

HAYES
AND
MOON

著 合

上古世界史



局 世

譯序

海士與蒙合著上古中古及近代世界史，其目的，專供美國中等學校通史教課之用，故於內容，務求顯豁明達，易於瞭解，雖然其取材，卻極謹嚴，儘是 Breasted, Osborn, Kroeber, Olmstead, Lyvans, Thorndike, Rostovtzeff Haskins 等人在史學界極負盛名的權威著作。但他們於徵引時，能注重『評估』（Evaluation）『簡化』（Simplification）及『綜合』（Synthesis）三點，故能深入淺出，收簡括之效，而無膚淺之弊。

他們對於通史分期所持之見解，即足證明他們的史識，有其獨到之處，他們在原序中，曾謂通常皆把日耳曼人侵入前的一切，稱爲『古代史』；繼起一千年——第五至十五世紀——稱爲『中世紀』；而將其餘四百年，稱爲『近代史』。如此分期，缺陷甚多，例如羅馬帝國，通認爲古代的，但實際上，牠於歐洲東部，繼續至通稱爲『中世紀』之末；又如基督教，是中古文化的核心，但牠於『中世紀』開始前，業經肇端，且已改易了古典的『希臘羅馬』文明。又如『中古』與『近代』，雖經劃分，但二十世紀的歐美人，在許多思想與行動的習慣上，仍係『中古式的』。試觀歐美人的信仰，教堂，建築，語言，甚至於國會與陪審制，何一而非『中世紀的』遺物？

話雖如此，但爲研究方便起見，分期之制，仍不可少，於是他們提出辦法，將全部文明，根據若干重大變遷，分爲九期：(1) 舊石器時代，那是歷史上最長而又所知最少的時代；(2) 農作時期，那是轉到文明的農作狀態的過程，黃銅與青銅的器皿，替代了石器；(3) 東方帝國時期，在此期內，最初的世界文明，蓬勃生長，而黃銅與青銅的使用，亦漸變爲鐵器；(4) 古典時期，在此期內，先有希臘城邦，繼有希臘君主，終有羅馬共和與羅馬帝國，和合近東文化，

造成近今所通稱之『古典文明』，同時在印度，在中國，亦各發長偉大的文明；(5)『羅馬基督教』一期，基督教變爲羅馬國教，修改了古典的地中海文化；(6)黑暗期，羅馬帝國分裂，西方文化衰歇，基督教文明，推廣範圍，傳至歐洲北部與東部；(7)中世紀，歐洲西部與中部，自野蠻主義中，蛻化而出，造成豐饒與多方面的『中古』文明；(8)轉形期，在此期內，西方歐洲與亞洲美洲，發生接觸，復興了古典文物，復從事於地理的探險，族國的建設，宗教的改革，學術的人文主義的提倡；(9)近代期，牠的特徵，爲機械工業，資本主義，自然科學，民治主義，及國族主義的邁進，不僅在歐洲如此，且推廣範圍，至於美洲亞洲，並及於各地。他們於編書時，雖不如此嚴格遵行，但能提出新的見解，以供研究者之參考，並有助於記憶，此其功不能輕視。

他們依據上述分期觀點，編成通史，計分二卷，其一曰上古中古世界史 (Ancient and Medieval History)，內中所述，包括前列八期；其二曰近代世界史 (Modern History)，專述最後一期，即近代期。其述近代期者，已於去春由世界書局請人譯出，並已出版，茲所譯者，爲上古中古世界史，既譯成後，覺篇幅過巨，裝釘二冊，較爲方便，雖名曰上古世界史與中古世界史，讀者姑視之爲上古中古世界史之二分冊可耳。

