



社会百态 世态人情

管窥形形色色人物的生存状况、秘闻趣事、人情世故，  
展现一幅生动的世态人情画

中国社会的另类史

超值白金版

29.80

# 三教九流 大全集

翟文明 编著



本书以通俗、流畅的纪实手法，讲述了中国形形色色人物的生活状态以及趣闻奇事，有美丽与哀愁的青楼女子，有恶贯满盈的土匪盗贼，有以除暴安良为己任的侠客，有巧舌如簧的绍兴师爷，有招摇撞骗的江湖术士……是一本集知识性、趣味性于一体的休闲读物。

社会百态 世态人情

# 三教九流

## 大全集

翟文明 编著



中国书画出版社  
CHINA PICTORIAL PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

三教九流大全集 / 翟文明编著. -- 北京: 中国画报出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5146-0182-4

I. ①三… II. ①翟… III. ①阶层—研究—中国—古代  
②职业—研究—中国—古代 IV. ① D691.71

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 135433 号

## 三教九流大全集

---

出版人: 田 辉

编 著: 翟文明

责任编辑: 张光红

封面设计: 李艾红

文字编辑: 周水琴

美术编辑: 刘欣梅

出版发行: 中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号, 邮编: 100048)

电 话: 010-88417359 (总编室兼传真) 010-68469781 (发行部)

010-88417417 (发行部传真)

网 址: [www.zghbcbs.com](http://www.zghbcbs.com)

电子信箱: [cpph1985@126.com](mailto:cpph1985@126.com)

海外总代理: 中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

监 印: 敖 晔

开 本: 1020mm × 1200mm 1/10 字数: 895 千字

印 张: 56

版 次: 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5146-0182-4

定 价: 29.80 元



三教九流大全集

本书以通俗、流物的纪实手法、讲述了中国形形色色人物的生活状态以及趣闻奇事，有美丽与哀愁的青楼女子，有恶贯满盈的土匪盗贼，有以除暴安良为己任的侠客，有巧舌如簧的绍兴师爷，有招摇撞骗的江湖术士……是一本集知识性、趣味性于一体的休闲读物。



## 前言

“三教九流”是“三教”与“九流”的合称。“三教”的说法起自三国时代，指的是儒、释、道三教派。儒教，孔子所创，并非宗教，只是其教化民众的社会功能与宗教相通。释，即佛教，发源于古印度，于东汉时期传入我国，在中国广阔的土地上生根发芽，年深日久，与中国本土文化相融合，演变成为中国佛教。道教于东汉时创立，是中国真正土生土长的宗教。它以黄老学说为基础，博采各家之长，融合神仙方术、阴阳五行学说为一体。

在中国长达两千五百多年的社会发展史和思想文化史上，儒、释、道三教地位非常重要。儒是一切学术思想的根源和基础，而且成为国家管理和人们生活依照的原理、原则和规范，对社会结构、典章制度、思维方式、思想观念等方面都有深远的影响。道教和释教都曾在中国历史上得到过统治阶级的官方尊崇，深入中国民众内心，是传统文化多元结构中的重要部分。

“九流”的说法，最早见于《汉书·艺文志》，指的是春秋战国时期的儒家、墨家、道家、法家、杂家、农家、名家、阴阳家、纵横家等学术流派。在春秋战国风起云涌的社会变革中，各种思想纷纷走上历史舞台交相争锋，形成了百家争鸣的繁荣景象。儒家、道家、墨家、纵横家、杂家、阴阳家等传统文化思想在辩驳交锋的过程中优势互补，融合成为中华传统文化的核心与根基。

