

童溪王先生易傳三十卷

（宋）王宗傳撰 宋開禧元年（一二〇五）建

安劉日新宅三桂堂刻本。框高十九・二釐米，寬十二・八釐米。每半葉十四行，行二十四字，細黑口，左右雙邊。

存二十二卷（卷一至十四，十八至二十二，二十八至三十）。

王宗傳，生卒年不詳。字景夢。寧德（今屬福建）人。淳熙八年（一一八一）進士，官韶州州學教授。據《天祿琳琅書目續編》著錄，原書第二十七卷前原有王宗傳自序，序稱：「『歲在戊戌，著《易》計三十卷。其於《繫辭》、《序卦》、《雜卦》未暇也。越三載辛丑，蒙恩賜第還鄉，作《續傳》。』然《續傳》僅有《繫辭》上下傳，其書終未成也。」其書前二十六卷為《易》之上下經，後四卷為《辭》上下傳，總為三十卷，而《序卦》、《雜卦》仍缺，故天祿館臣說「其書終未成」之說為可信。

「歲在戊戌」，當指南宋孝宗淳熙五年（一一七八），不可能是六十年前北宋徽宗政和八年（一一一八）之戊戌，那時王宗傳還未出生；也不可能是六十年後南宋理宗嘉熙二年（一二三八）之戊戌，那時王宗傳久已作古。淳熙五年，王宗傳還未登進士

第，可見他為《易》上下經作傳早在其中式之前即已開始，祇是全書未竟。「越三年辛丑，蒙恩賜第還鄉」，纔繼續為《易》之《繫辭》、《序卦》、《雜卦》作傳。「越三載辛丑」正是淳熙八年（一一八一），王宗傳進士及第，故「蒙恩賜第」還鄉，續作《易傳》。本書林焞序稱：「既第之三年，教授曲江，越二年而書成。」表明此書最後完成當在淳熙十二年（一一八五）。

王宗傳治學態度謹嚴，在自序中說：「余不敏，一經之教奉以周旋有日矣。然學愈久而心愈雜，故雖疲神剔思，於此非不勤且至也，而未嘗敢下輕議之筆。」其友林焞的序亦稱：「余與童生同方，學同學，同及辛丑第，知其出處最詳。公性能酒飲，已輒論《易》。」「與人言《易》不倦，而於二繫為詳。」「自謂無愧三聖。」按，林焞，字炳叔，亦寧德人，淳熙八年特奏名進士，官開化令，故稱「生同方，學同學，同及辛丑第」。

此書可定為「宋開禧元年建安劉日新宅三桂堂刻本」，根據有四：一是該書王宗傳自序後有「建安劉日新宅鋟梓于三桂堂」牌記，這是最直接的證據；二是林焞序謂「開禧更元，族子駟客武陵，以書來曰劉君日新將以《童溪易傳》膏馥天下後世」。這

又是一直接證據；三是《天祿琳琅書目續編》卷二著錄「《童溪先生易傳》二函十二冊」，「自序後有墨印三，一曰『大易發明』，一曰『建安劉日新宅鋟梓於三桂堂』，一曰『經學之寶』」；四是宋本諸《易經》於「慎不害也」句之「慎」字，多缺末筆以避孝宗嫌名諱，此書獨改字以避諱，「慎不害也」改為「謹不害也」。缺筆或改字，本質都是避孝宗名諱。綜合所有這些證據，定其為「開禧元年建安劉日新宅三桂堂刻本」，當無疑議。

康熙《建安縣志》卷八《藝文類》載有明人滕祐的《五忠堂記》，其中說：「郡之望曰劉氏，其先仕唐宋爲顯官者不知凡幾百人。其功烈炳著、以忠名世者，合二族得五人焉。其所自出，則漢楚元王之裔。由京兆遷入閩，曰翔者居崇安之五夫，曰翱者居建陽之麻沙。」「五夫之劉曰東族。」「麻沙之劉，世謂西族也。」建陽書坊鄉所藏《貞房劉氏宗譜》亦載劉翱「於唐昭宗乾寧三年（八九六）鎮守建州，領散騎常侍。」「時中原擾攘，公以榮祿大夫、彭城郡開國公致仕，遂與妻兄蔡長官廬、妹夫翁節度郃、弟金吾將軍翔、將作監豳渡江入閩，各擇地而居。」翱卜居麻沙，號西族北派；豳卜居建陽馬

伏，號西族南派；翔卜居崇安五夫，號東族。翱是西族北派的始祖，他生有四個兒子，分為元、亨、利、貞四房，宋代麻沙從事刻書者，多為元、利二房中人。劉日新就當屬這兩房中的後裔。「三桂堂」是他刻書的堂名，當時聘有從事校勘的編輯，雇有專事刻字、印刷的工人。劉氏乃麻沙刻坊中規模較大的書坊。此書出自這樣一位書手，不言自貴。

此本鈐有「俞貞木」、「錫山秦汴」、「次山秦子思宋」、「少保秦端敏公仲子」、「唐伯虎」、「立庵圖書」、「毛晉私印」、「汲古主人」、「乾學」、「健庵」、「五福五代堂寶」、「八徵耄念之寶」、「太上皇帝之寶」、「乾隆御覽之寶」、「謙牧堂藏書記」等印記。俞貞木是明初吳縣（今屬江蘇）人，永樂初年以勸蘇州姚善舉兵而論死。秦汴字思宋，無錫（今屬江蘇）人，秦金仲子。秦金字國聲，弘治進士，官刑部尚書，卒諡端敏。立庵是賀萬祚的號，秀水（今浙江嘉興）人，天啓時為布政使。謙牧堂是揆敘的堂號，正白旗，康熙時官至左都御史。乾隆時此本曾入天祿琳琅，後散出，輾轉歸祁陽陳澄中，六十年代入藏中國國家圖書館。（李致忠）