洪武九年(公元1376年)，改州为府，平度、昌邑、潍县、潍坊隶莱州府，其它县属青州府，并一直沿袭到清代和民国初年。

一九三七年抗日战争爆发以后，山东的津浦铁路以东划分为胶东、渤海、鲁中南三大行政区，潍坊地区处三大区交界处，各县分别隶属于三大行政区。在这期间，国民党政府将这一带设置为第三、第八、第十四行政专区。

一九四八年全区解放后，设潍坊特别市和昌潍特区。特区驻地先在昌乐，后迁益都，辖潍县、昌乐、寿南、益临、益寿、安丘、丘南、潍安、临朐、益都等县。一九五〇年，昌潍特区与潍坊特别市合并，设昌潍地区，改潍坊市为地区辖市，原胶东西海地区的昌邑、昌南、潍北等县同时划入昌潍地区。此后，丘南、潍安、益临、益寿、寿南、昌南、潍北等县建置撤销，恢复原安丘、益都、寿光、昌邑、潍县建置。一九五六年，胶州、莱阳地区撤销后，诸城、五莲、高密、胶县、胶南、平度划归昌潍。现除胶县、胶南两县并入青岛，地区名称由昌潍改为潍坊外，辖属县、市仍系一九五六年建置。

地理概貌 据地质学研究，远在七千万年前，因燕山运动和喜马拉雅运动两次强烈地壳运动，引起地表下沉，造成山东东部为孤立于汪洋大海的岛屿。后经滦河、海河、黄河、淮河从我国西部和黄土高原，携泥沙奔流而下，逐渐淤积成华北平原，山东岛屿遂与陆地相连。潍坊地区的地貌，也因山洪暴发，沟谷成河，把大量泥沙冲积于沟谷口外山麓，和对丘陵山地的长期浸蚀，经过千万年的变迁，形成了现在的南部多山丘，北部为山麓洪积平原(扇形平原)和浸蚀平原。整个地势由南向北倾斜，海拔高度从五百米递降至几米。大体估算，全区丘陵山地约占百分之三十五，平原洼地占百分之六十五。南部山地丘陵，属山东丘陵的泰沂山脉，自西向东延伸，以沂山为最高，海拔一千零三十二米。其它较有名的有大岬山、云门山、驼山、仰天山、方山、孤山、五莲山等。地区东北部有大泽山、天柱山等，系崂山丘陵的组成部分。潍坊地区河流众多，有名可记者，不下百余条。其中较大者有潍河、弥河、汶河、白浪河、胶莱河、大圩河、丹河、虞河等。境内河流，大都源于南部山地丘陵，且多成平行状流入渤海。这些河流，多属季节性河流，夏秋雨季，山洪暴发，河水猛涨，水势较大；冬春少雨季节，流量锐减，并多干涸。

工农业生产 潍坊地区土地肥沃，资源丰富，气候温和，自古以来就有发达的农业和工业。早在原始社会末期，我们的祖先就在这里从事农业、畜牧业和手工业生产，制造了大量磨光石器，创造了骨铲、木耒、半月形石刀和石镰等工具，发明了轮制黑色陶器的工艺技术。到西汉时，灌溉农业已很发达。在东海引钜定泽(今清水泊，在寿光西北)灌溉田地万

顷。传说汉武帝曾到此耕地种田。琅玕郡的稻县（今高密西南）蓄潍水，旁有稻田万顷，断水造鱼梁，岁收亿万，号称“万匹梁”。唐代密州的潍水堰、高密的夷安泽，也都是灌田万顷的水利设施。至于工业，潍坊濒渤海，自古富渔盐之利，姜尚建齐国，即开发渔盐事业。唐代曾在青州设立盐院，宋初全国盐场三处，其中一处就在密州，年产盐三万余石。铁的冶炼，春秋时代已很有规模。齐“叔夷钟”铭文曾有齐灵公赏赐叔夷莱夷造铁徒四千之说，可见当时冶铁规模之大。唐以后各代，也都有冶铁、冶铜的记载。战国时，齐国号称“冠带衣履天下”，说明已有了发达的纺织手工业。唐代，青州桑蚕丝已踏上“丝绸之路”，生产的仙纹绫曾是全国驰名的纺织品。宋代在益都曾专门设过为朝廷制作贡品瓷器的青州窑，为驰名全国的三大窑之一。明清以来，潍县手工业经济的发展，居山东全省之最。由此足见潍坊地区工业历史悠久。

一九四八年解放以后，全区工农业生产和其它各项事业，都有了较快的发展。农业生产通过兴修农田水利，发展农业机械，大大改善了农业生产条件。现有大中小型水库七百六十多座，其中以峡山水库为最大，总库容十四亿二千万立方米，平均水面十五万亩，是山东省第一大水库。全区年降水量七百毫米左右。气候温和，平均气温摄氏十一点五度至十二点五度，无霜期一百八十天至二百天，宜于发展粮、棉、烟、花生等农业生产。粮食作物以小麦、玉米、甘薯、高粱、谷子、大豆为主，是山东省的重点产粮区之一，黄烟生产居山东全省首位，是全国较早的三大烟区之一，是青州烟草的生产基地。工业生产，轻工、纺织，机械、化工、冶金、煤炭、盐业、电力、电子等都有很大发展，现有县属以上工业企业六

百五十八处，社办工业一万三千多处，主要工业产品八百多种，工业总产值三十八亿元，相当于一九四九年的七十八倍。随着工农业生产的发展，大大促进了城乡贸易和城市建设，十二个县、市政府所在地，均经济繁荣，市容整洁。

