

人間真情

REN JIAN ZHEN QING

龙明光 著

人间真情无处不在 友谊之花永远常开

人间真情

龙明光 著

黔东南州彩色印刷厂 印刷

黔新出[图书]2005 年一次性内资准字第 311 号

书名题写 胡贤灿(中华书法研究会理事)
封面设计 舒尤军(凯里新星摄影彩扩中心)
古迎春(贵州黔东南州歌舞团)

人间真情

850×1168 毫米	32 开本	10 印张	260 千字
2005 年 12 月第一版		2005 年 12 月第一次印刷	

印数:1~800 册

工本费:20.00

明光友惠存

真情常在
社会和谐

二〇一五年八月八日

念群书



原第九届全国政协常委、州政协副主席
贵州省文史研究馆馆员著名书画家

赞《人间真情》

人世沧桑有华章，
间情极少予彰扬。
真得明珠与壮志，
情倾光舞焕荣光。

杨光磊

2005年10月于贵阳。

原贵州省黔东南州文化局局长、州文联主席



仅以此书

献给关心和支持它出
版的我们的亲朋好友



原贵州军区老首长惠世如转业后任省政协主席，八六年他特来岑巩县视察工作时和县政协有关领导以及有关人员合影留念





我们的慈母姜胜英遗像



龙明光崔德惠
在五十年代军旅生活中合影于贵阳



1957年初我们全家在中国历史文化名城镇远县和老母亲姜胜英合影留念



在七十年代初我们全家老小为欢迎龙明芳孙淑芬率儿子龙江从黑龙江省来贵州岑巩探亲合影

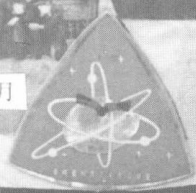


现住在黑龙江省的三弟龙明芳、弟媳孙淑芬和他们的儿女龙江、龙波、龙梅、龙飞合影留念

热爱文艺 献身文艺



中国人民解放军成都军区政治部文艺工作团全体合影纪念 1958年3月



成都军区战旗文工团合影

陈庆麒、王丽友、龙明光在八十年代合影于全省文化工作会议期间



崔德惠和她的战友们合影

貴州軍區軍樂隊全體合影於一九五四年九月十三日



貴州軍區軍樂隊合影

貴州省參加全運會選拔運動大會手球冠軍一九五九年二月二十五日



崔德惠和她們有關領導及戰友在五九年全軍體育運動大會上合影



岑巩县和凯里市文艺队参加全州汇演获奖后合影（其中有龙明光、晏晓明、顾亚璐、严士云、梁永达、晏群、马永川等，凯里有吴永安等）



我们的亲戚张玉梅的女儿袁冬（凯里人）在北京武警文工团任演员

七十年代
我合：事凱上光岑
中，友：人回明到
在，战：国省、业后
代老于鼎在、业后
年们影周后厅、业后
转海、业后
转县



在八十年
年代初，我
们参加全省
文化工作
会议后合影（陈
庆麒、王益
瑶、唐荣荣、
王明友、龙
明光）

前 言

编印人间真情书，但愿情深友谊长
构建和谐的社会，大家共同奔小康

当我的生命走进七十古稀之年后，总想做好两件梦寐以求的事，第一件事：是在我有生之年，把我的亲朋好友的人生“主旋律”和闪光点真实地编写在本书上，为大家树碑立传，代代相传；第二件事：是自己在安度晚年中，让平淡的生活更充实，让年老的身心更健康，让有限的生命更精彩。所以我面对诸多的困难，终于勇敢地拿起笔来，经过三年多不懈的努力，在亲朋好友的理解和支持下，将这部二十多万字的《人间真情》史书，以其别具一格的特色面世了，圆了我多年来编写此书梦想。

我所编写的亲朋好友们，大多数都是处在平凡的工作岗位上却做出了不平凡的业绩。

鉴于我心有余而力不足，对所专访和编写我的亲朋好友的光辉业绩是很不全面的，特别是对在外地工作（居住）的我的亲朋好友们相互了解不够等原因，在编写此书中，出现的缺点和错误在所难免，为此，希望亲朋多加原谅，敬请好友赐示斧正。

龙明光

2005年10月于凯里市

序 一

陈庆麒

五十年代初，我和龙明光同志在贵州军区军乐队认识，从认识之后，我俩相处得非常好。一九五七年我俩一同由四十九师军乐队被调到成都军区文工团工作，一九五八年又一同从成都军区该团转业，我被分回贵州贵阳市，明光同志则被分到了黑龙江省北大荒军垦农场，主要是从事文艺宣传领导工作，长达五年之久。后来，几经周折，他又于一九六二年被调回到贵州省岑巩县，在县银行、人事局、文化馆和文化局工作。几十年直至退休。在这较长的时期中，我们仍然保持着较多的书信往来和电话联系。他每次到贵阳，总少不了到寒舍小斟一杯。由于明光同志为人乐观开朗，平易近人，我两个儿子也非常喜欢和尊重他。

