

图说
天下®

畅销经典 王者再现

探索奇幻的大千世界 发现神秘的人类文明

终极预言

浣尘子 编著

探索发现
系列



SHOCKING PROPHECY



NLIC2970861244

一份份远古手稿，一个个神秘预言，
人类的历史和命运是冥冥之中早已注定，
还是预言家的谎言，抑或一次次惊人的巧合？

北京联合出版公司

图说
天下®

畅销经典 王者再现



World Discovery Collections

探索发现系列

终极预言

浣尘子 编著



NLIC2970861244

北京联合出版公司

Discovery

图书在版编目(CIP)数据

终极预言 / 浣尘子编著. —北京: 北京联合出版公司, 2012.12
(图说天下·探索发现系列)

ISBN 978-7-5502-1305-0

I. ①终… II. ①浣… III. ①未来学—通俗读物 IV. ①G303-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第001792号

终极预言

选题策划: **上海译文出版社**

责任编辑: 王 巍

文图编辑: 刘燕萍

美术编辑: 何冬宁

封面设计: 桃 子

版式设计: 阮剑锋

图片提供: 中国图片库

Fotoe



北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京京都六环印刷厂印刷 新华书店经销

字数180千字 787×1092毫米 1/16 12印张

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-1305-0

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

FOREWORD

说起预言，也许你会立即想到世界末日。2012年12月21日之前，关于玛雅末日预言的说法蔓延全球。有人声称，玛雅人的历法在这一天终结，太阳在这一天落下地平线后，永远也不会再升起来。好莱坞灾难大片《2012》讲述的就是玛雅预言实现了。影片中，末日情景无比逼真，强烈的地震、巨大的火山爆发……整个世界都成了地狱。

一些人认定玛雅人的预言即将实现！然而事实是：2012年12月22日早晨，人们如往常一样又迎来了黎明，生活一切照旧，2012末日预言落空了。

一直以来，人们都热衷于窥视未来，预言末日，大量灾难电影一次次虚构了地球毁灭的情景。《后天》中，温室效应引发全球气候巨变，重现的冰川时代将考验人类在极限温度下的生存能力。《太阳浩劫》将时间前进到2057年，人类试图用核弹头重新点燃奄奄一息的太阳，以拯救地球。

其实预言并不是一个新鲜的东西，人类历史上随处可见预言的身影，而且它不仅仅与末世说联系在一起。传说唐朝术数大家袁天罡在武则天还只是个孩童时就预言了她耀眼的一生。一个生活在保加利亚乡村的盲眼老太太，从未出过远门，却预言了包括英国黛安娜王妃逝世在内的一系列事件。罗马暴君尼禄丧心病狂得连自己的母亲都杀害，而这据说在他出生时就已经被预言。

时至今日，许多科学家对世界和宇宙的推测、猜想也属于预言的一种。

末世恐慌完全没有必要，但关于预言的话题将永远继续下去。



预言在人间

6

潘多拉之盒的诞生	6
神秘的谶语	8
恐怖咒语	14
占星算卜	22

行走在人间的预言师

32

数术大家袁天罡和李淳风	32
最伟大的预言家诺查丹玛斯	34
女占卜师玛利亚	38
盲人预言家巴巴·万加	42
天赋异禀的珍妮·狄克逊	48
预言灾难的朱瑟里诺	59

一语成谶

62

谗言亡国	62
秦始皇的噩梦	66
守着金山却饿死	72
汉成帝绝子之祸	74
建文帝的穷途末路	76
被诅咒的亚历山大	80
不祥的“3·15”	84
暴君尼禄的宿命	86
拿破仑的起伏人生	88
沙皇宠臣的死亡警告	91
魔鬼希特勒的惊人之语	94
上帝的惩罚与宽容	97





末日解码

100

无法实现的预言·····	100
末日审判·····	111
人造黑洞吞噬地球·····	116
◎专题：火星男孩的惊世预言·····	118
《启示录》·····	124
圣经密码·····	130
《诸世纪》·····	134
《推背图》·····	138
《烧饼歌》·····	142
2012玛雅预言·····	146

科幻之梦

158

《2012》：山崩地裂加海啸·····	158
---------------------	-----

《后天》：再临冰河世纪·····	160
《太阳浩劫》：万生俱灭·····	164
《超级战舰》：外星文明大侵袭·····	166
《K-19：寡妇制造者》：核武隐忧·····	170
《机械公敌》：野心机械·····	174
当幻想照进现实·····	178

