

水浒传

原著/[明] 施耐庵

主编/ 付梦



西南师范大学出版社

大语文

名师导读丛书

根据最新义务教育语文课程标准编写

水浒传

SHUIHUZHUAN

原著 / [明] 施耐庵

主编 / 付梦



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / 付梦主编. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2015.1
(名师导读丛书)
ISBN 978-7-5621-7272-7

I. ①水… II. ①付… III. ①章回小说-中国-明代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 004889 号

名师导读丛书

水浒传

原著 [明] 施耐庵

主编 付梦

责任编辑: 雷希露

封面设计: **叔云堂工作室**

版式设计: 罗智诚

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 2 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销: 新华书店

刷: 重庆荟文印务有限公司

开 本: 680mm×950mm 1/16

印 张: 12.25

字 数: 213 千

版 次: 2015 年 1 月第 1 版

印 次: 2015 年 1 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5621-7272-7

定 价: 19.80 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换。

版权所有 翻印必究

阅读准备



作者对我说

一切诸烦恼，皆从不忍生。见机而耐性，妙悟生光明。
破屋更遭连夜雨，漏船又遇打头风。
踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫。
有缘千里来相见，无缘见面不相逢。
画龙画虎难画骨，知人知面不知心。
广施恩惠，人生何处不相逢；多结冤仇，路窄狭时难回避。



名家推荐语

有高俅而无梁山，乱自上作；有梁山而无高俅，乱自下作。

——明·金圣叹

别一部书，看过一遍即休，独有《水浒传》，只是看不厌，无非为把一百零八个人性格，都写出来。《水浒传》写一百零八个人性格，真是一百零八样。若别一部书，任他写一千个人，也是一样，便只写得两个人，也只是——

——明·金圣叹

说《水浒传》里有革命精神，因风而起者便不免是涂面剪径的假李逵——但他的雅号也许却叫作“突变”。

——鲁迅

《水浒传》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

——毛泽东



作品简介

《水浒传》写的是北宋宣和年间（1119～1125年）宋江等人聚众起义的故事。这些故事在《宋史》和《宋人笔记》里有多种记载，虽不一致，但都说到其力量强大，威慑朝廷，在民间影响深广。南宋人龚圣与说：“宋江事见于街谈巷语。”说书中也有宋江等人的故事。到宋、元年间，话本、杂剧广泛演说，有些存留到现在，如话本《大宋宣和遗事》和元人杂剧。施耐庵把宋元以来史书、传说、话本和杂剧等故事加以汇集、选择、加工、创作而写成《水浒传》。

《水浒传》以梁山泊起义叙写了农民反封建斗争发生、发展和失败的全过程，以深刻的思想、广泛的内容、杰出的艺术谱写出封建社会农民起义的英雄史诗、革命悲剧，反映出没落衰败的封建社会深重的剥削和残酷的压迫激化着阶级矛盾，反动统治的黑暗腐朽造成广大人民的反抗斗争。写起义发生是“乱自上作”。统治者上起皇帝、大臣，下至地方贪官污吏、土豪恶霸乃至吏役狱卒，全国上下，朝廷内外，形成统治网，公然用恶。像梁中书两年就搜刮几十万贯给丈人蔡京庆贺生日，贿赂公行；高俅为报私仇迫害王进，为高衙内霸占人妻而害林冲，逼得本不想反的人不得不反，揭示出起义发生的真正原因是“官逼民反”。



作者介绍

一般认为《水浒传》的作者是元末明初人施耐庵。从明代到现在说法大概有三种：一是施耐庵著；二是罗贯中著；三是施耐庵与罗贯中合著。施耐庵生平材料极少，据笔记和新发现材料推考，其生平大致是：元末明初（约1296～1370年）人。传说为船家子弟，中过秀才、举人和进士。曾在钱塘（今杭州）任官，因与当权者不合，任期不满便辞官回苏州，著书于家。张士诚占据江苏时，曾征召，开始时辞免，后入幕府。但不久离去，往河阳山（今江阴、常熟）一带做塾师。明朝初年，北归兴化，居白驹镇（今大丰）；刘基来访，欲举荐为官，辞而不就；卒于淮安，约74岁。