后来，“三教九流”逐渐演变为对古代社会阶层和职业的拆分。这时候，“三教九流”的内涵发生了变化，特指封建社会各个阶层从事不同职业的人。人们把“九流”分为三等：

上九流：帝王、圣贤、隐士、童仙、文人、武士、农、工、商。

中九流：举子、郎中、巫士、丹青（卖画人）、书生、琴棋、僧、道、尼。

下九流：师爷、衙差、升秤（秤手）、媒婆、走卒、时妖（拐骗及巫婆）、盗、窃、娼。

古代职业的形成源远流长，个个都有一个独特的发展历程，蕴含着一段生动有趣的故事，也因此，成为一种超越时空、贯通古今的文化现象，成为中华五千年文明的一个重要组成部分。“三教九流”呈现给我们一幅鲜活的社会历史画卷，反映出中华文化中的平民色彩和士人特色相互交融的独特风貌。通过对其文化内涵的挖掘，我们可以更加深刻地认识到中华传统文化多元融合的特征，获得更多的社会文化知识。也正是基于这样的认识，为了满足读者对这方面知识的渴求，我们组织编写了这本《三教九流大全集》。

本书全面而细致地介绍了儒、释、道三教的起源、教义、重要人物及其影响，详细介绍了帮会、商贾、娼妓、宦官、赌徒、优伶、风水先生与算命先生、师爷、乞丐、土匪盗贼、流氓、私塾先生、郎中、画工、武侠与镖师等十几种最具代表性的封建社会职业。书中摒弃了将三教与九流截然分开、旧九流分等级的观点，详细地阐述了中国传统三大宗教的起源、教义、重要人物及其影响；同时，选取了十几个最典型的古代职业，描述了这些职业的产生、发展、主要职业特征以及这一行当的著名人物，以客观的态度来探讨社会职业的文化内涵，集知识性和趣味性于一体，雅俗共赏。另外，编者还精选了100余幅契合文意的插图，图文并茂，让读者耳目一新，既学到了知识，又获得了精神上的愉悦体验。本书力求通过通俗流畅的叙述语言，结合科学的体例、丰富的图片、简约的版式以及别具匠心的设计，呈现给读者一份新鲜的文化大餐，希望能对读者的人生有所助益。



本书以通俗、流畅的纪实手法，讲述了中国形形色色人物的生活状态以及趣闻奇事，有美丽的与哀愁的青楼女子，有恶贯满盈的土匪盗贼，有以除暴安良为己任的侠客，有巧舌如簧的绍兴师爷，有招摇撞骗的江湖术士……是一本集知识性、趣味性于一体的休闲读物。





# 目 录

## 第一章 道冠古今，德牟天地——儒教

“三教之首”遭遇的尴尬 .....	2
儒教文化的源头——周公制礼 .....	3
儒教的创始与继承 .....	4
儒教的祖师——孔子 .....	5
儒教真正的创立者——董仲舒 .....	6
儒教的最后完善——宋明理学 .....	7
影响深远的儒教伦理观 .....	8
宗教思想和修养方法 .....	9
独具特色的儒教教义 .....	9
神道设教 .....	10
儒教诸神 .....	11
形式各异的祀神庙坛 .....	13
儒教的祭祀场所——孔庙 .....	14
儒教的宗教仪礼——祭孔大典 .....	14
皇帝祭天的最高典礼——泰山封禅 .....	15
虔诚信徒的典范——孝子、忠臣、节妇 .....	16
十三经：万世尊奉的儒教经典 .....	17
儒家代表人物 .....	19
历代统治者对儒家的态度 .....	20

## 第二章 转迷成悟，普度众生——佛教

中国佛教 .....	22
中国佛教宗派的产生 .....	22
中土禅宗 .....	23
中国律宗 .....	25
法相宗 .....	26
中原密宗 .....	27