地球危机

180

太阳风暴袭击地球·····	180
石油峰值到来·····	182
未知行星“飞吻”地球·····	184
病毒隐忧·····	186

◎专题：世界方舟计划·····	188
-----------------	-----

Shocking Prophecy

· 潘多拉之盒的诞生 ·

■ 古人想要风调雨顺，生活太平，就会向上天祷告，于是各个民族便有了祭祀天地和众神的仪式。当祭祀成为人类生活的重要组成部分，主持祭祀仪式的祭司便成为沟通神明和人之间的使者。于是祭司便有了一种令人敬畏的力量，他们不仅能向人间传达神明的旨意，还能传达神明对人类的警示，这种警示就是预言的雏形。古希腊神话中关于潘多拉之盒的传说就是最典型的预言。

一切从何而来

● 被缚的普罗米修斯

■ 在希腊神话中，天神普罗米修斯用泥土创造了人类的肉体，并成为人类的导师，将人类生存所需的一切技能都无私地传授给人类。作为三界主宰的宙斯却拒绝给予人类走向文明所需的最后一件礼物——火。不得已，普罗米修斯只得将火种从天上盗下凡间。火不仅让人类吃上了熟热的食物，更重要的是增强了人类智慧的力量。

自从有了火之后，人间到处生机盎然，而且人类对于普罗米修斯的爱戴甚至超过了对宙斯的敬畏。

于是宙斯命工艺水平极高的火神赫尔托斯造了一尊美女石像；雅典娜用魔法赋予了石像生命，并为她披上了美丽的白衣裙，蒙上面纱，头上戴上花环，束上金发带；神使赫尔墨斯将语言传授给石像；爱神维纳斯给了石像千种诱人的魅力。最后，宙斯将石像美女命名为潘多拉，意为具有一切天赋的女人，并将一个盒子交给她，这个盒子里收藏了众多天神放进去的



祸害。

婀娜多姿的潘多拉受宙斯之命来到人间，双手捧着盒子径直走到普罗米修斯的弟弟埃庇米修斯的面前说：“这是宙斯赐给您的礼物，请收下。”在此之前，谨慎的普罗米修斯曾警告过弟弟“不要接受奥林匹斯山上宙斯的赠品，以免人类遭到灾难”。但是在潘多拉迷人身姿的诱惑下，埃庇米修斯早已将哥哥的警告忘得一干二净，竟然接受了盒子。就在埃庇米修斯的手刚刚碰到盒子的时候，潘多拉突然打开了盒子盖，一瞬间，无数祸害像黑烟一样从盒子里跑出来，蔓延到整个世界。而当一位善良的天神放在盒子底的“希望”要飞出来的时候，潘多拉却迅速盖上了盖子，将“希望”留在了盒子里。从此，人间充满各种祸患，人类陷入了巨大的苦难之中。

后来，潘多拉之盒就成了不幸事物的代名词。众神放进盒子里的祸害象征的就是一个个预言，潘多拉是让预言实现的人，埃庇米修斯接受宙斯的礼物则是预言实现的时间和条件，而明确出现的预言则是普罗米修斯对弟弟埃庇米修斯的警告。

它，就在你身边

几千年来，人类一直相信冥冥之中有一股神秘的力量在主宰世界。没有宗教信仰的人称这种力量为天意，拥有宗教信仰的人则认为这种力量是来自所信仰的神明。某些时候，人们认为这种力量也有人情味的一面，它会警示和预言人类未来将会发生什么。

在古代，有些人声称能解读这种神秘

力量，这类人一般是祭司、巫师、卜者、相士、占星师、风水师、宗教神职人员及信徒、预言家、诗人等，此外还有一些才略超凡的人也多少拥有一点这种神秘的力量，即便他们本人多半不予承认，这类人的身份则以政治家和科学家为主。

由此，预言可以分为非理性预言和理性预言两种。非理性预言主要由祭司、巫师、卜者、相士、占星师、风水师、宗教神职人员及其信徒、预言家、诗人等人来讲，这类预言多半很隐晦，不仅以预言的形式出现，还以谶语、咒语和占卜卦象等形式出现；理性预言则主要由政治家和科学家来讲，这类预言一般说得比较直白，很少有艰涩难懂的含义。

在全世界范围来看，能对当今社会依然产生深刻影响的主要是四大古文明：亚洲的华夏文明、非洲的埃及文明、欧洲的希腊文明及美洲的玛雅文明。数千年来，这四大文明都曾产生过无数的预言，而且很多预言都成为促进其所从属的文明发展的动力之一，而这四大文明中那些将在未来得到验证的沉睡着的预言依然在影响着当今人类的生活。比如产生自华夏文明的占卜书《易经》和预言书《推背图》，产生自埃及文明的法老咒语，脱胎自希腊文明的预言书《诸世纪》，破解自玛雅文明的诸多预言，这些都在以各自不同的方式影响人类文明的发展，亦有无数人倾注心血研究这些可能对人类未来命运藏有大启示的预言。

