

篆隸格言聯璧

陳宗虞題



古今來許多世家無非積德天地間
第一人品還是讀書

讀書即味成名究竟人高品雅
修德不期獲報自然癡穩心安

爲善最樂
讀書便佳

諸君到此何爲豈徒學問文章擅一
藝微長便算讀書種子
倫本分共成名教中人
在我而求亦恕不徧臣
弟友子盡五
舍事功更無學問
亦性隨不外文章

聰明用可正路愈聰明愈好而文學
功名益成其美
聰明用可邪路愈聰明愈謬而文學
功名適濟其奸
欲心爲根本倫理爲楨幹
欲學問爲蓄畬
欲文章爲琴瑟

			取	取	取
取	取	取	誦	獵	書
但	忠	前	讀	義	史
善	信	言	為	為	為
降	篤	狂	耕	膏	園
祥	敬	行	耘	梁	林
為	為	為			
受	修	師	取	取	取
用	時	友	記	著	歌
			問	徒	訓
			為	為	為
			甚	文	鼓
			積	繡	吹

備證凜

度眼百威閒取
量界行儀取
要要取取
宏濶考安體知
熟偏功命獨今
讀歷
五名纏敷人爲
經山善大動依
諸火改倫念歸
史川過取取
取凝知
但道機
聖

先讀經後讀史則論事不謬於聖賢
既讀史後讀經則觀書不徒爲章句
讀經傳則根底厚看史鑑則議論偉
觀要物則眼界寬去嗜慾則胸懷淨
一庭之內自有至樂
六經之外別無奇書

志之所趨無遠弗届窮山巨海
不能限也無堅不入銳兵精甲
志之所嚮無禦也
富以能施為德
貴以能下人為德
賤以忘勢為德
貧以無求為德

不與居積人爭富不與進取人爭貴
不與私飾人爭名不與少年人爭英
後不與盛氣人爭是非
人好剛我取柔勝之
人用璫我取誠感之
人使氣我取理屈之

度量如海涵春育應接如流
行雲操存如青天白日威儀
如丹鳳祥麟言論如敲金戛玉
持身負如玉璫冰清襟懷如光
風霽月氣概如喬嶽泰山聽其
言必觀其行是取人之鑒師其
言不問其行是取善之方

氣志盛心
意粗性躁
心
志
端
才
忌
露
氣
平
氣
無
千
祥
要
集
積
貨
財
之
心
積
學
問
求
功
名
之
心
求
繼
統
保
壽
祿
之
心
保
國
家

古今來許多世家無非積德而地間第
手刀品還是讀書

讀書即未成名究竟乃高品雅
情德不期得報自然腐穢必空

爲善同樂

讀書博雅

諸同勤此何陽豈起學問文章擅
手藝精奇博真讀齋稿中

五倫本分共成名教中

在耕所采來楚不調臣美言早盡

會事功雪燕鸞問

采性諧不外文章

聰明用於正精愈聰明愈解而愈闡
功名益成其美

聰明用於邪精愈聰明愈謬而愈闇
功名謬濟其弊

所以禪屬根本 所以倫理屬積幹
所以學問屬蓄蓄 所以文章屬華華

所書事屬園林

所聚訓屬詩史

所稽義屬庠序

所著述屬文籍

所誦讀屬耕耘

所詢問屬歷積

所肯言往來屬師司

所忠信屬鄉黨

所修義歸祥屬胥甲

所樂而知命陽修歸

懷閑居的體辭

卜新念的知機

謹威儀的向命

數亦倫的凝楷

備百於的芳功

轉善路調的作聖

眼界中欄欄歷名山大川

度量中同軌讀五經諸事

先讀經俾讀史則論事不謬於聖賢
既讀史俾讀經則觀書不訛於章句
讀經博則根底厚 看史鑑則議論偉
觀聖物眼界闊 奇嗜酸則胸懷釋
千席上內自尋至樂
中經外影雜奇書