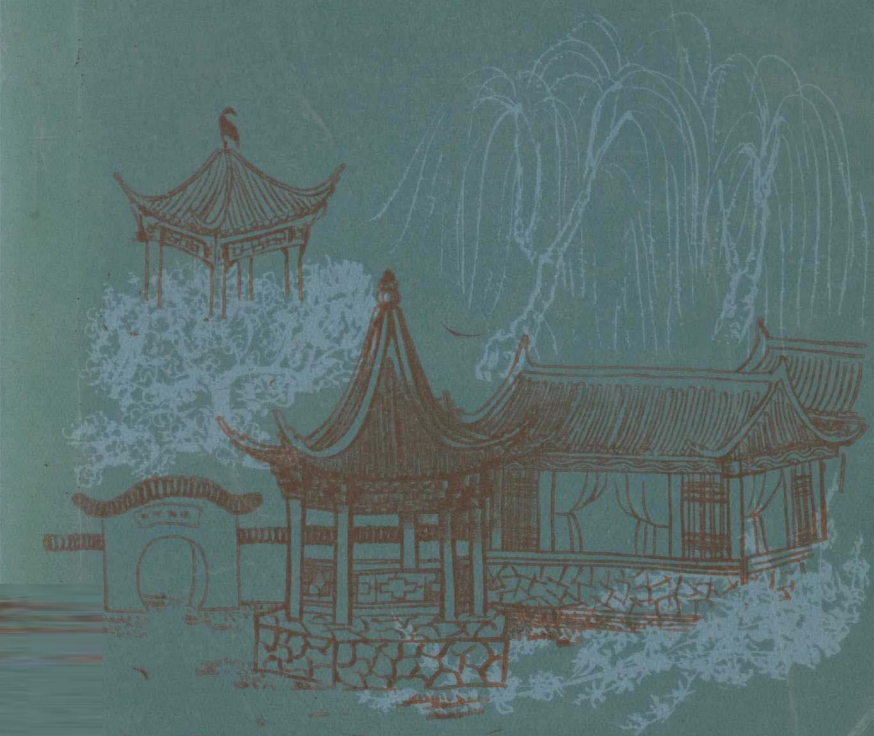




驻春园

4
r
9

驻 春

吴航野客 编次
李致忠 校点

春风文艺出版社

驻 春 园

吴航野客 编次

李致忠 校点

春风文艺出版社出版
(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行
大连印刷一厂印刷

字数: 96,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 5

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数: 1—34,000

责任编辑: 林辰

责任校对: 芦雁

封面设计: 马寄萍

统一书号: 10158·885 定价: 1.15元

本书出版说明

《驻春园小史》，题“吴航野客编次，水箬散人评阅”。序称：“《驻春园》一书，传世已久”，可能是托词。

此书依乾隆四十八年（癸卯）三馀堂巾箱本校点。现存虽尚有万卷楼本及无刊刻牌记本，实际上都是三馀堂同一版本。

作者自知“窠臼固知难脱俗”，在才子佳人小说中还不能算作佳品，但其不涉污秽、文笔清新，尚存《玉娇梨》、《平山冷燕》之风。卷首“开宗明义”中曾评述了一些作品，值得研究者注目。

编 者

一九八四年十月

驻春园小史序

人伦有五，天合之外，则以人合。天合者情不足言，人合者性不可见。故者，弟忠根于性，而琴瑟之好，胶漆之坚，则必本之情。其真者莫如悦色。试从《大学》序以思，足占一往而深，又在嚶鸣之上。《易》、《书》于男下女，而系之咸。于二女同居，则命之睽。见情有可通，亦有所隔。汉儒训《诗·睍鸠》，谓求贤女以自助，其义甚长。情之为用，至斯而畅。必拘拘于唱随间，不亦偏乎！

《驻春园》一书，传世已久，因未削剟，故人多罕见。兹吾友欲公同好，特为梓行，嘱余评点，细为批阅。间有类《玉娇梨》、《情梦栢》，似不越寻常蹊径，而笔墨潇洒，皆从唐宋小说《会真》、《娇红》诸记而来，与近世稗官迥别。昔人一夕而作《祁禹传》，诗歌曲调，色色精工。今虽不存，《燕居笔记》尚采摘大略。但用情非正，总属淫词。必若兹编，才无惭大雅。云娥之怜才，等之卓女，而放诞则非；绿筠之守义，同于共姬，而侠烈更胜。小鬟爱月，慧口如莺，俏心似燕，经妙手写生，更是红娘姐以上人物，非贼牢之春香可比也。

