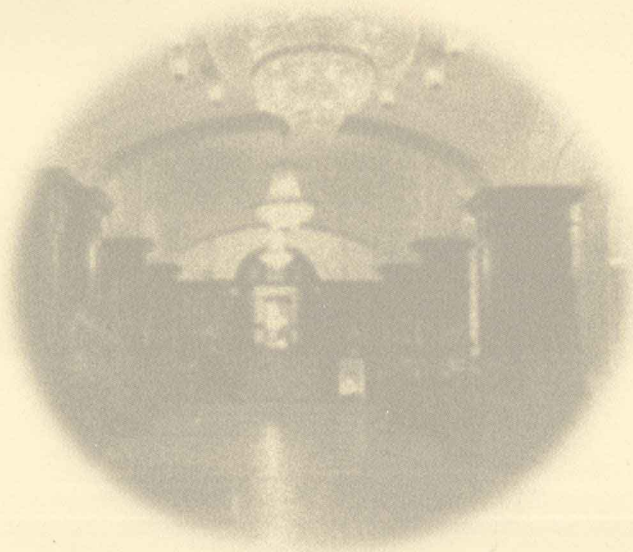




百年百部微型小说经典

顾文显 共同秘密

《《 四川文艺出版社

百年百部微型小说经典

顾
文
显
著

共同秘密

《《 四川文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

共同秘密 / 顾文显著. — 成都: 四川文艺出版社,
2011.12

(百年百部微型小说经典)

ISBN 978-7-5411-3327-5

I. ①共… II. ①顾… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 251333 号

百年百部微型小说经典
BAINIAN BAIBU WEIXING XIAOSHUO JINGDIAN

共同秘密
GONGTONG MIMI

顾文显 著

责任编辑 刘思文 张庆宁

整体设计 袁银昌

封面印前制作 上海袁银昌平面设计有限公司 胡斌 张艳

出版发行 四川文艺出版社

社 址 四川省成都市槐树街 2 号

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

排 版 陈倩 张梅 雷涛 高赫赫

印 刷 北京外文印务有限公司

开 本 650mm×920mm 1/16

印 张 13.25

字 数 170 千

版 次 2012 年 2 月第一版

印 次 2012 年 2 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-3327-5

定 价 19.80 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。

百年百部微型小说经典书系顾问

(以姓氏笔画为序)

王 蒙	刘海涛	江曾培	汤吉夫
陈建功	郑宗培	桂晓风	雷 达



顾文显 中国民间文艺家协会会员，吉林省作家协会会员，吉林省民间文艺家协会理事，吉林省首批“德艺双馨”会员，白山市民间文艺家协会名誉主席。出版民间故事集《贾成明故事集》《南侠·北侠》，散文集《梦里有条宽宽的河》，小说集《割豆割豆》，小小说集《白毛》，故事集《草屋小学》《真的假的谁玩谁》以及长篇小说《微型探险队》等。作品被收入280多种结集、选刊中。自1982年至今在国内外报刊发表文学作品1000多万字，获得作品奖百余次。其中多次获中国期刊协会及《民间文学》《小小说选刊》《微型小说选刊》《故事会》《故事家》《故事林》《故事世界》等杂志一、二等奖。在故事界有“获奖大王与笔会专业户”、“故事界常青树”之称。电影剧本《翻过那些山》《阿K诗篇》和《你有素质吗》分别于2009年、2010年被拍摄成数字电影。首届“李清照华语歌词奖”银奖得主。大型古装神话电视连续剧《妈祖》编剧。

总序

《百年百部微型小说经典》编选者邀我作个序。对于微型小说这一文学样式我很喜欢，多年前我曾写过一篇关于微型小说的杂感，就是为其鼓与呼的，现不妨摘录于下，以示对这浩浩百卷的出版给予热烈的祝贺。