尊崇佛教的帝王 .....	28
贬抑佛教的帝王 .....	30
佛教的宗教理念 .....	31
佛教教义 .....	32
四谛、八正道、十二因缘、五蕴 .....	32
三界诸天与可怕的地狱 .....	34
因果报应与六道轮回 .....	35
一切众生皆有佛性 .....	36
佛教的修行方法 .....	37
森严整饬的佛教戒律 .....	39
佛教的礼仪 .....	40
佛教法会 .....	42
恢宏庄严的佛教节日 .....	43
佛教诸神 .....	45
佛祖释迦牟尼 .....	45
众生钦仰的四大菩萨 .....	46
观世音菩萨的故事 .....	47
中国弥勒布袋和尚 .....	48
九华山的金地藏 .....	50
佛徒称谓及内涵 .....	51
汉族僧服 .....	52
佛教法器 .....	53
和尚的由来 .....	54
当和尚不容易 .....	56
佛门中人的日常生活 .....	57
佛教的寺院格局 .....	57
汉语中的佛教因素 .....	59
“卍”的含义及其来源 .....	60
佛教与中国民间丧葬习俗 .....	61
佛教与中华饮食习俗 .....	62
少林武术 .....	64
中国历代名僧 .....	65
佛山名寺和石窟 .....	66
佛祖舍利在中国 .....	67

### 第三章 土生土长，别有洞天——道教

博采众家的道教渊源 .....	70
枝繁叶茂的道教派别 .....	70
老子其人其书 .....	71
从老子到太上老君 .....	71

张道陵创五斗米道 .....	72
太平道与黄巾起义 .....	74
笃信道教的历代帝王 .....	75
道教教义 .....	76
道教的人生理想 .....	77
道教的人生准则 .....	78
道教的社会理想 .....	80
道教的神仙崇拜 .....	82
道教的太极与阴阳 .....	82
道教的修炼与养生 .....	84
道教的符咒 .....	86
道教占卜的术数 .....	87
祈福迎祥的道术 .....	88
以内养名世的道功 .....	89
道教的炼养方技——啸法 .....	90
皈依道教的途径 .....	91
道教的清规戒律 .....	93
道教的修持 .....	94
道教名山、仙观 .....	95
道教人物 .....	96
道教经典 .....	97
道士是干什么的 .....	98
道教弟子的日常生活 .....	99
道士的称谓与服饰 .....	100
道教的重要节日 .....	102
道教的庆典与民间风俗 .....	103
兼济天下的道教医学 .....	105
道教对社会文化的影响 .....	107

#### **第四章 黑白江湖，草莽风云——帮会**

帮会的起源 .....	110
古代帮会的发展 .....	110
近代帮会的兴盛 .....	112
近代帮会的归宿 .....	113
帮会的思想基础和伦理观念 .....	115
帮规和奖惩制度 .....	116
帮会的开山仪式和入会程序 .....	116
帮会的组织结构 .....	117
帮会组织——堂口 .....	118
帮会组织——帮规 .....	120

帮会组织——隐语 .....	121
帮会组织——进退 .....	122
帮会的日常活动和生财之术 .....	124
帮会内讧 .....	125
历史上著名的帮会 .....	126

## 第五章 墙里开花墙外香——洪门

洪门的历史传说 .....	128
“海底”与“三把半香” .....	129
洪门的支派 .....	131
洪门的组织制度 .....	132
洪门开立山堂和入会仪式 .....	134
洪门隐语 .....	135
洪门家法 .....	137
洪门暗号 .....	138
洪门与太平天国 .....	140
哥老会起源 .....	142
湘军遣散与哥老会的发展 .....	143
李丰密购军火案 .....	144
龙华会 .....	145
三合会的起兵 .....	146
孙中山与洪门 .....	147
秋瑾与洪门 .....	149
共进会与武昌起义 .....	150
海外洪门 .....	151
海外洪门与辛亥革命 .....	152
民国初年的洪门 .....	154
抗日战争时期的洪门 .....	155
抗战胜利后洪门的分化 .....	156
传奇人物司徒美堂 .....	158
王亚樵血洒梧州 .....	159
向海潜遗恨绵绵 .....	161