善乎！汤清远之言曰：先生讲性，弟子言情，情之既摯，乃之死靡他。经可也，权可也，舍贵而贱，易妒而怜，亦无不可。等而上之，澧兰沅芷，致之于君，断金兰臭，致之于友，何莫非此情之四达哉！普天下看官，无作刻舟求剑观，作关关雎鸠读，则得矣。

时乾隆壬寅年菊月上浣水箬散人书于槐香斋

目 录

卷 一

- 第一回 窄路遇黄衫无心下种
隔邻窥白面有意寻跟 3
- 第二回 营巢招燕侣解珮情殷
闭户断鸿音掇梯心冷 10
- 第三回 锦字寄来迟梦乡唤醒
参星催散速急网奔逃 16
- 第四回 拟实为招魂风前陨涕
凭空偏捉影江上闻声 22

卷 二

- 第五回 假道作邻奴锥还露颖
荡舟逢宿侠萍且留踪 29
- 第六回 红绽泄春光针将线引
月沉迷夜景雪把桥淹 36
- 第七回 献策巧安排逾墙即讯
通辞惊落月吮墨投供 41
- 第八回 斗笋便开关寻欢出峡
守株垂待兔失望停云 47

卷 三

- 第九回 昏后可寻盟安排要路
暗中偏错认凑合机缘…………… 55
- 第十回 故剑现巅芒备知劫夺
输棋寻救着纯用推敲…………… 61
- 第十一回 友朋千里隔特致瑶函
姊妹两情殷齐消块垒…………… 69
- 第十二回 守义共寻盟尽倾肝膈
深情翻致病渐入膏肓…………… 74

卷 四

- 第十三回 拆絨如璧合远役愁生
弛禁获笼开移居病剧…………… 79
- 第十四回 执约遣阿鬟因诗起衅
伪游窥好女探信求婚…………… 86
- 第十五回 当局意如焚途穷守义
旁观心独醒打点从权…………… 92
- 第十六回 赴约入深闺双星对语
束装开后院一舸偕奔…………… 97

卷 五

- 第十七回 出门逢劫盗借重顶缸
登岸遇捕差包藏对簿…………… 103

- 第十八回 事发为多情投供出首
恩宽由太守改谥开流..... 108
- 第十九回 深心怜燕侣密赠盘缠
援手仗兰交托驰緘札..... 114
- 第二十回 侠客阻行旌蹇遭伏莽
流徒除解镣亨遇班荆..... 118

卷 六

- 第二十一回 半亩奋三冬焠温举业
双闺分两地赠报清词..... 123
- 第二十二回 好友作门生暗中摸索
娇娃充选侍格外搜求..... 131
- 第二十三回 出钱惜同心踟躇顾影
成名欣衣锦邂逅闻声..... 136
- 第二十四回 禅室话前盟双星会合
芳园留胜迹三美团圆..... 140

附录 关于《驻春园小史》

开宗明义：

传奇关目总言情，
离合悲欢阅变更。
礼在自分奔与聘，
盟存何论死和生。
蝇将骥附还驰远，
叶衬花妍亦向荣。
窠臼固知难脱俗，
凭空撰出乞真评。

这一首诗，乃全部《驻春园》总根。历览诸种传奇，除《醒世》、《觉世》，总不外才子佳人，独让《平山冷燕》、《玉娇梨》出一头地。由其用笔不俗，尚见大雅典型。《好逑传》别具机杼，摆脱俗韵，如秦系偏师，亦能自树赤帜。其他则皆平平无奇，徒灾梨枣。降而《桃花影》、《灯月缘》风愈下矣。兹传之作，发端东邻，实自登徒脱骨，安根投帕，亦本彤管面目，视《绣鞋》、《玉盒》大有雅俗之分。至于屈身奴隶，如《情梦柝》、《绣

屏缘》、《一笑姻缘》诸本，无非蝶恋花丛，从未有假道于其邻者。迹愈幻，而想愈奇。古来奔之获济，卓文君后，《红拂》、《红绡》固自不乏，然不得成全者，比比。荔镜之卿琚，情骊之瑜珞，虽吐露其才华于偃蹇际遇，反不若穀则异室，死则同穴，畏而不救之为愈也。但事不蹈险冒危，竟为名教束缚，亦属懦夫弱女。胆识双绝，然后可行。张丽贞之自叙，读者有不为之生悲乎！临邛当垆涤器，竟遂驷马高车，可谓适所愿矣。末路白头一出，几至鲜终，何况其余！惟深于情者，庶几可保无惑乎！