·◆·◆·◆·◆·◆·◆·◆· 目 录 ·◆·◆·◆·◆·◆·◆·◆·

一、洪信放妖魔	1
二、大闹少华山	5
三、拳打镇关西	10
四、醉闹五台山	14
五、倒拔垂杨柳	18
六、误入白虎堂	21
七、雪夜上梁山	25
八、比武大名府	30
九、七星小聚义	34
十、智取生辰纲	39
十一、怒杀阎婆惜	50
十二、景阳冈打虎	54
十三、醉打蒋门神	60
十四、血溅鸳鸯楼	66
十五、大闹清风寨	70
十六、智收霹雳火	78

十七、铁牛斗白条	8 2
十八、江州劫法场	8 7
十九、遇难还道村	9 5
二十、沂岭杀四虎	1 0 2
二十一、血染翠屏山	1 0 8
二十二、火烧祝家店	1 1 6
二十三、二打祝家庄	1 2 1
二十四、登州大劫牢	1 2 7
二十五、三打祝家庄	1 3 3
二十六、拳打殷天锡	1 3 8
二十七、斗法破高廉	1 4 6
二十八、众虎归水泊	1 5 8
二十九、晁天王归天	1 6 5
三十、英雄排座次	1 7 3

阅读延伸	182
------------	-----

一、洪信放妖魔^①

本章导读

宋仁宗嘉祐三年（1058年），瘟疫盛行，洪太尉奉皇帝命前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人来朝禳疫。

洪太尉上山求见天师不成。回至方丈，不顾众道士劝阻，打开“伏魔之殿”，放出妖魔，遂致大祸。

五代十国，天下大乱，纷纷扰扰达五十余年。后周殿前都点检赵匡胤陈桥兵变，黄袍加身，定都东京汴梁，国号大宋，为太祖武德皇帝。太祖传位御弟太宗，太宗传位与真宗，真宗传位与仁宗。九十余年来，河清海晏，天下太平。

谁料乐极生悲，仁宗嘉祐三年春，江南瘟疫流行，不久便传至东西二京。坐镇南衙的开封知府包青天，取出自己的俸银，施舍汤药，却无济于事，病人越来越多。仁宗天子无奈，采取大臣的建议，亲手书写圣旨一道，降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西龙虎山，宣请张天师星夜来朝，祈禳瘟疫。

洪信领了圣旨，带了数十名随从，直奔江西信州贵溪县。不到一日，洪信一行人马来到信州，大小官员迎接，次日陪同洪太尉来到龙虎山下。龙虎山上清宫的住持率领众弟子，鸣钟击鼓，香花灯烛，把洪信一行迎到山上。来到三清殿，洪信请出圣旨，问：“天师在何处？请他来接圣旨。”住持说：“太尉大人，这代天师号曰‘虚靖天师’，性情清高，住在山顶的茅庵里，不在本宫。”洪太尉问：

知识链接

汴梁：北宋时期的国都，简称汴，现在称为开封市。

知识链接

太尉：是宋代辅佐皇帝的最高武官，为三公之一（太尉、司徒、司空）。

① 根据施耐庵的《水浒传》选编

“那怎么办？”住持说：“天子要救万民，只有请太尉斋戒沐浴，自背圣旨，焚烧御香，步行上山叩拜天师，方可得见。”太尉说：“我自京城到此，一路吃素，如何心不诚？明日我就依你所言，步行上山。”

第二天天不亮，洪信走在山路上，从松树后跳出一只猛虎来。他惊叫一声，跌倒在地。那只猛虎望着他，咆哮一阵，往后山跳了下去。没走多远，又从山边竹林中蹿出一条花蛇来。那蛇盘在洪信身旁，眼冒金光，吐着血红的舌头，朝他脸上喷了一阵毒气，溜下山去。

洪信正要前行，忽听一阵悠扬的笛声由远而近，抬头看时，却是一个道童，倒骑一头黄牛，横吹一管铁笛，转过山凹来。道童笑着说：“天师已赶往京师，去做三千六百份罗天大醮祈禳瘟疫去了。”洪信听了，想到方才所受的惊吓，便转身下山去了。

回到上清宫，洪信埋怨众道士不该骗他上山，几乎葬身虎口蛇腹。住持却说，那虎和蛇都是天师试探他的心诚不诚的，而那位小道童就是天师。既然天师已知圣上宣召，此时早已去了，请太尉宽住几日，游玩一番。随后，住持设素筵宴请太尉，饮酌至晚。