虽然神从来不曾存在，但众多预言得到了世人的共同见证，关于它，实在有太多难解之谜。

Shocking Prophecy

神秘的谶语

■ 谶语是最具有“中国特色”的预言，在古代中国，谶语的字面意思其实就是西方所说的预言。

谶语在中国有着数千年的历史，在中国历史的进程中扮演着至为重要的角色，上至帝王将相，下至贩夫走卒，都对其深为痴迷。尤其在中国古代政治生活中，谶语更是权力斗争中力量惊人的撒手铜。西汉末年，谶语的发展更是迎来了一个小高峰，在王莽的主导下，竟然直接诞生了一个新学科——谶学！王莽就是借助着由他授意的党徒炮制的谶语而“名正言顺”地登上了伪皇帝的宝座。

在中国五千年的历史中，谶语的创造者99%都是神秘的无名氏。在这些神秘的无名氏中，有的的确是世外高人，有的则是受了别有用心之辈指使的“枪手”。那些假的谶语多半都是为了某种政治需要而临时制造出来的，除了可以迷惑当时的老百姓之外，在我们今天看来，不过是一种博取政治资本和煽动人心的欺骗。但是另外一些和争权者没什么利益关系的谶语，其最后的应验便着实令人匪夷所思了。

檠弧箕服，实亡周国

■ 周宣王（前827年～前781年在位）时期，西周都城忽然流行起一支童谣，童谣很简单，只有两句——檠弧箕服，实亡周国。

所谓檠弧，就是檠桑树做的弓箭；箕服，就是箕木做成的弓箭袋。这两句童谣的意思是拥有檠桑树做的弓箭和箕木箭袋的人就是灭亡周国的人。

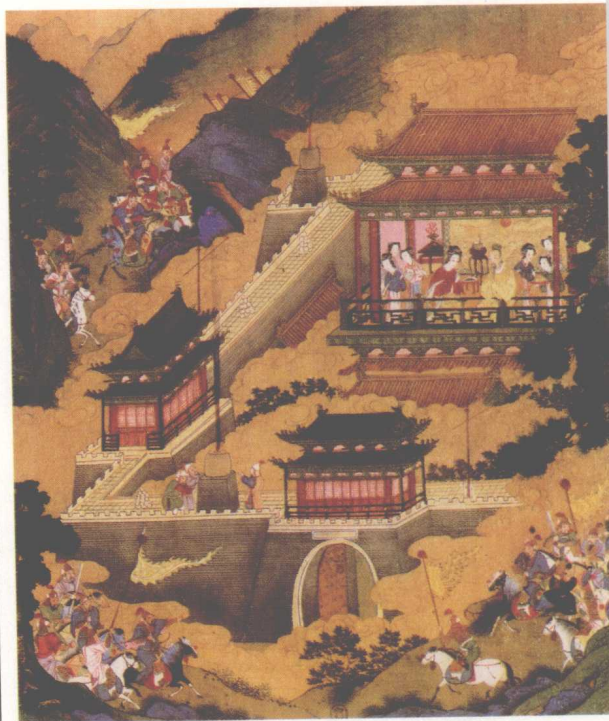
周宣王听到这首童谣后大为震惊，立刻派出密探侦查。果然，密探发现有对夫妇在街边卖檠桑树做的弓箭和箕木箭袋。周宣王获报后，立即下旨捉拿这对夫妇。这对夫妇赶紧逃命，在逃亡途中的一天夜里，夫妇俩突然听到不断有婴儿

啼哭声传来，循声找去，就在路边野草丛中发现了一个可怜的弃婴。夫妇俩心生恻隐，便将弃婴抱了起来，继续上路，一直逃到了偏僻的褒国（今汉中平川中部、留坝县以南地区）。十几年过去了，弃婴已经出落成一位美艳动人的少女，名曰褒姒。

周宣王去世后，其子周幽王即位。周幽王三年（前779），幽王派兵征伐褒国，褒国兵败，遂向幽王献上倾国美人褒姒和大批财宝乞降，幽王欣然笑纳，退兵。褒姒初进宫后，过了一段“冷宫”似的日子，偶然的一个机会，才被幽王发现她这位冷美人。幽王当即为其美貌所迷，专宠褒姒，不久生下儿子伯服。

为博冷美人褒姒一笑，幽王不惜屡次“烽火戏诸侯”，导致天下诸侯对周王室失去信任。幽王接着又一意孤行，废黜王后申氏及其所生之太子宜臼，以褒姒代之为王后，伯服代之为太子。幽王的这种倒行逆施彻底激怒了申王后的父亲申国的国君申侯，申侯联合犬戎，于公元前771年对西周发动了突然进攻，都城镐京（今西安长安区西北）被攻陷。幽王带着褒姒仓皇出逃，结果被追杀于骊山之下，褒姒及王宫财宝尽数被犬戎劫掠而去。西周宣告灭亡。