一九三三年十月譯者識。

導言

歷史的價值 記憶之於個人，就同歷史之於人類。歷史解釋我們做的什麼事，我們為什麼原故要這樣做，以及我們如何才會這樣做。如果你要問為什麼美國有一位大總統，或者為什麼英國有一位國王。你必須從歷史上面去尋答案。為什麼中國人沒有字母，為什麼中學校裏要讀到關於凱撒的事情，為什麼歐洲分爲若干國，為什麼書是印在紙上的，這些問題也只有歷史能解答。因爲照我們現在的定義，歷史是敘述關於人類所做過的一切的故事，舉凡他的成功和失敗，他的發明，製造，和藝術，他的戰爭，政治，和法律，他的宗教，哲學，和科學，他的希望和他的畏懼，都包括在內的。

在這種故事裏，沒有百分之一或百萬分之一是被我們曉得的，然而那曉得的一部分卻已足以裝滿一座最大的藏書樓。因此，我們必須選擇最使我們感到興趣的部分，以便了解有關今日文明的若干問題。在本書封面後頁，我們已試把一些主要的事情凝集起來。這些事情是關於人類經歷的黎明和初期，直到近代的開端，凡屬二十世紀裏所謂受過教育的人都應該知道的。

在這些事情裏，有許多已在書籍，新聞紙，和談話中常常提到過，所以不曉得牠們的人就會蒙受沒有受過教育的雅號。所有受過良好教育的男女，都熟知凱撒，查理曼，孔子，佛陀，哥倫布，路得，阿基米得，亞歷山大，伯里克理斯，巴巴洛薩，薩拉丁和蘇格拉底的名字。但是比這些名字還更應該曉得的，就是制度的起源，（例如政治的形式，生存的途徑以及組織，教育等）新舊制度的比較，以及人類怎樣征服環境，逐步攀登進步的階梯。

歷史的持續 我們千萬不要以為紀元一〇〇〇或紀元一八〇〇是歷史上一個界畫清整的時日，對於這時日以前的情形，我們可以不必過問了。我們如果要解釋，為什麼美國有陪審制度，我們必須回溯中世紀的英國史；我們如果要明白為什麼現在還要學習拉丁語和希臘語，我們不僅要回頭看到中世紀，還須曉得古代的希臘和羅馬；我們如果要說明，為什麼我們的曆法是每年十二月，一個圓周分為三百六十度，金字塔出現在埃及，我們的單獨字母組成一個字母體系，階級制度盛於印度，盤碟有用黏土做成的，那末我們還須從歷史上去求解答。

人類的幼年照耀着人類的今日，正如個人的幼年可以解釋他後來生命的一切。我們很可以說，我們是所有時代的承繼人：我們所承繼的包括發明，藝術，信仰，制度，以及悠古賜予的觀念。每代的人對於這筆遺產都有善惡兩方的供獻。人類的進步就像一條大江，江裏的水來自遠處山頂的泉源，不過這些水又和西岸的支流相混合，形成這滾滾的大江。

目次

第一篇 文明的發軔

第一章 舊石器時代——歷史中最長的一章

第一節 沒有記載的歷史

第二節 歷史的開幕

第三節 舊石器時代中弋獲巨獸的獵人

第四節 獵人與藝術家

第二章 初期農民及其發明

第一節 農民時代

第二節 農夫時代的重大發明

第三節 本章概要

第三章 近東最初的文明和帝國

第一節 古代埃及

第二節 古代美索不達米亞

第三節	蠻族馬和帝國·····	四一
第四節	埃及帝國·····	四三
第五節	愛琴文明和克里特的海王·····	五一
第六節	敘利亞和塞姆族·····	五五
第七節	鐵器時代的帝國·····	六一
第八節	波斯之崛起·····	六八
第四章	亞洲和美洲境內分離的文明·····	七二
第一節	遠東世界·····	七二
第二節	印度的雅利安人·····	七九
第三節	麥耶人阿茲特人和印加人·····	八四
第二篇 希臘城邦的古典文明		
第五章	希臘城邦的興起·····	九四
第一節	希臘人所承襲的遺產·····	九四
第二節	從荷馬的英雄時代到鐵器時代·····	九七
第三節	商業殖民地和文化·····	一〇四