交通 自古以来，潍坊地区就是我国内地通往山东半岛的交通要道，素有“半岛走廊”之称。如今交通更为方便，胶济铁路东西贯穿全境，并经由益都、昌乐、潍坊、高密等县城，公路交通四通八达，每天都有班车分别由各县、市城往返于县、市、公社和济南、青岛、烟台、临沂等地。不少风光名胜游览地区，公路相通，可驱车直入。

名胜古迹 潍坊地区古老文明，山川秀丽，名胜古迹颇多，为历代名人所赞誉。经过时代的变迁，年久失修，或因兵燹之乱，有的古迹已被毁损，仅留颓垣败瓦，但如今可供游览者仍然不少。古老的益都，历史文物十分丰富，著名古迹有云门山，山顶云门，远望如悬镜，古人曾有“明光一点通南极”的诗句；云门以西摩崖石刻大“寿”，高达七米半，“人无寸高”之说，大概来源于此。益都驼山有山东半岛最大的隋唐时期摩崖石窟造像，艺术精湛，保存完好。北宋时的范公亭、范公泉，明代衡王府故址的石坊，清代的偶园等，都有各自的风格。益都县博物馆还珍藏着原始社会以来的文物上万件，其中不少珍品，对研究我国古代政治、经济、文化的发展，有十分重要的价值。临朐沂山，林木茂密，巍峨多姿，有“小泰山”之称；石门坊、老龙湾，风景秀丽，石门坊的秋山红叶令人心旷神怡。唐代诗人杜牧“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的诗句，用来形容石门坊的红叶，是不过分的。临朐县山旺是著称于世界的古生物化石天然宝

库，化石保存的动植物不但门类很多，而且数量也大。目前已发现有十多个门类，近二百个品种。“山旺山东鸟”化石的发现，填补了我国第三纪鸟类化石的空白。山旺不仅是古生物化石宝库，而且是我们追溯这一带沧桑巨变的历史见证，为我们探索华东北部中新世生物群、古地理、古气候、古地震的重要依据。平度的大泽山，奇峰幽谷，雄伟秀丽，且有许多古迹。平度天柱山和益都玲珑山，因有北魏光州刺史（后为青州刺史）郑道昭的题刻而为中、外书法家所重视。郑道昭的书法，生动地体现了北魏年间中国书法由隶到楷大变革的风貌，是考据我国书法源流，学习魏碑不可多得的珍贵文物。爱好书法的人，未能到此一游，总感是件憾事。潍坊市是一个以手工业生产著称的城市，潍坊嵌银，工艺美术制品，均驰名中外。十笏园，面积虽小，但山水楼亭俱全，并有“扬州八怪”之一郑板桥的书画石刻多处，是清代南方少有，北方罕见的家庭园林建筑，至今保存完好，并修葺一新。安丘的汉墓，因其自己的特点而被称为画像石墓，画像内容丰富多采，它不但是艺术珍品，也是研究当时社会经济、意识形态和文化艺术的宝贵资料。安丘县石家庄大队，以社会主义农村的新姿，已接待过五大洲五十多个国家和地区的游客。

历史名人 齐鲁历来被誉为礼义之邦，文化名人灿若星辰。地处齐国的潍坊地区，自古以来，名人辈出，他们对这里政治、文化、科学的发展，有重要影响。春秋末期，齐国政治家晏婴，博闻强记，善于辞令，辅佐灵公、庄公、景公，政绩卓著，他出使楚国的故事为后人所传诵。汉武帝时大学问家万且，精通历学，曾参加过太初历的制定工作。东汉郑玄，世称后郑，是汉代经学大师，知识渊博，著述极多。曾

授业于马融，但学术成就却超过马融，形成自己的学派，号为“郑学”，成为魏晋以后经学的主流。游学归里后，聚徒讲学，弟子众至千百人。东汉末年徐干，是一个哲学家、文学家，“建安七子”之一，所著《中论》，认为“凡学者大义为先，物名为后，大义举而物名从之”，反对当时流行的训诂章句之学。北魏农学家贾思勰，具有广泛的农事知识，经过“采摭经传，爰及歌谣，询之老成，验之行事”，写成了《齐民要术》一书而知名于世。《齐民要术》内容十分丰富，是我国现有古代最早最全的农事经典，对研究农业有极其重要价值。北宋画家张择端，擅绘舟车、市肆、桥梁、城郭、街道，存世作品《清明上河图》画卷，描绘了当年汴梁近郊在清明时节社会各阶层的生活景象，真实生动，是一件具有重要历史价值的优秀风俗画。元代于钦著有地方志《齐乘》，以元朝山东东西道宣慰司所辖益都、般阳、济南三路为主，叙述了山东部分县的沿革、分野、山川、郡邑、古迹、亭馆、风土、人物等，是研究山东地方志的一部善本书。明代散曲家冯惟敏，其兄惟健、弟惟讷，都能诗文。冯惟敏著有《海浮山堂词稿》和《山堂辑稿》。所写散曲，风格爽朗，题材广泛，有些作品反映了当时民间疾苦，讽刺了封建官僚的贪婪横暴。清代黄元御、刘奎都是当时的良医，著述较多，对我国医学研究作出了重要贡献。原籍他乡而在这里为官做事的名人，也在所多有。如北宋宰相寇准、文学家欧阳修、范仲淹、苏轼，清代郑板桥等，都在这里撰写过不少诗文。苏轼的名文《超然台记》和词《江城子·十年生死》、《江城子·密州出猎》、《水调歌头·明月几时有》等，就是他在知密州时所作。郑板桥，清乾隆年间在潍县任知县，留下了不少诗文和书画，至今流