到这时，恐怕人们才又重新想起周宣王时流传的那首童谣，不过那时谁都不会想到，原来灭亡周国的并不是卖“檠弧箕服”的那对夫妇，而是这对夫妇收养的孤婴！“檠弧箕服”并不是周宣王一直追寻的“答案”，而是解开“答案”的钥匙。最终，因为无人发现这个秘密，“檠弧箕



●烽火戏诸侯

周幽王为博妃子褒姒一笑，点燃烽火台，戏弄了诸侯。如此几次，到周幽王真的被犬戎围困时，再也没有诸侯带兵前来援助。会落到这个下场，除了是烽火戏诸侯的恶果外，更在于周天子已经失去对诸侯的控制。

服，实亡周国”终于变成了现实。

一汴二杭三闽四广，逢崖则止

陈希夷是北宋初年的道家隐士，学识渊博，誉满天下，世称“希夷先生”，善于相骨，并且能预知未来。

宋太祖赵匡胤久慕陈希夷的大名，曾想任陈希夷为大臣，但他不愿再入红尘，宋太祖于是尊重他的选择，并将华山赐给他作为清修之地。

有一次宋太祖去找陈希夷深谈，就问到了大宋王朝的气数这个敏感问题，陈希



夷便说了两句谶语作为回答。其一是“一汴二杭三闽四广”，其二是“逢崖则止”，宋太祖对这两句充满玄机的回答充满疑问，但他知道即使向陈希夷追根究底，陈希夷也是绝不会吐露半字“天机”的。

其时，北宋正在进行统一天下的战争，宋太祖根本无暇研究陈希夷说的那两句预言大宋国运的话。随着989年一百多岁的希夷先生驾鹤仙游而去，他那两句谶语便渐渐地被人们淡忘了。但是历史的演变一直为那两句谶语做着验证。

所谓“一汴”，是指大宋先以汴梁为都城。960年，赵匡胤发动陈桥兵变，取后周而代之，建立大宋，以汴梁为都城。

所谓“二杭”，是指大宋的第二个都城是杭州。1127年，金国挥师南下，攻陷大宋都城汴梁，虏徽、钦二帝北去。康王赵构

● 华山上的下棋亭

关于下棋亭的来历，相传是当年赵匡胤与陈希夷在华山打赌下棋，两盘棋赵匡胤便输光了所带钱物，第三盘又把华山给输了，所以有“自古华山不纳粮，皇帝老子管不住”的说法。后人在这建造铁亭，1985年又在原处建造一座石亭。亭中有石桌，桌上是当年赵匡胤与陈希夷下棋时的残局。



在大臣的支持下在南京称帝，建立南宋，以临安（今杭州）为都城。

所谓“三闽”，是指大宋第三个统治中心在闽，即福建。1276年，蒙古大军攻陷临安，年仅5岁的宋恭宗成为俘虏。陆秀夫、文天祥等大臣保护宋恭宗的两个兄弟赵昰和赵昺逃出临安，陆秀夫等人在福州拥立赵昰登基，以福州为统治中心，收拢百姓和义士继续对抗蒙古大军。

所谓“四广”，是指大宋的第四个统治中心在广东。1278年，在蒙古大军的猛烈进攻之下，福建失守，宋端宗赵昰在惊恐中病死。陆秀夫等大臣保护赵昺逃到广东，在崖山（今广东新会县南）拥立赵昺称帝。

而所谓“逢崖则止”，从字面的意思上就可以看出，赵氏政权的灭亡是和“崖”这个字所隐藏的内容有直接关系的。在之前，人们当然不知道这个“崖”到底是人名，还是地名，是年号，还是事物名，或是别的什么和“崖”相关的东西。但是当历史的快车开到了1179年时，恐怕只要还记得希夷先生这句谶语的人，就都已经明白了那个“崖”到底指的是什么了。这时，蒙古大军已经以不可阻挡之势占据中原及大江南北，建立一个崭新的王朝——大元，宋朝的彻底灭亡已经仅仅是时间的问题了。而再无后路可退的崖山便是赵氏政权无可选择的最终葬送之地。1279年三月十九日，元宋两军进行了最后一次决战——崖山海战，宋军战败。陆秀夫悲愤地背着年仅8岁的小皇帝赵昺从悬崖上纵身跳入大海，英勇殉国。