第四節	斯巴達的軍國主義·····	一一四
第五節	雅典的城邦·····	一二一
第六章	波斯戰爭和雅典的勝利·····	一三三
第一節	波斯人的東方帝國·····	一三三
第二節	希臘民族和波斯戰爭·····	一四二
第三節	敘拉古和迦太基·····	一五一
第四節	雅典帝國的興起·····	一五二
第五節	伯里克理斯時代·····	一五七
第七章	亞歷山大的帝國和希臘文明的擴展·····	一七三
第一節	希臘城邦的政治變遷·····	一七三
第二節	紀元前四世紀中希臘的文化·····	一八〇
第三節	亞歷山大大帝的帝國·····	一八九
第四節	希臘的文化·····	一九七

第三篇 羅馬帝國的古典文明

第八章	羅馬城邦之興起·····	二〇九
-----	--------------	-----

第一節	羅馬興起以前的意大利	二一〇
第二節	羅馬城	二一二
第三節	共和時代的貴族與平民	二一五
第四節	羅馬統一意大利	二二一
第九章	羅馬勝利與帝國主義	二三二
第一節	迦太基與布匿戰爭	二三二
第二節	羅馬征服東方希臘	二四六
第三節	征服高盧	二五四
第十章	羅馬共和國的內部變化	二五九
第一節	經濟的和社會的變化	二五九
第二節	政客和狄克推多	二六四
第三節	凱撒的獨裁政治	二七一
第四節	奧古斯都的大帝國	二七六
第十一章	羅馬帝國和希臘羅馬的文明	二八三
第一節	奧古斯都的後繼者	二八三
第二節	哲學家 and 軍人的統治	二八九

第三節	後期的帝國·····	二九四
第四節	羅馬的領域及邊界·····	二九七
第五節	政府和法律·····	三〇四
第六節	帝國主義的經濟的結果·····	三〇九
第七節	希臘羅馬的文化·····	三一三

第四篇 遠東的古典文明

第十二章	中國及印度的幾個大帝國·····	三二一
第一節	印度的佛教·····	三二一
第二節	印度和近東的接觸·····	三二五
第三節	中國的孔子時代·····	三二九
第四節	中國與印度和近東的接觸·····	三三四
第五節	古典文明的衰亡·····	三三九

第一篇 文明的發軔

緒言

在第一章中，我們將陳述關於石器時代重要的事實，就是當那代遠年湮曠邈無垠的時期，人類如何開始作第一次的大進步。次章所敘，係能使人類結成文明團體的幾個重大發明。第三章篇幅比較長，係討論以耕種、貿易、戰爭爲基礎的大帝國勃起於近東；優異卓著的文明，在那幾個古代帝國中，已稍具模型，實開日後希臘人、羅馬人燦爛文化之先聲。最後我們於第四章中，擴大範圍，敘及發生於中國和印度的文明，中印互相隔絕，而與近東相去更遠，她們的文明，不僅可資比較，並且將來進入近代世界史的時候，有很大的貢獻。

第一章 舊石器時代——歷史中最長的一章

第一節 沒有紀載的歷史

定義 具進化眼光的史家，常把歷史解釋做人類全部的故事。就這個廣泛的意義而言，歷史實包括一切我們所知道的人類在過去歷程中所做成的事迹。

然而有幾個史家，卻將歷史的範圍，限於人類有記載的事件。因為最早的紀錄，祇能推到紀元前三五〇〇年或三六〇〇年左右，這種狹小的見解，將歷史的時間縮短至最後五六千年。一切在紀元前三六〇〇年所發生的事，都變爲「有史以前」的。這裏說到「有史以前」一語，因爲是普通習慣，但在以後各章中，不再用到。

根據比較闊大的見解，將歷史當做包括關於人類過去一切學識的科學，則歷史的事件和有史以前的事件，不復分開界限。但是我們可劃一線，把歷史分爲兩種。一種係採自文字的紀錄，可稱爲有記載的歷史。另一種則從人類所留下的遺跡——譬如器具，墳墓，廟宇，屋廬，彩畫等類——拼合而成，可稱爲沒有記載的歷史。在紀元前三六〇〇年前的時期，我們必須完全依賴於沒有記載的歷史。