云娥之郑重，迨后有所逼，为逃死计耳，非其本心也。绿筠之情挚，与云娥同，若遇魏提举，必为贾云华。无如口血已渝，视为陌路，先着已为高才所据，妒化为怜，安得不与同心者安常缔结，尚费调停！与其拖笔累墨，无宁用选采蒙杂，途次收科，较为捷径。传奇虽属小道，不异画工。金圣叹论烘云托月，周栎园论皴叶渲花，极意描天尊。若于陪衬人物草草，那能衬壁得起天表亭亭。爱月伶牙利齿，中窥迎机，侍儿中铮铮佼佼，恐曹瞞所许为知心，青衣未必能若是也。成人美者，乃适以自成，逮后亦得所归，庶于慧心不负。若楚玉之撇衾儿，无乃不情，过甚安顿。欧阳气类相通，容易插入。慕荆何关痛痒，似乎天外奇峰。然正如紫钗之黄衫客，点缀帮扶，断不可少。若《五凤吟》之红须，则喧宾夺主矣。究之得依皈，便成正果，亦足见任侠不可为而可为。此诗乃粗陈梗概，看官欲得其详，待在下仔细申说。

第一回

窄路遇黄衫无心下种
隔邻窥白面有意寻跟

词曰：

雨复云翻不定，
情拴意锁难开，
闲中下着巧安排，
后挽前推宛在。

邂逅已逢适愿，
清扬犹费疑猜，
瑶篇若是未衔来，
错眼兀谁担带。

——右调《西江月》

话说皇明，浙江有女曾浣雪者，母叶氏，父名青，字又青，嘉靖间进士，官光禄大夫。与同年翰林吴应松，字幹甫，江南金陵人，时常相过。青性耿介，不合于时，与都御史苏廷策有隙。虑其谋已也，遂致仕返于嘉兴，在城外三十里墨浪墩居住。归囊甚淡，所居者半亩青山，一湾绿水而已。生下女儿浣雪，十分伶俐。五六岁教以读书习

字，一学而能，出口每多敏慧，公夫妇喜之。自是文情诗思，月异而岁不同，遂自作一字曰“云娥”，别字婵照。养二婢，一曰惜花，一曰爱月。公夫妇以乏嗣钟爱，故未尝缔姻。不期公年老得疾，竟淹然而逝。云娥与母孤孀，仍以诗史为消愁之助。奈家事未几零落，亲婢惜花遂托媒媼卖与商人。只留爱月一婢。云娥有所著作，辄命磨墨洗砚，以致爱月亦颇通文字。不图邻人失火，延及曾家。犹幸主婢三人及一个老奴俱获脱身，遂投城内亲舅叶家。叶公名渡，号曰小舟，官三边总制。夫人刘氏，见其姑并甥女罹难来投，遂收拾后亭，留夫人大家居住。

亭中有高楼，楼下有芭蕉，名曰蕉楼。隔楼有名亭一座，系黄尚书书亭，亭名驻春园。其公子名玠，字玉史，肄业其中。抱质有倚马露布之才，负貌有羊车掷果之态。先大人名之，榜号酉山，官兵部尚书。在日与在京翰林吴幹甫缔姻，翁亦溪为媒，其官刑科也。厥后黄公逝世，吴公继歿。黄夫人致书于吴，道及亲事，不意吴夫人念母子孤孀，不忍远别，欲将小姐拟配他人。继而黄家夫人亦殒，两家全不提起。此事幸得吴小姐承先人遗言，矢志待字。生以音书遥隔，盟约必渝，全不以为意，益励志攻书。与同乡欧阳颖缔交莫逆，朝夕聚首于驻春园，分题拈韵，叩钵成篇。

一日，欧阳游楚中，生独坐高吟。五更时，忽一人从墙跳下。生携灯视之，乃魁然奇男子。问其故，曰：“小弟姓王名慕荆，近因知己为势豪诬陷，弟不胜愤懣。昨夜

提刀刺中豪者，恐人迫捉，暂匿贵园，望乞垂庇。”生知是负侠为知己报恨，遂挟以入。须臾天明，命书僮名墨奴者置酒款之。到黄昏时取白金数十，对慕荆道：“敝园浅狭，恐事久觉露，薄具微物赠兄，兄可别处藏身，非敢相却也。”荆见生如此，便道：“蒙一日收礼，恩已过重，宠赐决不敢领。”生道：“兄侠人也，何故作此腐谈。人生相逢，遇有事时若不能为知己报恨，同类解纷，真骂名千古。此微物耳，安足挂意。”荆乃拜受，别去不题。