至此，陈希夷当初对宋太祖说的两句

讖语完全应验。

死于讖语的诗人

历史上曾有多位诗人的死是和讖语有神秘关系的。不过这些讖语不是神秘的世外高人说的，而都是诗人自己的率性直言——出自他们的诗作。人们把这类奇特的讖语称作“诗讖”。

孟昶

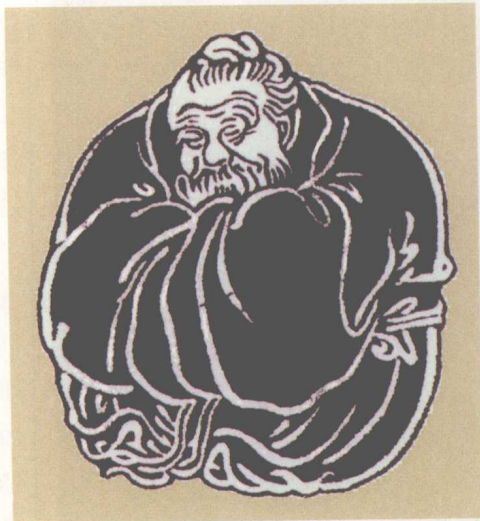
五代末期的后蜀皇帝孟昶很有才情。964年春节那天，孟昶想在自己寝宫的门口挂上两块写上佳句的桃木板，于是他命大学士辛寅逊题写佳句。可是辛寅逊题写完后，孟昶一看，不甚满意，于是自己题写了两句：新年纳余庆，嘉节号长春。

除夕过后，新的一年开始了。这一年，也就是965年，宋太祖赵匡胤派大军进攻后蜀，孟昶打开成都城门，向宋军投降。随即，宋太祖下令将孟昶及其族人押送到汴梁，任命大臣吕余庆为知成都府事，镇守成都。彻底应验了“新年纳余庆”这一句。

孟昶到了汴梁后，终于知道，原来这世上还真有个名号叫做“长春”的佳节，这个长春节就是宋太祖的生日，每年的二月十六日。这时，他回忆起自己去年春节时题的那两句诗，是不是很哭笑不得呢？

宋徽宗

孟昶若泉下有灵，知道赵家皇族也出了一位像自己这么荒唐的皇帝，大概就能稍感安慰了。这位很像孟昶的赵家皇帝就是宋徽宗，两人不仅在奢侈享乐和沉湎女色方面很像，在乐极的状态下不经意写诗



●陈希夷

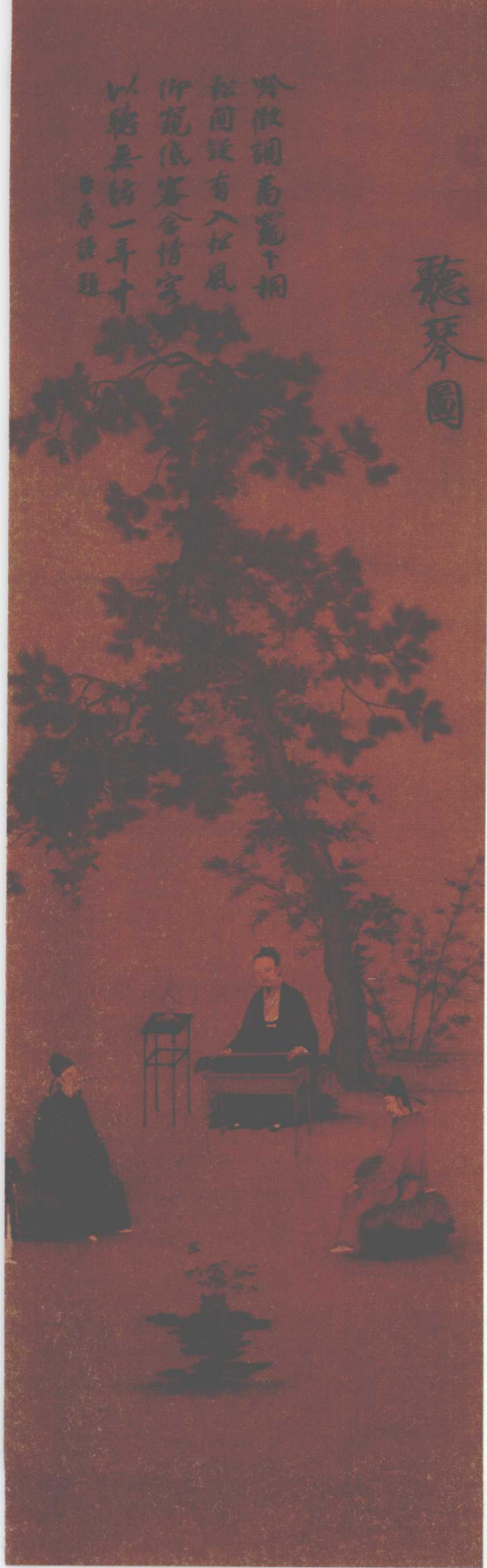
预言自己命运这方面也很相似。

宣和元年（1119），道德院里忽然生出一颗金芝，一众谄媚大臣均视为盛世祥兆，以蔡京为首的奸臣纷纷作诗赞美。宋徽宗也来到蔡京家与一众大臣欢宴，并即兴赋诗与蔡京唱和。宋徽宗作的诗叫《咏金芝》：“道德方今喜迭兴，万邦从化本天成。定知金帝来为主，不待春风便发生。”