沒有記載的歷史的資源 古代沒有記載的歷史，我們大半要取材於三種遺跡：(1)爲業經發現的大量的石製用具和兵器，因年代久遠，受污損而致頑鈍，然製作精緻，可斷言是有智慧的人類的出品。(2)爲遠古人類骨骼的發現，常和今已滅種的獸骨在一處。此種骨骼，普通稱爲化石。(3)先民所住的窟穴中，常常發現彩畫，繪畫，雕刻，使我們更能瞥見過去情狀的一般。

此類遺跡告訴我們，昔人的製作和行爲。我們可以知道業經製造的兵器，及被獵的野獸。惟在別一方面，我們從這些資源探求，一點不能窺測昔人的思想，及其如何被統治。沒有記載的歷史，只能供給我們這種資源所披露的材料，其餘則有待於想像力的冥搜了。

人類故事的不完全 人類故事不能完全，還有一個原因，即由於所發現的遺跡不過是一小部分。木矛，木棒，和皮衣都已腐爛而不留遺迹。就是骨骼，除非僵化於富有石灰質的土壤中，經過長時期也會消滅。或且連大

部分的石製用具都深埋於地土的下面，也許不會再見天日。許多科學家現在正在搜求這類的石器。簡而言之，我們對於先民只曉得一小部分的真理；并且所能曉得的，都是近來發現的結果；我們更應虛懷若谷，由新的發現上受到教益。

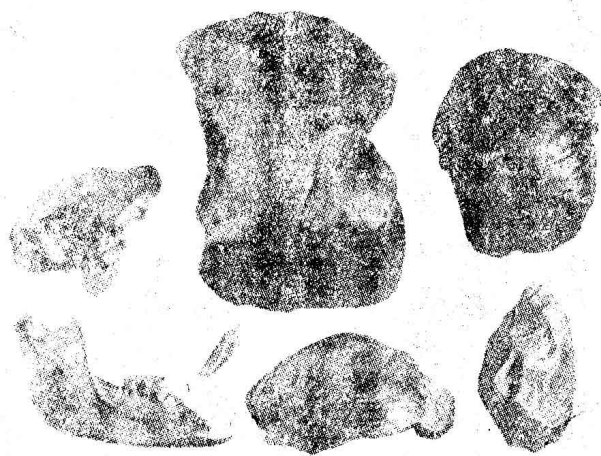
年代的估計 專門家常相信無紀載的歷史時期經過極長，或有數百世紀之久。近時有一位著作家，以爲人類的存在，爲時已有五十萬年；別一作家且將數字增加至一百萬年；其餘的作者則多以爲不及五十萬年。幾年前有一名家，當修改他的作品時，把他所估計的年數削去一半。我們這一冊史書的讀者，儘可不管那些年代的估計。要曉得估計雖有差異的地方，而對於沒有紀載的歷史時期綿長的一點，大致相同。

此外還有一個要點，即一切古史的年代，（本書前兩章中的年代）都不過是約計的整數。此類年代，當然是以最近精密的科學計算爲根據；但仍無從證實，所以是非常不準確。

試舉一個例來說明這一點：沿尼羅河流域一帶，掘下地面六十呎左右，曾經發現人類的用具。我們曉得在最近的三千年中，尼羅河河床沈積的泥沙，平均一世紀約可有四吋。照這樣計算，要在用具上面蓋過一層六十呎深的土壤，則必須經一百八十年紀，所以此項用具必定是一萬八千年以前的舊物。但是，一世紀四吋之沈積率，我們怎樣能夠斷定其必無變動呢？假使尼羅河當三千年以前沈積了比較重載的泥滓，則一萬八千年的估計，必須減少。有幾個史家擬減縮至六千年或七千年；而別的史家則以爲所減過多。這種推算并非估計古史年代的唯一方法，然年代的缺乏確定性，及史家意見的分歧，可於這一個例證上知其梗概。