尽管人们可以对“微型小说”这一名称提出不同的意见，微型小说的存在却是一个事实。

它是一种机智，一种敏感，一种对生活中的某个场景、某个瞬间、某个侧面的忽然抓住，抓住了就表现出来的本领。

因而，它是一种眼光，一种艺术神经。一种一眼望到底的穿透力，一种一针见血、一语中的的叙述能力。

它是一种情绪、怅惘、惊叹、留连、幽默，只此一点。

它是一种智慧。简练是才能的姐妹。微型小说应该是小说中的警句。含蓄甚至还代表了一种品格：不想强加于人，不想当教师爷，充分地信任读者。

它是一种语言，举一反三，一以当十，字字千斤重。

它又是自成体系的一个世界，并不窘迫，并不寒伧，肝胆俱全。

它是谦虚的，它自称微型，自称小小。

它又是困难的，几百字，赤裸裸地摆在严明的读者面前，无法搭配，无法藏头露尾，无法搞障眼法。

它是一种机遇，踏破铁鞋无觅处。它也许是一种命运吧！命运啊，这一生，你能给我几篇像样的“微型”呢？

王 蒙

2011年9月26日

目 |
录 |

账目问题	1
重复的故事	2
失败的诱导	5
友谊与公德	7
尸山余生	8
羊毛衫的故事	11
心理较量	12
鞋	14
县官与现管	16
投 机	17
他乡遇故知	19
算 计	21
谁是那种人	23
是祸躲不过	24
人和鸟的故事	26
荠菜女孩	27
漂亮事儿	29
男人的本性	31
面 子	33
劣 根	34
两码事儿	36
口 臭	38
好 人	39
白头发，黑头发	41
发 水	42
犯 人	44
分 寸	47
该死的电话	49

红人儿	52
互惠互利	54
坚贞的男子汉	55
借 钱	58
结伙同伴	59
角 度	61
跟吃药无关	62
吹	65
单位无案情	66
第二个谎言	68
钓鱼的启示	70
都是开玩笑	72
豆腐东施	74
对付老婆	76
儿子和西瓜	78
超质佳酿	79
超 脱	81
产的不如捡的	83
测 试	85
不攀权贵	86
鼻子的故事	88
挨 罚	89
哎哟，存折	91
一把手	92
快速反应	96
吉利数字	97
帮倒忙	99
超常表现	102

丑女收残币	104
独身协议	107
反常举动	110
钢琴奇案	111
跟谁过不去	112
共同秘密	114
化险为“提”	116
今晚要麻烦	118
竞争对手	121
买方卖方	123
哪个男人在我家	124
逆向思维	126
圈套	129
善得恶报	131
铁杆儿朋友	133
相互扶贫	135
熏陶工程	137
绒线帽子	138
诱 罚	140
这错误犯得巧	142
拿 款	145
真是没想到	147
赚巧钱	149
自食其果	152
只偷这一次	154
独力撑天	157
雨 夜	159
撞	161

人格多少钱	163
苦 恼	165
过 关	166
极致思维	168
跳楼大出血	170
主任挨了骂	173
我没说假话	176
局长要死爹	179
总 闸	182
人托人儿	184
悄悄话	187
如何能说清	188
本来没啥事	189
压点儿	193
辛苦难逃	195

账目问题

成家立业可不比打单身，这我懂，尤其重要的是俩人的工资要集中到一块儿然后再花掉，这花的过程中，甲、乙双方难免有谁不作点弊什么的，搞不好影响和谐稳定的大好局面呢。于是我倡议，记个流水账，好夫妻账清。当然不能直说谁怀疑谁啥的，我见一本杂志上说记账可以使人思维活跃防止衰老，并拥戴妻主管财务账目。

哪知道妻智商不高，理财半年账目记得驴唇不对马嘴，明明是 800 元她记上花去 900 元，兜里还有现金。我说您娘家倒贴是怎么着，财会学上这种现象叫重复支出，属于贪污手段之一。老婆说，拉倒，这劳子我还是让贤给你吧。就这样财政大权兵不血刃、历史性地落到了我的手中。

这一碟小菜难我不住，昔日下乡当过生产队会计，管 60 户呢，何况区区两口之家？我开始一笔笔详细入账，记到月底，一碰，出通身大汗，现金少了 20 元！

我不可能漏记或者错算，大概是哪次掏丢了？照实说，那可要让老婆笑掉大牙。幸而账是刚刚开始记的，我又换了个同样的本子，尽力把一个月的账逐笔重抄，伪造得天衣无缝，金额嘛，今儿 1 元，明儿 8 角，补上那 20 元绰绰有余。

第二个月，我多出个心眼，每天多支出几角，月底积下几十元，怕万一亏空，也好有个补垫。

我想我是活昏了头。这样记账，第二个月下来，却并无结余，又是丢了？幸亏我多长出一分心眼，才不至于在老婆面前丢人。行，反正我

今后每天多支出1元8角的就是。

就这样，我提心吊胆地记账，却一个子儿也没剩下。我无愧，肉烂在锅里，自己没单独贪占。7个月下来，我对妻炫耀我的成果，智商高低毕竟有区分。

“人良心要是出了问题，账记得再清，那也是哄人的，别拿谁当傻子啦，你小金库藏了多少，只有天晓得。”老婆道。

“苍天在上。”我急了，“你一笔笔查去，我记录无误，精确到了角。”