这首诗，宋徽宗想表达的主要意思是：如今我大宋的祥和兴盛将要再上一层楼，真是可喜。天下万邦都顺从天命，归于我大宋的教化。金芝盛开便是预示一切的祥兆，不等春风吹来，这祥兆便迫不及待地降临了。

可惜冥冥中自有天意，历史对这首诗的诠释远比宋徽宗的本意要雄浑得多。我们先不解释历史对这首诗的诠释，先看看写完这首诗后，金芝真的为大宋带来了祥瑞吗？

答案当然是否定的。宋徽宗在位25



年，共使用了五个年号，宣和是他当皇帝的最后一个年号。宣和年间，宋徽宗的昏聩已经达到了“炉火纯青”的地步，奸佞只手遮天。宣和四年（1122），宋徽宗联合金国进攻大宋的宿敌辽国，收回了中原王朝失去了数百年之久的战略重地燕云十六州。这一重大胜利似乎应验了金芝所预示的祥瑞，但是这样祥瑞只不过是昙花一现。金国在灭掉辽国后，大举南下进攻大宋，宋军接连大败，宋徽宗赶紧派人求和，无论多么屈辱的求和条件他都一律照准。宋徽宗不想自己承担骂名，于是在宣和七年（1125）将皇位禅让给了儿子宋钦宗。但是金人已经看透了腐朽的大宋和之前被灭掉的辽国没有什么区别，遂决定一举吞掉大宋，统一天下。靖康元年（1126），金军分两路南下，以摧枯拉朽之势于靖康二年（1127）一月九日，攻陷大宋都城汴梁，俘虏了宋徽宗和宋钦宗。随后，父子二人被金人扒去龙袍打入囚车，押解北去。北宋灭亡。

到这时，我们再来看宋徽宗的那首《咏金芝》，就会发现历史对这首诗的诠释要远比宋徽宗的本意更具有写实风格。历史对这首诗的诠释是：朝代更迭的演变又将开始了，着实可喜。天下万邦都要服从这种上天的安排。肯定是金国皇帝要来入主中原，不等春风吹来，预示这一切的吉兆就降临了。

汴梁城陷于一月九日，果然是春风还没

●听琴图

北宋名画，表现的是宋徽宗娱乐休闲的情景，弹琴者为宋徽宗本人，听琴者中，红袍者为蔡京，青袍者为童贯，旁有一童子。有人认为画者为宋徽宗的宫廷画师，也有人认为这幅画是宋徽宗的自画像。

有吹来的时候，宋徽宗父子就成了俘虏，金国皇帝就成了中原之主。

崔曙

崔曙是唐代大诗人，开元二十三年（738）状元及第。

崔曙曾写过一首很有名的诗，叫做《奉试明堂火珠》，唐玄宗读后都大为叹赏。其中有两句是：

夜来双月满，曙后一星孤。

没想到没等才华大放异彩，崔曙中状元的第二年便病故，留下一名唤星星的女儿，彻底应验了“曙后一星孤”这句诗。

建文帝

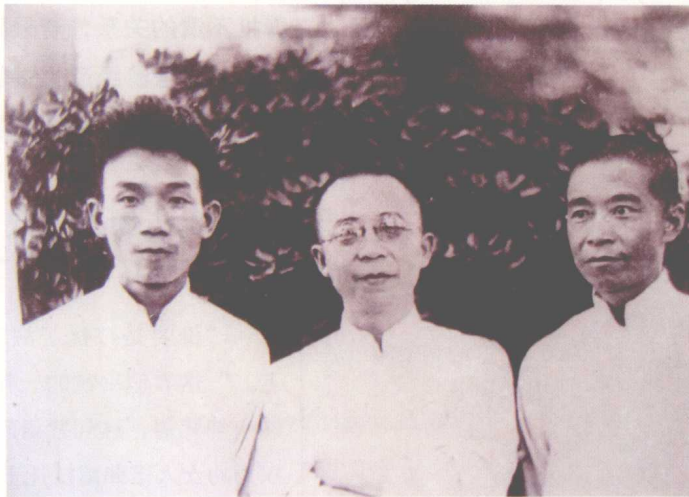
有一次，明太祖朱元璋命皇太孙朱允炆作诗咏月。朱允炆才思敏捷，很快吟成一首佳作，其中有两句是：虽然隐落江湖里，也有清光照九州。这两句的确很写意，很有意境美。

建文帝朱允炆登基后，因为对削藩问题操之过急而引起燕王朱棣的“靖难”，经过四年的“靖难之役”，燕王朱棣攻陷金陵，抢去皇位，是为明成祖。而建文帝则盛传是从密道逃出皇宫，隐藏行迹入了江湖，成了和尚。其结局和当初他作的那首咏月诗中的两句诗意一般无二。