第二節 歷史的開幕

最初的石製器具 拾起一塊數寸厚的圓石，和另一石塊相擊，直到有一塊剖裂爲止。再由裂塊中選出一片，仔細敲擊，即可削成一柄利刃或斧頭之形。我們初祖即用此法製成最古的石器。他們由經驗上知道火石是一種最適製器的石塊，因爲此石質堅性脆，容易劈成銳邊形的碎塊。



古 代 人 的 遺 跡

曙石器 在歐洲發現的大量的經過斲削的火石片，似爲人類所製所用的。曙石器的名稱，即施於此種火石。曙石器形式陋劣，或疑其非人手所製；但有幾種很好的理由，可信其爲人類開始存在的最初時代所用的器具。

舊石器時代的起始 斲削火石的技能與時俱進。人類所做的石器，漸無可置疑。此種器具實爲舊石器時代開始的證據。其所歷的時期，多於十萬年或少於十萬年，我們無從而知。惟其爲歷史上最長的時代，則可斷言。若以哥倫布發現美洲後的期間與人類從經斲削的石塊製成兵器和用具的幾萬年的長時代相比較，那末不過像一瞬而已。

第三節 舊石器時代中弋獲巨獸的獵人

最初的手斧 起初的大石片，不過是一個先導。當時有人

因爲是偶然，或者是有發明的天才，發現了把一圓形的大石塊一片一片地仔細削去，使留下的中心，成爲尖銳的形式。一端仍係圓形，可握之於掌中，另一端則頗爲銳利。我們可稱此物爲手斧，長約四五吋，重自四分之一磅至一磅。先民用之以掘可食的植物根，斫樹，劈木，或擊碎鹿的頭顱。

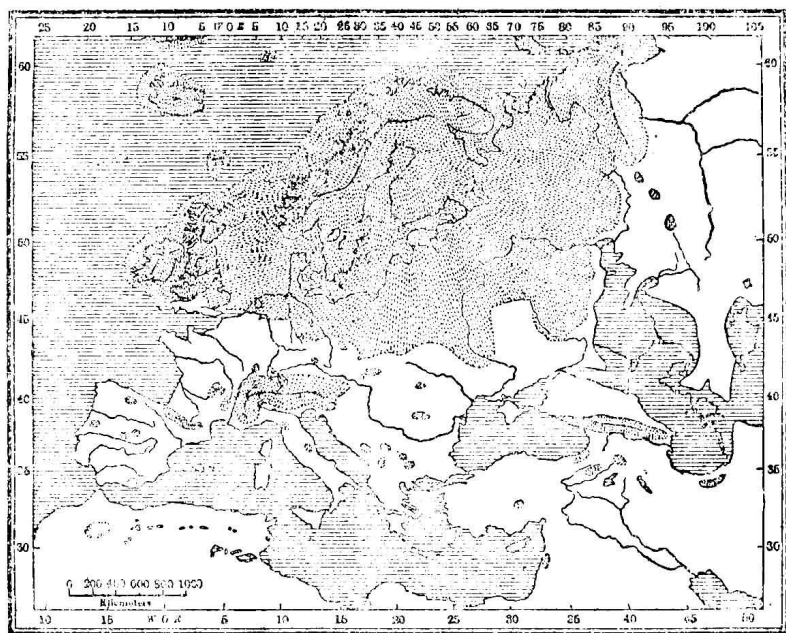
弋獵巨獸

不過要說當時只有這樣一種兵器的衛護，可以抵當漫遊於原始曠野中的兇猛野獸，卻也實在是很可疑的。野獸中有皮膚堅韌，角長三呎的犀牛，有龐大的棕色熊，有齒如利刃的猛虎，其齒牙之利，不亞於野豬，更有牙長似人的巨象。然斷削火石的獵人，竟敢弋此巨獸。在先民的窟穴和露宿之處，我們尋出無數巨獸的骨骼，骨多擊碎，好像是抽取精髓，以供食品。一個很小的手斧，用爲狩獵巨獸的兵器，似嫌太弱，史家因而置疑，犀牛和象或係陷落於坑穿之中而得捕獲。縱使以木矛獵象，是一件極其危險的事，然而獵人需要肉食，所以敢於冒險。