“屁！”妻子撇嘴，“花言巧语，我让你卖了恐怕也不知道。”

看我要起誓了，她更恼火：“别演戏了。还是明说吧，我每月在你口袋里钱多的时候，偷拿出20元，可你哪回都账目清楚。没有小金库，这20元你怎么补？这回，你把天说下来，我也不信，我不是刚刚认识你那阵子，容易让你骗。”

我一下呆住。真是越描越黑。我这个高智商的怎么向低智商的讲清这账目问题呢？

重复的故事

星期天，赵文的妻子小孙早早就起来嘟囔，昨天玩了一天，也没个够咋的，真好耐性。咱家那玻璃，我恐高，你还不擦擦，瞅着多闹心。赵文一听这事就烦，玻璃玻璃，我四十多的人啦，能跟猴儿似的爬窗

台？他一赌气，扔下一句：雇人擦，30块钱足了，还落得照顾下岗工人阶级。甩手出了门，关上手机。今天去哪里？城北钱武家。老伙计为什么一个月没抓着影儿啦，看看去，莫不是重色轻友，轧上女朋友啦？

也是这天，钱武的老婆小李早早就起来嘟囔，昨天玩了一天，也没个够咋的，真好耐性。咱家那玻璃，我恐高，你还不擦擦，瞅着多闹心。钱武一听这事就烦，玻璃玻璃，我四十多的人啦，能跟猴儿似的爬窗台？他一赌气，扔下一句：雇人擦，30块钱足了，还落得照顾下岗工人阶级。甩手出了门，关上手机。今天去哪里？城南赵文家。老伙计为什么一个月没抓着影儿啦，看看去，莫不是重色轻友，轧上女朋友啦？

赵文去了钱武家。钱武去了赵文家，跟听从导演指挥似的。

钱武的媳妇小李30出头，嚷过了，有心打电话雇人，想想，那钱是大风刮来的吗？就自己慢腾腾地擦。这时候，赵文来了，问，钱武哪去了？小媳妇边热情地让座倒水，边说，可能有点急事，出去一小会儿，赵哥怎么这么久没见着，是不是他钱武有不对的地方？赵文急说，哪有啊，都是穷忙。怎么让你干这活儿呀？钱武媳妇笑笑，我就不是劳动人民了吗，赵哥您只管坐，他一会儿准回来，你俩好好喝几盅。赵文心里立刻暖洋洋的，想，瞧人家这小媳妇，多懂事儿，哪像我们家小孙，倔倔的。瞅着那么娇小的女子爬上爬下，赵文心中好生不忍，说，让我来，我干这个最拿手。

赵文不由分说，帮钱武媳妇擦玻璃，他此前从未干过这活，没想到擦玻璃原来比喝酒打麻将还有意思，且擦得如此干净，连小李也吃惊：“哇，赵哥这么能干呀，你家小孙可真好福气。”忙活完了，钱武还没回来，手机又联系不上，钱武媳妇坚持请赵文去楼下小吃店里小坐。听着小李不住口地感谢夸赞，赵文多喝了不少酒，还清醒地提醒自己，千万不可失态，这可是朋友的媳妇呢。

赵文的媳妇小孙 30 出头，嚷过了，有心打电话雇人，想想，那钱是大风刮来的吗？就自己慢腾腾地擦。这时候，钱武来了，问，赵文哪去了？小媳妇边热情地让座倒水，边说，可能有点急事，出去一小会儿，钱哥怎么这么久没见着，是不是赵文他有不对的地方？钱武急说，哪有啊，都是穷忙。怎么让你干这活儿呀？赵文媳妇笑笑，我就不是劳动人民了吗，钱哥您只管坐，他一会儿准回来，你俩好好喝几盅。钱武心里立刻暖洋洋的，想，瞧人家这小媳妇，多懂事儿，哪像我们家小李，倔倔的。瞅着那么娇小的女子爬上爬下，钱武心中好生不忍，说，让我来，我干这个最拿手。