明光同志一生心胸豁达、乐观向上，他不管工作或生活上遇到什么坎坷，也都能以一种乐观的心态去面对，从不在困难面前低头、退缩。他这种革命的乐观主义精神直到他 74 岁高龄了，仍不减当年。正如他在书中所说的“老有所为，老有所乐”。人们常说“老有所为，老有所养”，而他将“养”字改为“乐”字，这一字之改，真正说明了他是一个助人为乐、忙中求乐，知足常乐的人。明光同志一生坦荡正直却待人谦善，他从事基层领导工作多年，从不为自己捞取私利，生活简朴，始终如一地为党、为人民兢兢业业的工作，勤勤奋奋的学习，深受上级领导和群众的好评。他常说：“群众是我的老师，我是人民的公仆”。我记得有一首诗曾这样写道：“虚心竹无抬头叶，傲骨梅无仰面花”。用它来形容明光同志的一生，我认为是最确切不过了。

关于对“情”的问题，明光同志却看得非常重，父母情、兄弟情、子

女情、战友情等等，他认为，这些人间真情，最能代表人伦之美，最能体现人性之善。明光同志重情不奢情，他把情融入到了生活的每一点一滴，对工作的负责，对父母的孝敬、对弟妹的关心、对子女的关爱、对好友的眷念、以及对社会美好事物的赞誉和对丑恶行径的鞭挞……。为了弘扬“人间真情”，明光同志不惜古稀之年，爬山涉水，走家串寨，历时了3年多，采撷了众多素材，扬扬洒洒地写下了二十多万字的《人间真情》史书，明光同志笑侃说：“本人一生清贫，没有什么贵重的遗产，这本书姑且作为我们的精神财富，留给龙家子孙作纪念。”实则不然，这只是其一。以我对明光同志的了解，其言只不过是谦虚之说，他真实的目的，除了让龙家子孙好好做人，认真做事，踏实工作外，最主要的是希望在其所能影响的范围内，人人都能珍惜每一分的人间真情，多一分关爱，多一分诚心，多一分宽容，多一份责任。正如他的另一位战友邹群同志所说：这本《人间真情》史书，是明光同志“真实记载亲情和友情的千秋佳作”。是的，这本书，值得我们大家好好阅读，从中我们能体会到许许多多的人生真谛。我信手提笔，不觉思绪万涌，关于对明光同志的了解，所要写的实在太多太多，大有欲罢不能之感。最后，我用千言万语汇成一句话：感谢明光同志为我们大家写下了这本无价之宝新书，也真诚地祝愿龙明光同志龙马精神、老当益壮、身体健康、永远快乐！

（2005年4月11日稿于贵阳市）

【作者简介】 陈庆麒，原在贵州省文化厅担任过全省专业文艺团体体制改革副组长和全省高级、中级职称评定办公室副主任等职。

序 二

景戈石

龙明光先生是我们学习的好榜样,无论是面对坚挺的、冲锋不止的生活,或是面对人才辈出、风云变幻莫测的文艺圣坛,龙明光先生一直热爱生活,倾注满腔激情,攀登耸立在自己面前的人生高峰,以微笑的姿势迎接千篇一律而富有诗情画意的崭新日子。如今他已是74岁高龄,但他始终坚持“退而不休”的安逸生活,“老骥伏枥,志在千里”。今年他将要出版20多万字的纪实性散文集《人间真情》史书了,这事让我感慨了好长一段日子。于是,在接下来的时间里,见到朋友,特别是文艺道上的朋友,我总是一派很激动地告诉他们:我们的老前辈龙明光先生要出书了,书中还记叙着与你我他的一段真情厚意呢。往事就在你面前真实的、一页又一页地翻动。听者自然是一派很兴奋的样子。历史坐了下来,对于我们而言,它就是曾经鲜活如花的日子硬硬的核,理所当然《人间真情》史书就成了那个核上面的一面迎风展扬的旗。作为一个作家和诗人的我,却认为这是龙明光先生“热爱生活,热爱文艺,献身文艺的具体而生动的表现。作为一个艺术家,他的真实生活就是一半活在现实,一半活在自己深邃的内心世界。真正的艺术家就是扛着旗帜向着四面八方一直冲锋陷阵的人,那么谁是艺术家呢?只要用这把尺子一量就知道了。

上个世纪八十年代初期,我开始认识龙明光先生,当时他正在岑巩县文化局和岑巩县文联工作,因为我当时作为一名文学爱好者,因爱好写作,曾好几次到他的办公室或家中拜见求教。当时,由他创作反映岑巩美好生活的歌曲《思州是个好地方》、《家乡好》、《苗家人民唱新歌》、《青春的光彩》等正在岑巩县广为传唱。我记得在几次与他