生外间探侦，知己远颺，遂放下热肠。

却说一日云娥无事，同爱月登楼晚眺，忽见隔亭疏竹外一垂髻美男子，年十五六上下，姿洒潘安，神清司马，心甚怜之。生行吟阶前，亦举头见那隔墙花阴柳色间一佳人倚风独盼，一阿鬟背后侍立，时时为姐姐捻发，不觉爽然若失。须臾，云娥掩着楼窗带笑而下，到房中对爱月道：

“才见佳郎，令人心折，若得佳婿如其人，不负我生平怜才至意矣。但外貌虽甚可人，未知其实学何如。”爱月道：“须密察之。”

却说生见佳人下楼，神魂飞越，如有所失。佩遥香散，乃返坐书窗，不觉遥遥月上，射入楼头，犹留艳影。挑灯染墨，以纪奇逢，有诗为证。诗曰：

有美人兮，
飞舞容光。
含笑凝睇兮，
素面相当。

望不可即兮，
在水一方。
褰裳从之兮，
道阻且长。

彼美人兮，
从何处来，
洞前容与兮，
仿佛天台。
刘郎咫尺兮，
耽待迟回。
羽翼见假兮，
飞越墙隈。

彼美人兮，
奚所思？
情牵肺腑兮，
语在眉。
泄春心兮，
独余知，
待相呼兮，
一问之。
怀美人兮，
倚画栏，

静掩玉宇兮，
离云端。
渺不见兮，
月光寒，
强拈毫兮，
睡未安。

彼美人四章

吟毕，一夜无眠。早起出外，见门前众人围聚喧嚷。查问根由，一相识的人指须发半白者道：“这老头儿行动慌忙，全无关顾，将孩子绊倒在地，把那手中所携油瓶打碎。孩子拉住勒索，反揎拳要打这孩子，十分可恶。乡邻不服，将他扭住，毒殴一顿，泄泄气。生进前一看，认是叶家老家人。因对众人道：“此老无心卤莽，身边又无钱钞相赔，以此相争。应该多少，我愿代赔，勿要争闹。”众见生发话，肯代出钱相赔，大家放开。生令身旁墨僮进内取钞，墨僮乖觉，将老人家带入内厅，回身将钱交付为首的人，一哄而去。

生进内堂，老人家忙来称谢道：“幸蒙相公救解，得免殴伤，只累相公破钞，老汉心甚不安。”生道：“小可出力，何必挂口。我虽与汝隔邻，汝老爷外任，未获登堂，不知家内亲眷尚有几。”老家人道：“我原是城外曾老爷家人，近因祝融无家，来此借住。老爷姓曾名青，字又青。原任太常卿，娶过夫人叶氏，即叶总制大人胞妹。我老爷并无公子，亦未曾承继。单生一位小姐，取名

浣雪，十分才貌，尚未议姻。今日叶夫人寿诞，小姐命我出来买些东西，与他上寿。起得太早，老眼不济，撞跌孩童，身上无钱，故有此番口舌。回去报知夫人，令其知道相公好心。”遂引退而别。生送他出门，欢喜自慰道：

“无意中得知楼上美人消息，他家人既云在此寄居，则此女的系曾又青之女，叶小舟之甥女无疑矣。”意欲传情娇容，无因再睹。思及欧阳生好友，将次到家，当往一探。遂命墨僮看园，出门而去。

时见爱月取水，生认得是楼上侍立阿鬟，两下各相顾盼而去。爱月归，将生外出之事对云娥说过。云娥沉吟半晌，命爱月托采花，潜往邻园一探，便知公子何人，慎勿令其瞧见。爱月领命，不数武，便到驻春园。佯问墨奴道：“亭中可有人否？”墨僮道：“我公子外出，独我在家。”爱月又问道：“是何公子？”墨僮道：“是我家尚书老爷公子。”爱月道：“公子可有多少年纪，曾婚娶与否？”墨僮道：“年方十六。我家公子素负大志，乃以未登科甲，欲娶无媒。加以老爷、夫人早逝，是故迟延，至今孤子，尚未议婚。姐姐今日来此何干？”爱月便托词道：“我家夫人昨日登楼，见辛夷盛开贵园，敢思一枝献佛。”墨僮见爱月如此说，便听其直进。爱月见书窗几上有一卷新书，皮上书《驻春园新稿》五字，知是生之窗稿，遂拾置袖中，仍向亭上折辛夷一枝而归。乃带笑对云娥道：“今日不负此行矣。”云娥问故，爱月遂将墨僮所言述了一遍，仍向袖内把藏来窗稿递与云娥。云娥遂整窗