## 第六章 势力笼罩上海滩——青帮

金、罗、陆前三祖 .....	164
翁、钱、潘后三祖 .....	165
“安清” 欵 “安庆” 欵 .....	166
辈分与师徒 .....	167

青帮的组织 .....	168
青帮的帮规帮纪 .....	169
风云东南 .....	171
宋教仁案与湖州帮 .....	172
“张老太爷”与“仁社” .....	173
“无冕之帝”张树声 .....	175
齐聚上海滩 .....	176
“麻皮”黄金荣 .....	177
“诸葛”杜月笙 .....	178
汉奸张啸林 .....	180
青帮建立的新型社团 .....	182
青帮首领袁克文、顾竹轩、万墨林 .....	183

### 第七章 与子同袍，亲如同胞——袍哥

袍哥帮会 .....	186
茶馆：袍哥活动的舞台 .....	187
投身辛亥革命 .....	188
田德胜其人 .....	189
唐绍武滚吗啡案 .....	191
石孝先：袍哥“嗨”到意大利 .....	192
“嗨”得开的冯什竹 .....	193
袍哥军阀——范绍增 .....	194
和袍哥纠缠不清的刘航琛 .....	196
陈子庄的袍哥生涯 .....	197
曾成武与“扬子江大劫案” .....	198
杨沧白与唐廉江 .....	199
较场口事件中的袍哥打手 .....	200
袍哥在陪都选举中的丑恶表演 .....	202
乞丐袍哥·洋袍哥·女袍哥 .....	203
戴笠与重庆袍哥 .....	204
张群取缔袍哥记 .....	205

### 第八章 当宗教被人利用——会道门

小刀会 .....	208
红枪会 .....	210
一贯道 .....	211
白莲教 .....	212
理 门 .....	214

八卦教 .....	215
九宫道 .....	216
罗教系统 .....	217
同善社 .....	219
皈一道 .....	220
一心天道 .....	221
古佛道 .....	223
皇极收元道 .....	224
天津的“混混儿” .....	225
包头流氓组织“梁山” .....	227
迷信诈财的集团“江相派” .....	228
新中国取缔会道门 .....	229

### 第九章 日进斗金通天下——商贾

商人与商业的起源 .....	232
历代商业政策 .....	232
历代商业状况 .....	233
商人的分类 .....	234
官商和儒商 .....	235
经商的规矩 .....	236
商贾的经商哲学 .....	237
商贾的经营技巧 .....	238
奸商种种 .....	239
商人的伦理 .....	240
商贾的义举 .....	242
行商之难 .....	243
春秋第一巨贾管仲 .....	244
杰出的大商人范蠡 .....	245
亦官亦商的吕不韦 .....	247
白圭的经营思想 .....	248
“红顶商人”胡雪岩 .....	249
“状元商人”张謇 .....	250
皇商萧宏及其敛财之道 .....	251
中国社会的十大商帮 .....	252

### 第十章 中国十大商帮之首——晋商

从盐政说起 .....	256
晋商的历史机遇 .....	257

令人惊叹的晋商业绩 .....	258
晋商经营理念 .....	259
晋商的精神气质与追求 .....	260
不同寻常的经营智谋 .....	262
晋商的商风——端木风 .....	263
晋商的管理制度 .....	264
遍布全国的山西商帮会馆 .....	266
山西商帮与官府的关系 .....	267
山西商帮的家族文化 .....	268
风姿不同的商帮家族 .....	269
纵横漠北的大盛魁 .....	271
“天字第一号”日昇昌票号 .....	272
四百年历史的六必居 .....	274
著名的晋商大佬 .....	275
山西商帮的衰落 .....	277