郁达夫

1935年，郁达夫寓居在杭州“风雨茅庐”，40岁的他写诗言志道：卜筑东门事偶然，种瓜敢咏应龙篇？但求饭饱牛衣暖，苟活人间再十年。

1937年抗日战争爆发后，郁达夫辗转香港和南洋从事抗日救亡活动，新加坡沦陷后又流亡苏门答腊。1945年9月，郁达夫被日本宪兵杀害，果然应验了“苟活人间再十年”这一句。唯一例外的是，郁达夫这十年并不是“苟活”，而是轰轰烈烈地为中华民族的抗日战争胜利忍辱负重地奋斗了10年。



●郁家三兄弟，左一为郁达夫。

Shocking Prophecy

· 恐怖咒语 ·

咒语总是和巫术有着扯不清的关系，若只简单地说它是迷信，似乎很难令所有人信服。历史上的确有一些咒语曾经产生过恐怖效应，事到如今，科学界仍然不能有一个明确而且有共识的解释来说明那只是愚昧的迷信。

埃及美后的追魂咒

诅咒出世

“谁要是打扰了法老的安宁，死神就会降临到他的头上。”这看似平常的一句话是当今世界上最知名也是最恐怖的一句咒语。这句咒语的创造者就是古埃及18世纪王朝最有权力的女人诺弗雷托托王后。

诺弗雷托托王后出身名门，美貌与智慧并重，她的丈夫

是十八王朝赫阿那顿法老(约前1353年~前1337年在位)。其丈夫还在世时，诺弗雷托托王后就已经和丈夫平起平坐，丈夫去世后，诺弗雷托托王后则成了埃及的实际统治者。新即位的9岁新王图坦卡蒙虽然不是她的儿子，却是她的女婿，所以权力依然不会旁落他人。

图坦卡蒙很短命，年仅19岁就暴毙了。在安葬图坦卡蒙时，诺弗雷托托王后命令祭司在墓室里刻下了咒语：“谁要是打扰了法老的安宁，死神就会降临到他的头上。”

图坦卡蒙安静地躺在帝王谷里，一睡就是三千多年。

1891年，英国考古学家霍华德·卡特

●图坦卡蒙和他的王后
安克姗娜门

壁画中的这对夫妻看上去非常恩爱，他们曾经孕育过两个孩子，但都未能出生。



来到埃及，发誓要找到沉睡在地下的古埃及法老陵墓。1917年，卡特开始做发掘准备工作，主要是细致地勘探帝王谷的地形，收集以往考古学家遗留下来的相关资料，以及寻找合作伙伴和资助人。当一切准备工作都完成后，卡特带领数十名考古工作人员开始发掘工作。在经过数次挫折后，他们终于在1922年11月获得了重大进展，发现了图坦卡蒙的墓葬。

打开一道道墓道石门后，卡特和考古队员们彻底沉浸在那些奢华的陪葬品带来的震撼之中，谁也没把“谁要是打扰了法老的安宁，死神就会降临到他的头上”这句咒语当作一回事。所有人都继续有条不紊地进行着各自的工作，他们怎么也不会想到，潘多拉的盒子已经被他们打开。

死亡降临

1923年3月，这次考古行动的资助人卡纳冯勋爵在发掘墓道里被一只有毒的蚊子叮咬了左脸颊，当时他并不在意。第二天早上，卡纳冯勋爵刮胡子的时候，不小心割破了毒蚊子叮咬的疙瘩，他依然没当回事。但是很快，伤口便感染了，并且很严重，卡纳冯勋爵被紧急送往开罗的医院救治。医生虽然对卡纳冯勋爵使用了各种当时能找到的特效药，但还是阻挡不住卡纳冯勋爵病情恶化的趋势。两个月后，卡纳冯勋爵痛苦地离开了人世。勋爵的女儿说，父亲临死的时候莫名其妙地喊道：