次日早膳后，住持和众道士陪同洪信游山。洪信游览了各处宫殿，最后来到右廊的一所殿宇前，只见殿门上用胳膊粗的大锁锁着，檐前匾上写着“伏魔之殿”四个金字。洪信问：“这是什么殿？”住持说：“这是大唐洞玄国师封锁魔王的，每一代天师都要加一道封皮，使子子孙孙不得妄开。”洪信说：“我要看看魔王是什么模样。”住持慌忙说：“太尉，这殿绝不能开。”太尉动了怒，说：“你们不让我看，回到朝廷，我就向皇上说你们违背圣旨，不让我见天师，假称镇锁魔王，妖言惑众，把你们都充军到边远军州受苦！”住持被逼不过，只好叫来几个火工道人，砸开铁锁，打开殿门。洪信走进去，里面黑沉沉不见一物。他命从人点起十多个火把，见殿中一个巨大的石龟驮着一通石碑，碑上刻有四个大字：“遇洪而开。”洪信说：“你们不让我看，却不知几百年前就已注定教我开看。你们多给我唤几个人来，用锄头铁锹把它挖开！”

住持慌忙相劝，怎能劝得下？太尉命众人搬开石龟，掘有三四尺深，见有一块青石板。众人撬开石板，洪信探头一看，是个黑洞洞的万丈地穴。突

然，地穴内一阵雷鸣似的响亮，一道黑气冲出来，掀塌了半个殿角，直冲到半天云霄，散作百十道金光，往四面八方去了。众人大吃一惊，抱头鼠窜。洪信目瞪口呆，再不敢待下去，慌忙收拾行装，带着随从下山。这些金光，就转生为水泊梁山的一百零八条好汉。



名师点拨

本章可作为《水浒传》前传，交代了整个故事发展的时代背景，即宋仁宗年间，当时瘟疫盛行，洪太尉奉皇帝命宣请张真人来朝禳疫。洪太尉不顾众人劝阻，打开“伏魔殿”，无心放出了妖魔。

洪太尉放出的“妖魔”便对应了后来的梁山108位好汉。

词语积累

纷纷扰扰 乐极生悲 无济于事 咆哮



精彩瞬间

◎坐镇南衙的开封知府包青天，取出自己的俸银，施舍汤药，却无济于事，病人越来越多。

◎太尉说：“我自京城到此，一路吃素，如何心不诚？明日我就依你所言，步行上山。”

◎太尉动了怒，说：“你们不让我看，回到朝廷，我就向皇上说你们违背圣旨，不让我见天师，假称镇锁魔王，妖言惑众，把你们都充军到边远军州受苦！”

思考交流

瘟疫盛行，统治者不思励精图治、革除弊端，却想请真人禳除，说明当时社会氛围是怎样的？

二、大闹少华山

本章导读

高俅与端王（后来的徽宗）结识，被提拔为殿帅府太尉，后对曾打翻过他的王升的儿子八十万禁军教头王进施行报复。

王进出走延安府，在史家村教史进枪棒。

史进因擒少华山陈达而和朱武、杨春相识往来。华阴县县尉中秋夜来史家村捉拿史进、朱武、陈达、杨春。

转眼间又过去好几十年，到了哲宗天子朝。

东京开封府有一个破落户子弟，姓高排行第二，自幼不务正业，好使枪棒，踢得一脚好球，人们都称他高俅。端王名叫赵佖，是一个球迷，所以对高俅宠爱有加。这位端王当了皇帝后，就马上提升高俅为掌管兵马大权的殿帅府太尉。小人得志，忘乎所以。高太尉走马上任，手下将官都来参拜，唯独少了一名八十万禁军教头王进。军政司报告，王进患病，半月前已请过病假。高俅大怒，命人立即将王进拿来。

王进没有妻子，只有一位六十余岁的老母。牌头来到王家，请王进务必去一趟。王进来到殿帅府，向太尉行了礼。高俅不由分说，命人将王进拖下去重打。众官慌忙为王进求情，高俅喝道：“你父亲不过是使枪棒卖药的，你小子有什么本领当教头？今天权且免你这一顿，明天再和你慢慢理会。”王进谢过太尉，抬头一看，认得是踢球的高二，心中暗暗叫苦。原来，当年高俅找王进的父亲比武，被王父一棒打翻，三四个月下不来床。如今高二当了太尉，怎能不挟嫌报复？