### 第十一章 卖笑送欢，遗恨青楼——娼妓

从管仲设置女间开始的娼妓业 .....	280
“公娼制”的兴起与普及 .....	280
官妓制度的补充——家妓 .....	281
私妓的产生 .....	283
清朝私妓的鼎盛时期 .....	284
民国时期香港的娼妓 .....	286
民国时期娼妓的畸形繁荣 .....	287
历代禁娼制度 .....	289
废娼运动与娼妓制度消亡 .....	289
娼妓业的经营方式 .....	290
林林总总的妓院 .....	291
妓院的组织形式 .....	292
青楼楚馆的清规戒律 .....	293
娼妓业的隐话行话 .....	294
老鸨与妓鸨佣互动 .....	297
妓女的来源和种类 .....	299
清代之男风 .....	299
嫖客：粉阵花丛买风流 .....	301
叫局·出局 .....	302
茶围·酒局·牌局 .....	303
上海花榜 .....	304
妓女的才艺 .....	306

青楼名妓与文学艺术的关系 .....	307
风流雅士与妓女 .....	308
妓女的悲惨生活 .....	309
文学中的青楼风情和妓女形象 .....	310

## 第十三章 天生丽质，风华绝代——历代名妓

梁绿珠魂断金谷园 .....	312
西泠桥畔的苏小小 .....	313
红拂女慧眼识英雄 .....	314
李季兰诗会天下友 .....	316
霍小玉生死酬情郎 .....	317
薛涛红笺传情 .....	318
关盼盼魂断燕子楼 .....	319
鱼玄机艳帜高竖 .....	321
王朝云患难相随苏东坡 .....	322
李师师色艺压群芳 .....	323
梁红玉击鼓抗金 .....	324
柳如是红颜恋白发 .....	326
顾横波眉眼倾进士 .....	327
李香君桃花扇里见真情 .....	328
陈圆圆红颜倾倒“大顺国” .....	329
董小宛从名妓到贤妾 .....	331
赛金花孽海沉浮 .....	332
小凤仙高山流水识知音 .....	333

## 第十四章 残缺的人，阴暗的心——宦官

什么是宦官 .....	336
中国宦官制度生存原因 .....	336
宦官的称谓 .....	337
宦官的职责 .....	338
宦官的日常生活 .....	339
宦官的闲暇娱乐 .....	340
宦官的私生活 .....	341
宦官的婚姻与家庭 .....	342
宦官的悲惨命运 .....	343
宦官人格及心理行为 .....	344
宦官畸变的社会心理 .....	345
超越常人的贪财欲 .....	346



令人发指的凶残太监 .....	348
废人亦有垂名青史者 .....	349
清廉敢谏的正直宦官 .....	351
亦正亦邪难以评论的宦官 .....	353

#### 第十四章 无常世界，极端宣泄——赌徒

赌博的缘起 .....	356
各种赌戏和赌场骗术 .....	356
赌场和赌博工具 .....	357
骰子：最早的赌具 .....	358
纸牌：智者的游戏 .....	359
百家乐：富豪的游戏 .....	360
老虎机：贫民的游戏 .....	361
轮盘赌：与魔鬼的对弈 .....	362
赌马：国王的运动 .....	364
斗鸡：好斗者的赌局 .....	365
麻将：中国最盛行的游戏 .....	366
彩票：赌博的文明发展 .....	368
害人的“白鸽票”和“字胆” .....	369
科场外的赌博 .....	370
规模浩大的赌博——会局 .....	371
花会赌博种种 .....	373
赌场：最奢侈的消费 .....	374
设赌局敛财内幕 .....	375
旧时赌场见闻 .....	377
跑马厅的骗人把戏 .....	378
赌徒心理分析 .....	379
赌博对社会的危害 .....	380

#### 第十五章 丝竹声声，长袖善舞——优伶

优伶的祖师：优孟 .....	382
优伶的产生与发展 .....	382
梨园行的兴起 .....	383
夹缝中挣扎的宋代优伶 .....	384
走向职业化，博得天下名 .....	385
优伶的角色：生旦净末丑 .....	386
优伶的表演：唱念做打 .....	387
优伶的面部化妆 .....	389