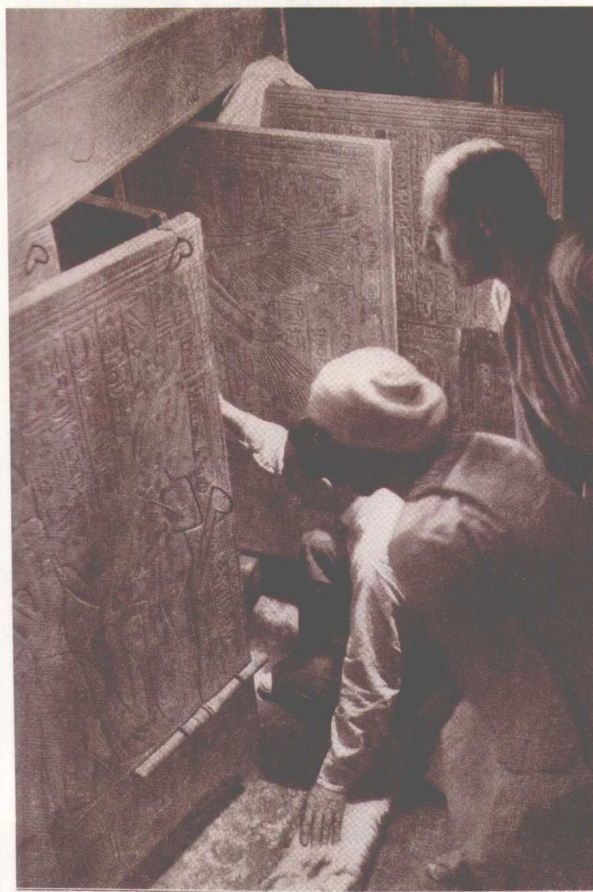
“我完了！我完了！我听见了他呼唤的声音，我要随他而去了！”随后，在护士的惊叫声中，整个开罗城的灯光竟然都同时神秘地熄灭了，直到5分钟之后才重新亮

起。同一天，追随卡纳冯勋爵多年的爱犬也在伦敦狂吠着死去。6年后，卡纳冯勋爵的妻子伊丽莎白也因为被神秘的虫子叮咬后死去，其受伤部位与丈夫完全吻合。

其实在卡纳冯勋爵来埃及之前，就有位记者转达了一位读者对他的警告：千万不要进那座陵墓，否则你会疫病缠身，死在埃及！

后来，检验图坦卡蒙木乃伊的医生

●霍华德·卡特跪在地上，在助手亚瑟·卡伦德和一名埃及工匠的注视下，他小心翼翼地推开了墓门。一种时光的气息迎面扑来，卡特的心狂跳不已，因为墓门的另一边就是那个寂静了三千多年的图坦卡蒙墓安息之地。





说，图坦卡蒙木乃伊的左脸颊上有道疤痕，与卡纳冯勋爵被蚊子叮咬之处竟然完全相同！经他这么一说，大家都不由得想起了当初在墓室里看到的那句咒语——谁要是打扰了法老的安宁，死神就会降临到他的头上。恐怖的气息开始在每一个“打扰”了图坦卡蒙安宁的人心中蔓延开来。

卡纳冯勋爵死后不久，考古队员阿瑟·梅斯无征兆地死在开罗一家旅馆里，正是卡纳冯勋爵发病前住的那家旅馆。接着，看望过勋爵并进入到墓室的勋爵好友乔治·古尔德也因突如其来的高烧而死去。试图借助X射线技术确定法老死因的科学家阿奇博尔德·里德在刚回到伦敦开始分析收集到的数据时也莫名死去。曾在墓室里拍过照片的摄影师弗兰克·莱顿在双眼变瞎后也死去。参与发掘的埃及考古学家怀特在给朋友写信说“法老在对我施

●四层外棺已被打开，霍华德·卡特仔细清理着还有一具人形镀金棺，里面嵌套一具人形纯金棺，年轻的法老就安睡在里面。

加诅咒”之后，也绝望地自杀身亡。1929年，直接从事挖掘工作的理查福尔也猝然离世。

接着，灾难找上了这次考古活动的领导人卡特。卡特当初曾从图坦卡蒙陵墓里带回家一个花瓶，瓶子上刻着“凡碰到法老墓的人必死”。花瓶转到卡特父亲手里，不久，卡特的父亲跟人说，他好像听到一种奇怪的声音萦绕在耳边，很像是法老的诅咒。最终，无法忍受那种恐怖声音的老卡特选择了跳楼自杀。

到了1929年，和图坦卡蒙墓发掘工作有关联的人中已经有22个先后不明不白地死去。但法老诅咒所带来的死亡并没有就此止步，几十年后，就在人们以为事情已经告一段落的时候，一个小说家想写一部关于图坦卡蒙诅咒的书，结果刚刚动笔就无缘无故地死去。

真相是什么

这些人真的是死于图坦卡蒙的诅咒吗？很多人都这样问。不少科学家对此持严重怀疑态度。对于上述二十多位相关人士的死因，有的科学家认为他们中的一些人可能是死于不可承受的“心理压力”，有的科学家认为他们是死于放射线的辐射，也有的科学家认为他们是死于尸毒或其他古埃及毒药。但被最多人接受的一种解释是，他们死于致命真菌，这些真菌都是存活在法老墓里三千多年的生物，当图坦卡蒙的陵墓被开启后，考古和挖掘人员在没有任何防护措施的情况下贸然进入陵墓，结果就被致命真菌侵入身体。而现代医学设备根本无法检测出三千多年前的致