王进闷闷不乐地回到家，向老母说明原因，母子商议好，决定连夜逃跑。逃难路上，母子二人借宿在一位姓史的太公家中。因王进母亲病倒，只好在史家多住几天。后来，史家公子史进拜王进为师。

转眼过了半年。王进耐心地教，史进虚心地学，十八般武艺学得样样精通。一天，王进向太公告辞，要到延安府去。太公苦留不住，摆酒为王进母子饯行，又取出两匹缎子，一百两纹银谢师。次日，王进便搀老母上了马，自己挑了担儿，离开史家庄。史进依依不舍地送出十里开外。

史进没有娶妻，家里生计自有太公照料，每日吃饱饭只是苦练武功，走马射箭。又过半年，老太公忽患重病，卧床不起。史进遍请名医，也无回春之力，老太公一命呜呼。史进选个良辰吉日，安葬了太公。从此，史进每日只寻人比武，较量枪棒。

转眼三四个月过去。这天，史进正在树下乘凉，李吉来说：“少华山来了一伙强人，头大王叫朱武，二大王叫陈达，三大王叫杨春。他们打家劫舍为害一方。”史进听罢，立召集全庄庄户商量，若是这伙强人来我们庄打劫，我们就敲起梆子，互相救应，大家齐声同意。

这天，少华山的三个头领议事，陈达不顾朱武、杨春苦劝，执意去华阴县借粮，随即点了百十名喽啰，冲下山去，杀奔史家庄。

庄客报进庄来，史进命敲起梆子，几百庄客拖着枪刀连忙赶来。史进提上三尖两刃刀，跨上火炭赤马，率领庄客迎战强人。陈达手提丈八点钢矛，骑着高头白马，冲上前来，先施一礼，向史进说是借条道路，前往华阴县。史进怎肯放他过？二人言语不和，各催坐下马，杀成一团。斗了多时，史进卖个破绽，陈达一矛刺来。史进一闪身，陈达刺了个空，撞入史进怀中。史进一伸手，将陈达挟起，扔在地上。众庄客一拥而上，把陈达绑了，百十名喽啰一哄而散。史进将陈达拿进庄，绑在大厅中柱子上，只待拿了另两个贼首，解去县里请赏。又取过酒肉，赏了众庄客。

喽啰败上山去，向二位头领说了陈达被擒经过。杨春要倾巢而出，跟史进拼个死活。朱武沉吟良久，说：“你我都去，也只是白白送死。我有一条苦肉计，若成了，史进自会放过陈达，若不成，咱们一起完蛋。”

庄客报进庄来，史进又提刀上马，迎出庄外。只见朱武、杨春赤手空拳，步行走来，双双跪下，哭道：“小人三个，被官司所逼，不得不上山落草。当初结拜时曾说：‘虽不同日生，只愿同日死。’虽不及刘、关、张的义气，其心则同。我们二哥惹了好汉，冒犯虎威，被英雄擒拿。请英雄把我们二人

一起绑了，解官请赏。”史进大为感动，搀起二人，请进庄来，放开陈达，摆下酒宴，请三人入席。三人千恩万谢，饮了数杯，告辞回山。

光阴荏苒，早到了八月中秋。史进要跟三人饮酒赏月，先一日派庄客王四上山相邀。朱武写了回书，赏他四五两银子，请他吃了十多碗酒。王四下了山，碰见几个熟悉的喽罗，扯到路边酒店里，又吃了十多碗酒。王四行不多里，醉倒在山林中。李吉正在山坡上张网捉兔儿，见王四醉倒，过来搀扶，摸到王四腰中的银子，顿起歹念，把银子掏出来，还有书信一封。李吉也识得几个字，打开书信一看，却是强人给史进的回书，不由大喜，慌忙奔往县城报官。

王四一觉睡到二更天，方醒过酒来，一摸腰里，书信和银子都没有了，不由暗暗叫苦。回庄向史进谎称：“三位头领明日前来赴宴，因小人常来往，只捎个口信。”史进也没生疑，安排人明日进城买蔬菜果品，准备酒席。