钱武不由分说，帮赵文媳妇擦玻璃，他此前从未干过这活，没想到擦玻璃原来比喝酒打麻将还有意思，且擦得如此干净，连小孙也吃惊：“哇，钱哥这么能干呀，你家小李可真好福气。”忙活完了，赵文还没回来，手机又联系不上，赵文媳妇坚持请钱武去楼下小吃店小坐。听着小孙不住口地感谢夸赞，钱武多喝了不少酒，还清醒地提醒自己，千万不可失态，这可是朋友的媳妇呢。

星期天的晚上九点多，赵文和钱武俩分别带着七分酒意，回到各自的家，家里的玻璃擦得铮亮，但他们都没留意，一个大男人，谁会那么婆婆妈妈地关注那些鸡毛蒜皮小事呀。

失败的诱导

时文祥与某出版社签了约，须在一年内交出一部长篇小说。为逃避市内的喧闹，他去郊区选择了这样一座二层小楼，楼下是汽车库，楼上只三家：房东，他，还有一位退休的庞姓老工人。听说那人因为住房被拆占，搬到这儿，等一年新楼建成再搬回去，据说还爱好文学，发表过一些小说、散文，有这样的邻居做伴，闲时可以交流谈心，真是再理想不过。时文祥经过考察，对这儿的环境十分满意，就按房东要求，交了一年的房租，第二天就迫不及待地搬了进来。

礼节性地拜访过后，时文祥就在自己幽静的新家里打开电脑，开始写作。可是刚刚敲出二百字，突然听到隔壁庞大哥家里“吱嘎”两声，接着便响起了二胡的声音，原来庞大哥还有这爱好。时文祥支起耳朵听，拉得挺熟练，就是指法弓法有问题，因此声音不好听。出于礼貌，他过去听了一阵，庞大嫂还高兴地沏了一杯茶，献给他这位贵客吃。这天晚上，时文祥听完二胡，直兴奋到下半夜才睡着。九点多起来，弄了点吃的，刚刚打开电脑，庞大哥的二胡又响了，把时文祥的脑子又拉成一摊糨糊，总是那么几首曲子，反复锯嘎，什么人听不烦！他出去打庞大哥家窗前过，夸张地伸懒腰，暗示对方：你都吵得人写不下去啦。这时，庞大嫂从屋里走出，扯住他就往屋里拽：“您看您时老师，喜欢听就进屋来，有什么不好意思的，俺家老庞就想跟您这样的文化人处。”房东也过来了，时文祥只好再次进去，耐着性子听。庞大哥对房东说：“人家时老师是什么人呀，那叫有层次，往常我去老桥边拉二胡，听众倒是不少，可那是对牛弹琴，对不对时老师？往后，我不费那个劲了，

就在家拉给你听，帮你产生灵感。”

时文祥哭笑不得，点头不是，摇头更不是。敢情早先庞大哥还到外面消遣去，现在专门对付他一个人啦，那他的长篇还不见了鬼啦！老时在群艺馆上班，业余时间本来少得可怜。他想，庞大哥不是爱好文学嘛，如果能诱导他老实地写上点东西，哪怕耽误他点辅导时间，也比听这劳什子好受得多。

于是，时文祥便在老庞拉过一段落之后，吹捧道：“听说您文学功底了不得，怎么不写东西了，还可以赚稿费……”话没说完，庞大哥就一嘴抢过：“我工资花不了，还在乎那点稿费？这样多好，你能写，我能拉，咱不就扯平了。”

是这样。时文祥整天苦恼，怎么想办法让他知道自己这破二胡拉得难听，见好就收以让他安静地写作呢？这一天，馆里文艺部搞排练，社会上有位全市知名的二胡演奏家来表演独奏《二泉映月》，庞大哥虽也能敷衍完这曲子，相比之下，那就是天上地下了。时文祥享受音乐的同时，突然灵机一动，请庞大哥来听听，看他回家还不把二胡砸了！

庞大哥果然高兴地跟着时文祥来见世面了，听完人家拉的，他呆坐了好久，才若有所失地离去。

时文祥好不得意，这回看你还好意思拉。哪晓得，这天晚上，庞大哥不但照拉不误，而且直到深夜还不肯罢休。时文祥只好过去，就听庞大哥叹息道：“时老师，您的心意我不能辜负。听人家拉的，我知道，不加紧苦练，八辈子也赶不上正宗，今后我每天多拉几小时，您监督着点儿，别让我偷懒。”

这时，房东也跑过来，咋咋呼呼地吵起来：“庞大哥，您怎么势利眼呀，到走廊上拉呀，俺也借点光……”

时文祥眼睛都直了！