露宿和生火 因爲許多手斧是在沿河岸的地方發現，我們不難猜想到這些獵人爲謀水量供給的便利，和捉獲來河邊飲水的野獸，特在水畔搭營露宿，他們在此種獵幕中，或許燃燒營火；不過至少我們可以知道，捕獲巨獸的獵人，有時是設火的。



古 代 巨 象



冰河時代之歐洲

冰河時代的來臨 經過許多世紀以後，氣候

逐漸變冷。歐洲的獵人覺察到犀牛、虎、象，以及羽毛華麗的鳥類移向南方溫暖而有叢林的地帶。此類禽獸，因為嚴冷的流動冰川向南推進，不得不節節退避。能耐寒冷的北極圈獸類，這時便陸續出現，有輕捷的馴鹿，牙長二十呎的猛犸象，有絨毛的西伯利亞犀牛、麝牛，及其他。當這時期，世界確進入於蘇瓦數世紀的隆冬。時常籠罩於高山上面的冰雪累積起來，向下伸展於山谷之間。北極圈冰河的頂部推向南方，斯干的納維亞（Scandinavia）和北歐都掩埋在冰天雪窖之中。北美洲的情形也是一樣。冰河時代正在開始。更準確的說起來，這是幾個冰河時代中的一個，或是最後的一個。

穴居的生活

凡在歐洲感到冰河時代寒冷的地方，居民必須設法禦寒，否則即凍死。他們必須在天然的大穴中和石灰巖裏面所能覓到的洞窟

中，找得一遮身處。他們在洞中生火，以保持暖氣和免去陰暗。火之灰燼，迄今尚存。住在洞中的人，大約是穿着皮衣，和哀斯基摸人（Eskimo）一樣。他們所製的火石器具，好像是用以刮淨獸皮的。

這時期的火石器具，與前此所製的卻有差異。體質較小，不用火石的中心而用其薄片做成，並且只有一面經過斷削。尤其重要者，器具用鈍之後，有新法磨之使利。用尖銳的獸骨或角，在石器的邊沿附近，着力壓下，可以比較以石塊敲擊更準確地削下小石片來。這新法應用之廣，很容易看出，因為在大部分環繞地中海的國家內，都能夠尋到用此法製造的器具。

內安得塔爾人（Neanderthals）使用新法改良石器的穴居人，曾有一個被掘出。當他安葬的時候，係作睡眠姿勢，頭靠在右臂上。身旁或手中，戚友們曾置一手斧，頭部下，很齊整的堆着削過的火石。他的族人相信他在來生中要用到火石兵器嗎？這個少年或孩子，是歷史上第一個和我們很熟識的人。假使他能夠說話，他可以告訴我們許多狩獵的故事，洞火照耀着的酣宴，以及他們的情史和戰爭！

在比利時，法蘭西和西班牙等處，曾經發現屬於同一時代的幾個骨骼，形狀怪特，不堪入目，眉脊突出，額低，肩垂而闊，四肢笨重不靈。科學家稱之為內安得塔爾人種，因為這種骨骼最初是在德意志境內的內安得流域（Neander Valley）覓到的。

堆積物的紀載 穴居人累世住在同樣的洞窟，然而現在沒有找到更多的骨骼，實在是很可怪的。我們在一個巖洞裏面，所覓得的整千整萬的石器和獸骨，需要極長的時期，才能夠製造，能夠堆積起來。器具，石片，骨骸，和藥物隨拋隨積，年復一年，漸為因風吹入的塵垢，和獵人腳底所帶來的泥濘所掩蓋。有時巖石的零塊也會從