这天晚上，天高气爽，月光皎洁。三位头领吩咐喽罗看守山寨，只带几个亲随，步行来到史家庄。史进与三人见过礼，饮酒赏月。正吃得高兴，忽听外面一阵呐喊，火把乱晃。史进大惊，在墙上靠一张梯子，上去一看，只见华阴县县尉带着两个都头，指挥几百官军，把庄院围了个水泄不通。史进问：“你们何故半夜三更来劫我庄上？”都头说：“大郎别耍赖，是李吉将你告了。”史进问：“李吉，你为何诬告良民？”李吉说：“我拾了王四的书信，还会有假？”史进下了梯子，把王四一刀砍了。三位头领让史进将他们绑了，送交官府，免受牵连。史进笑道：“我要绑了你们，天下好汉都要笑话我，坏了义气。今天既然如此，索性一不做、二不休，跟他们拼个你死我活。”

当下四人披了挂，收拾些细软，点起几十个火把，提刀上马，史进在草堂里放了一把火，大开庄门，呐喊着杀出来。众官军哪里抵挡得住，两个都头见势不好，转身便走。史进赶上去，正撞见李吉，一刀把李吉斩做两段。陈达、杨春追上都头，一人一刀，也结果了性命。县尉拨转马头，落荒而逃。官兵跑得慢的都被砍做两截。众好汉杀散官兵，来到少华山上，朱武命喽罗杀牛宰马，款待史进。

史进在山寨住了几个月，寻思：一时间要救三人，杀了官差，烧了庄院，

整个家业都完了，但在山寨落草为寇，终不是个办法，便要去延安府投奔王进。朱武苦留不住，只得送史进下山。史进将带来的庄客都留在山寨，带些银两，背上包袱，腰挎一口雁翎刀，往延安府奔去。



名师点拨

本章突显了得势的高俅自私、阴险的小人形象，正是有这样的小人左右朝政，才使得越来越多的好汉聚众起义。此外，本章还表现了史进血气方刚、仗义疏财的侠客形象。

词语积累

忘乎所以 饕行 破绽 沉吟 荏苒 落荒而逃



精彩瞬间

军政司报告，王进患病，半月前已请过病假。高俅大怒，命人立即将王进拿来。

史进选个良辰吉日，安葬了太公。从此，史进每日只寻人比武，较量枪棒。

庄客报进庄来，史进命敲起梆子，几百庄客拖着枪刀连忙赶来。

思考交流

1. 高俅得以出人头地，揭示了当时的统治阶级是一个什么样的状况？
2. 根据本章事例，分析史进的性格特征。

三、拳打镇关西



本章导读

史进杀退县衙之兵，去延安府寻找师父王进，与鲁提辖在渭州潘家酒店相遇。鲁达救助金翠莲父女，并在打死郑屠后出逃。

史进走了半个月，这天来到渭州，渭州也有一个经略府。史进走进一个茶坊，点了杯茶，这时一个军官大步走了进来。史进一打量，此人身高八尺，腰粗十圈，圆面大耳，鼻直口方，络腮胡子。史进起身施礼：“官人请坐拜茶。”那军官见史进生得高大魁梧，像条好汉，还了礼，过来坐下。史进问：“官人高姓大名？”那军官说：“我姓鲁，单名一个达字。阿哥姓什么？”史进说：“我是华州华阴县人氏，姓史，名进。请问官人，我师父王进在不在经略府？”鲁达说：“你莫不是史家村九纹龙史进？你问的王进莫不是得罪了高太尉的王教头？”史进说：“正是。”鲁达见史进像条好汉，和他一见如故，邀他和另一位好汉李忠到茶楼相聚。

三人走了一阵，来到有名的潘家酒店，上到楼上，拣个雅间坐下。鲁达和史进、李忠正谈得高兴时，隔壁的啼哭声败了他们的酒兴。鲁达不由发起火来，把碟儿盏儿都摔到楼板上。酒保听到响声，慌忙跑过来招呼，并告诉说，有一对落难的金氏父女，因受不了当地屠户郑屠的欺凌，正在哭泣。这金氏父女到渭州投奔亲眷，不料亲眷都搬到南京去了，父女二人只得流落街头。此间郑屠看上了金女，强媒硬保娶她做妾。不到三个月，郑屠的大老婆就将她赶了出来。

鲁达早听说这个郑屠是个地痞，便决定教训他一顿。他先给足了金氏父女回老家路费，第二天便来到郑屠开的肉铺，找郑屠算账来了。郑屠的肉店有两间门面，雇了十多个伙计。郑屠正看伙计们卖肉，见鲁达进来，忙招呼：“提辖官人，你要买肉？”鲁达说：“洒家奉小种经略相公的命令，买十斤